

Bourgogne, Yonne
Noyers
25 rue de l' Église

ensemble de 35 dessins de Jean Burkhalter

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002413

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin

Parties constituantes non étudiées : cadre, photographie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le musée des Arts naïfs et populaires de Noyers

Historique

Les dessins sont réalisés entre 1935 et 1942 par Jean Burkhalter (1895-1982), directeur de 1935 à 1944 de l'école municipale des Beaux-Arts d'Auxerre, où il enseigne le dessin et la composition. Il est aussi, de 1939 à 1942, l'auteur du décor du théâtre de cette ville qui, suivant le marché de gré à gré des 10 mars et 29 avril 1938, doit notamment comprendre « 2 peintures murales de 14 mètres de longueur et de 3 m. 60 de hauteur sur les côtés latéraux de la salle » et « la peinture de la coupole ». Burkhalter réalise de nombreux dessins préparatoires puis des cartons sur isorel surchargés du quadrillage permettant le report des images sur les parois. Dans un courrier du 1er décembre 1967, le peintre évoque la genèse de cette oeuvre : « Le public s'intéresserait certainement à une préparation qui dura plus d'un an. La plupart des "cartons" sont des études d'après nature et souvent des portraits d'Auxerrois et d'Auxerroises. Les visiteurs se rendraient compte qu'un travail important ne s'improvise pas, qu'il faut beaucoup de recherches et de mise au point avant l'exécution définitive sur le mur. Ce travail préliminaire se nomme "composition". » Si treize de ses cartons ont été acquis en 1988 par la Ville d'Auxerre (et déposés au musée d'Art et d'Histoire - Abbaye Saint-Germain), un certain nombre de ses dessins préparatoires est présenté au musée des Arts naïfs et populaires de Noyers, établi dans l'ancien collège. Les documents - dessins, cartes postales et photographie - ont été regroupés en quatre tableaux sous verre, dont seuls ont été étudiés les deux en relation avec le théâtre d'Auxerre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Stade de la création : esquisse de peinture monumentale

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Burkhalter (peintre, signature)

Description

Les dessins sont majoritairement réalisés au crayon de papier ou à l'encre, sur papier fort. Certains sont rehaussés de gouache.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Matériaux : papier fort (support) : crayon, encre, gouache

Mesures :

Dimensions variables : h = de 12,5 à 30,5 cm, la = de 7 à 70,5 cm.

Représentations :

signe du zodiaque

la vierge

la balance

le capricorne

le verseau

le taureau

les poissons

le cancer

le lion

ouvrier ; masse, pelle

famille ; enfant

femme ; livre

les Grâces

comédie

tragédie

musique

danse

architecte ; maçon

vendange

moisson

labour

divertissement et sport

fête

promenade

ski

natation

cyclisme

jeu de cartes

Les signes du zodiaque, destinés à orner la coupole du théâtre, font l'objet de 5 dessins, dont 4 en couleur (crayon de couleur ou gouache), présentant le programme iconographique complet et de 11 dessins montrant un ou deux signes (4 pour la Balance, 2 pour le Verseau et les Poissons, 1 pour le Cancer et la Vierge, le Cancer et le Lion, le Verseau et le Capricorne, la Vierge, le Taureau). Un dessin présente une esquisse de la peinture pour la salle côté cour, avec son quadrillage ; 3 autres figurent des allégories (la Musique et la Danse, la Tragédie et la Comédie) et un sujet mythologique (les Grâces). Les activités humaines sont illustrées par 8 dessins : l'activité constructive (le bâtiment) forme une série de 4 dessins (un ouvrier une masse à l'épaule, un ouvrier de dos tenant une pelle, trois ouvriers chacun avec sa pelle, la construction d'un immeuble avec architecte et ouvriers) ; 1 dessin est consacré aux travaux des champs (moisson et vendange), 1 autre aux activités humaines en général (moisson, vendanges, labour, natation, cyclisme, ski, promenade, danse, cueillette de fleurs, etc.), 2 aux loisirs (fête au village et parties de cartes). Les 7 derniers dessins sont des études de femmes (celui montrant une femme lisant est réalisé à la gouache).

Inscriptions & marques : inscription technique (sur l'oeuvre, manuscrit), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions techniques sur 4 dessins : quadrillage (esquisse pour le signe de la Balance [1D], esquisse pour les signes du Verseau et des Poissons [4B]), quadrillage et chiffres du carroyage (dessin du zodiaque [1C], esquisse de la peinture côté cour [2C]). Inscription manuscrite au crayon sur l'esquisse pour le signe de la Balance [2D] : avec nature morte. Inscription manuscrite au crayon sur le dessin de fête au village [3A] : une fête au village. Inscription manuscrite au crayon sur un dessin de femme inscrite dans un carré [3G] : tenant deux lys / ou deux fleurs. Inscriptions manuscrites au crayon et au crayon de couleur (les deux dernières lignes, ajoutées en superposition à une inscription effacée) sur le dessin montrant deux personnages nus portant chacun un objet [3I] : La musique et la danse / et les travaux / des champs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Les 35 dessins, réalisés par Jean Burckhalter entre 1935 et 1942, sont répartis en deux tableaux. Les dimensions sont arrondies au demi-centimètre.

I. 1er tableau, consacré à la coupole et regroupant 5 dessins (de gauche à droite et de haut en bas) :

- [1A] Essai de mise en couleur du zodiaque : crayon, crayon de couleur, gouache, 25 x 22,5 cm
- [1B] Essai de mise en couleur du zodiaque : crayon, crayon de couleur, gouache, 26 x 25 cm
- [1C] Dessin du zodiaque, avec quadrillage : crayon, crayon de couleur, 30,5 x 29,5 cm
- [2A] Essai de mise en couleur du zodiaque : crayon, gouache, 26 x 25 cm
- [2B] Dessin du zodiaque : crayon, encre, lavis, 25 x 26,5 cm
- [2C] La coupole en construction, photographie, s.n., 1938, tirage N&B, 18,5 x 29 cm

II. 2e tableau (coté D.N.S.S.2018.0.15), regroupant 30 dessins (de gauche à droite et de haut en bas) :

- [1A] Ouvrier une masse à l'épaule : crayon, encre, 19,5 x 15,5 cm
- [1B] Esquisse pour le signe de la Vierge : crayon, 22 x 7 cm
- [1C] Mère et enfant : crayon, 22,5 x 20,5 cm
- [1D] Esquisse pour le signe de la Balance, avec quadrillage : crayon, 21 x 27 cm
- [1E] Ouvrier de dos avec une pelle : crayon, 14,5 x 16 cm
- [1F] Les travaux des champs : crayon, 21,5 x 27 cm
- [1G] 3 ouvriers avec pelles : encre, 20 x 28 cm
- [2A] Portrait de femme : crayon, 13,5 x 9,5 cm
- [2B (sous le 2A)] Esquisse pour les constructeurs : crayon, 18 x 22,5 cm
- [2C] Esquisse de la peinture côté cour, avec quadrillage : crayon, 23,5 x 70,5 cm
- [2D] Esquisse pour le signe de la Balance : crayon, encre, lavis, 27,5 x 21 cm. Inscription : "avec nature morte"
- [2E] Esquisse pour le signe de la Balance, avec croquis horizontal en encart : crayon, 23,5 x 15,5 cm
- [2F] Esquisse pour le signe de la Balance, avec croquis vertical en encart : crayon, encre, 23,5 x 15,5 cm
- [3A] Fête au village : crayon, 22,5 x 19,5 cm. Inscription : "une fête au village"
- [3B] Femme lisant : gouache, 30,5 x 23,5 cm
- [3C] Esquisse pour les Trois Grâces : crayon, 15 x 14 cm
- [3D (sous le 3C)] Esquisse pour les signes du Verseau et du Capricorne : crayon, 14 x 12 cm
- [3E] Trois femmes dont deux assises : crayon, 18 x 28 cm
- [3F (sous le 3E)] Parties de cartes : crayon, 14,5 x 27 cm
- [3G] Femme inscrite dans un carré : crayon, 23,5 x 16,5 cm. Inscription : "tenant deux lys / ou deux fleurs"
- [3H] Femme nue assise, jambes croisées et bras au-dessus de la tête : crayon, 20,5 x 16 cm
- [3I] Deux personnages nus portant chacun un objet : crayon, 30 x 24 cm. Inscription : "La musique et la danse / et les travaux / des champs" (les deux dernières lignes ajoutées au crayon de couleur rouge en superposition à une autre inscription)
- [4A] Esquisse pour le signe du Taureau : crayon, encre, 27 x 21 cm
- [4B] Esquisse pour les signes du Verseau et des Poissons, avec quadrillage : crayon, 24 x 28 cm
- [4C] Esquisse pour la Tragédie et la Comédie : crayon, 23 x 18 cm
- [4D] Esquisse pour les signes du Cancer et de la Vierge : crayon, 18 x 13 cm
- [4E] Esquisse pour les signes du Verseau et des Poissons : crayon, 27 x 20,5 cm. Inscriptions : "verseau et poissons" et " haut. 1.00 / larg. 0.60"
- [4F] Activités humaines : crayon, encre, 25 x 20 cm
- [4G] Etudes de femmes : encre, 16,5 x 22 cm
- [4H (sous le 4G)] Esquisse pour les signes du Cancer et du Lion : crayon, encre, 12,5 x 18 cm

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales d'Auxerre : 1 M 9-15 Bourse du travail et maison du peuple. 1905-1947.**
Archives municipales d'Auxerre : 1 M 9-15 Bourse du travail et maison du peuple. 1905-1947.
Notamment : *Projet de construction d'une maison du peuple et d'une bourse dans les locaux de l'ancienne école pratique d'industrie rue Joubert & rue Milliaux*. Rapport de l'architecte-adjoint Simonot, 5 octobre 1935.
(1 M 9)
1 M 10 Construction. 1935-1947.

Archives municipales, Auxerre : 1 M 9-15

Documents figurés

- **[La coupole en construction]. S.d. [1938].**
[La coupole en construction]. Photographie, s.n. S.d. [1938]. Tirage N&B, 18,5 x 29 cm.
Musée des Arts naïfs et populaires de Noyers

Bibliographie

- **Haj Seyed Javadi, Afsaneh. Jean Burkhalter (1895-1982). 1996.**
Haj Seyed Javadi, Afsaneh. *Jean Burkhalter (1895-1982)*. 1996. 2 t. en 2 vol., 238-[141] p. : ill. ; 30 cm. Mém. Maît. : Art et Archéologie : Paris Sorbonne : 1996. 2e vol. tout en ill.
- **Jean Burkhalter (1895-1982). 2000.**
Jean Burkhalter (1895-1982). La Ferté-sous-Jouarre : Editions GEDA, 2000. 172 p. : ill. ; 26 cm.
- **Poupard, Laurent. Le théâtre d'Auxerre. Yonne. 2024.**
Poupard, Laurent. *Le théâtre d'Auxerre. Yonne* / collab. Sylvain Aumard, Claire Clément, Laura Delauney, Yorick Eustache, Pierre Kechkéguian ; fotogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud ; cartogr. Aline Thomas. Lyon : Editions Lieux-Dits, 2024. 47 p. : ill. ; 23 cm. (Parcours du Patrimoine ; 430).

Illustrations



Tableau consacré à la coupole.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900021NUC4A



1er tableau : [1A] Essai de mise en couleur du zodiaque.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900023NUC2A



1er tableau : [1B] Essai de mise en couleur du zodiaque.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900022NUC2A



1er tableau : [1C] Dessin du zodiaque, avec quadrillage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter



1er tableau : [2A] Essai de mise en couleur du zodiaque.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter



1er tableau : [2B] Dessin du zodiaque.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900024NUC2A

IVR26_20248900026NUC2A

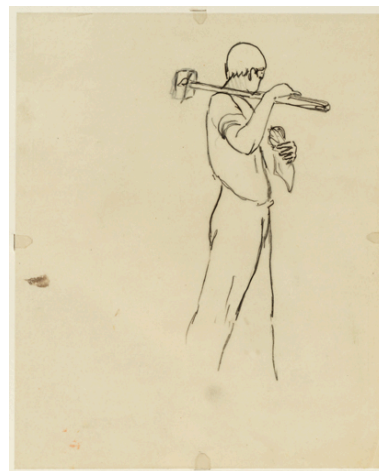


1er tableau : [2C] La coupole
en construction, 1938.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20248900027NUC4A

IVR26_20248900025NUC2A



2e tableau (coté D.N.S.S.2018.0.15).
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900028NUC4A



2e tableau : [1A] Ouvrier
une masse à l'épaule.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900060NUC2A



2e tableau : [1B] Esquisse
pour le signe de la Vierge.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900062NUC2A



2e tableau : [1C] Mère et enfant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900059NUC2A



2e tableau : [1D] Esquisse pour le
signe de la Balance, avec quadrillage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900047NUC4A



2e tableau : [1E] Ouvrier
de dos avec une pelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900058NUC2A



2e tableau : [1F] Les
travaux des champs.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900053NUC4A



2e tableau : [1G] 3
ouvriers avec pelles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900054NUC4A



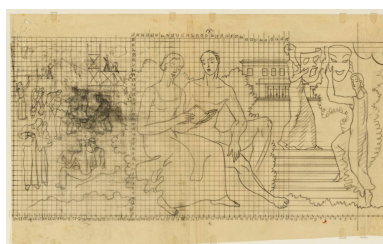
2e tableau : [2A] Portrait de femme.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900061NUC2A



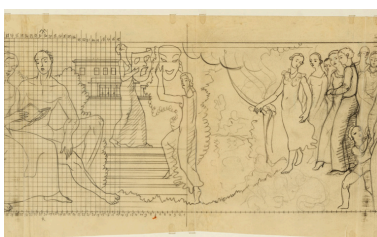
2e tableau : [2B] Esquisse
pour les constructeurs.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900046NUC2A



2e tableau : [2C] Esquisse de la
peinture côté cour, avec quadrillage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900048NUC4A



2e tableau : [2C] Esquisse de la
peinture côté cour, partie gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900050NUC4A



2e tableau : [2C] Esquisse de la
peinture côté cour, partie centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900049NUC4A



2e tableau : [2C] Esquisse de la
peinture côté cour, partie droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900051NUC4A



2e tableau : [2C] Esquisse de la peinture côté cour, détail de la partie gauche (la Tragédie et la Comédie).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900052NUC4A



2e tableau : [2D] Esquisse pour le signe de la Balance.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900057NUC2A



2e tableau : [2E] Esquisse pour le signe de la Balance, avec croquis horizontal en encart.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900055NUC4A



2e tableau : [2F] Esquisse pour le signe de la Balance, avec croquis vertical en encart.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900056NUC4A



2e tableau : [3A] Fête au village.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900029NUC2A



2e tableau : [3B] Femme lisant.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900030NUC2A



2e tableau : [3C] Esquisse pour les Trois Grâces.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900032NUC2A



2e tableau : [3D] Esquisse pour les signes du Verseau et du Capricorne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900031NUC2A



2e tableau : [3E] Trois femmes dont deux assises.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900043NUC4A



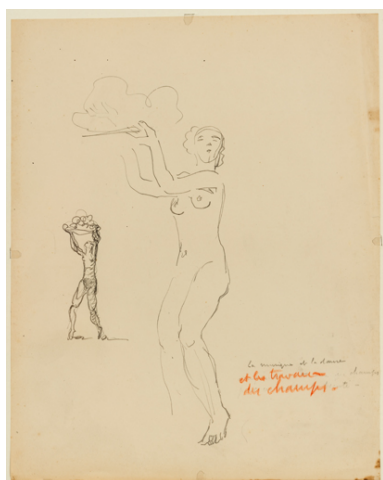
2e tableau : [3F] Parties de cartes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900042NUC2A



2e tableau : [3G] Femme inscrite dans un carré.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900033NUC2A



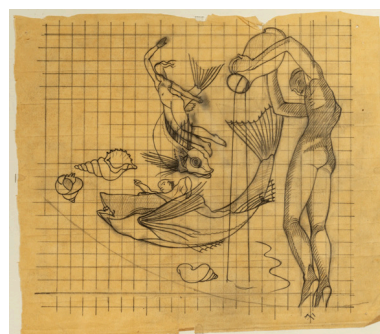
2e tableau : [3H] Femme nue assise, jambes croisées et bras au-dessus de la tête.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900034NUC2A



2e tableau : [3I] Deux personnages nus portant chacun un objet.
le personnage de la gauche et la figure du champ.



2e tableau : [4A] Esquisse pour le signe du Taureau.



2e tableau : [4B] Esquisse pour les signes du Verseau et des Poissons, avec quadrillage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900041NUC2A

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900035NUC2A



2e tableau : [4C] Esquisse pour
la Tragédie et la Comédie.

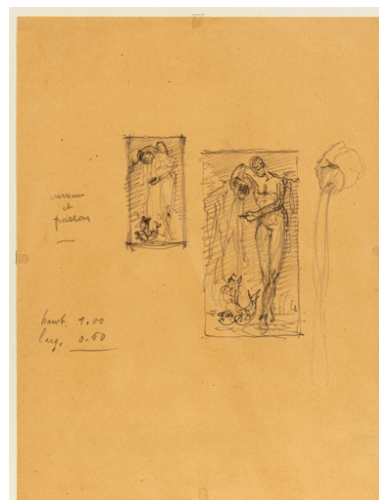
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900039NUC2A

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900040NUC2A



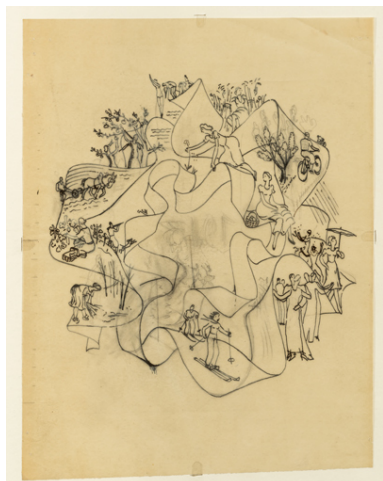
2e tableau : [4D] Esquisse pour les
signes du Cancer et de la Vierge.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900038NUC2A



2e tableau : [4E] Esquisse pour les
signes du Verseau et des Poissons.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900037NUC4A



2e tableau : [4F] Activités humaines.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900036NUC4A



2e tableau : [4G] Etudes de femmes.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900044NUC4A



2e tableau : [4H] Esquisse pour
les signes du Cancer et du Lion.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Jean Burkhalter
IVR26_20248900045NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM89002402) Bourgogne, Yonne, Auxerre, 56 rue Joubert

maison du peuple et théâtre municipal (IA89000003) Bourgogne, Yonne, Auxerre, 56 rue Joubert

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tableau consacré à la coupole.

IVR26_20248900021NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er tableau : [1A] Essai de mise en couleur du zodiaque.

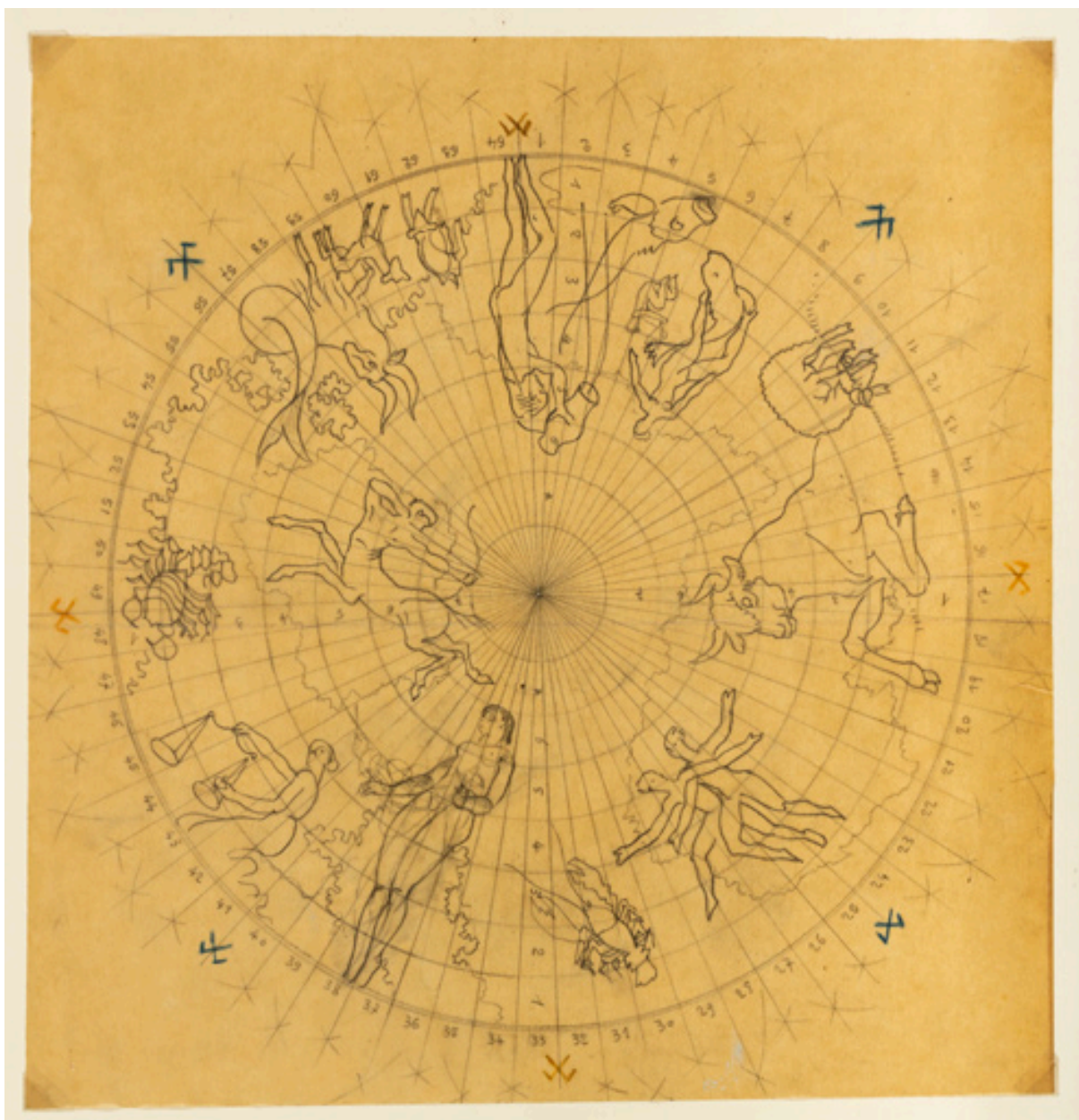
IVR26_20248900023NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er tableau : [1C] Dessin du zodiaque, avec quadrillage.

IVR26_20248900026NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er tableau : [2A] Essai de mise en couleur du zodiaque.

IVR26_20248900025NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er tableau : [2B] Dessin du zodiaque.

IVR26_20248900024NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er tableau : [2C] La coupole en construction, 1938.

Référence du document reproduit :

- **[La coupole en construction]. S.d. [1938].**
[La coupole en construction]. Photographie, s.n. S.d. [1938]. Tirage N&B, 18,5 x 29 cm.
Musée des Arts naïfs et populaires de Noyers

IVR26_20248900027NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau (coté D.N.S.S.2018.0.15).

IVR26_20248900028NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [1A] Ouvrier une masse à l'épaule.

IVR26_20248900060NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [1B] Esquisse pour le signe de la Vierge.

IVR26_20248900062NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [IC] Mère et enfant.

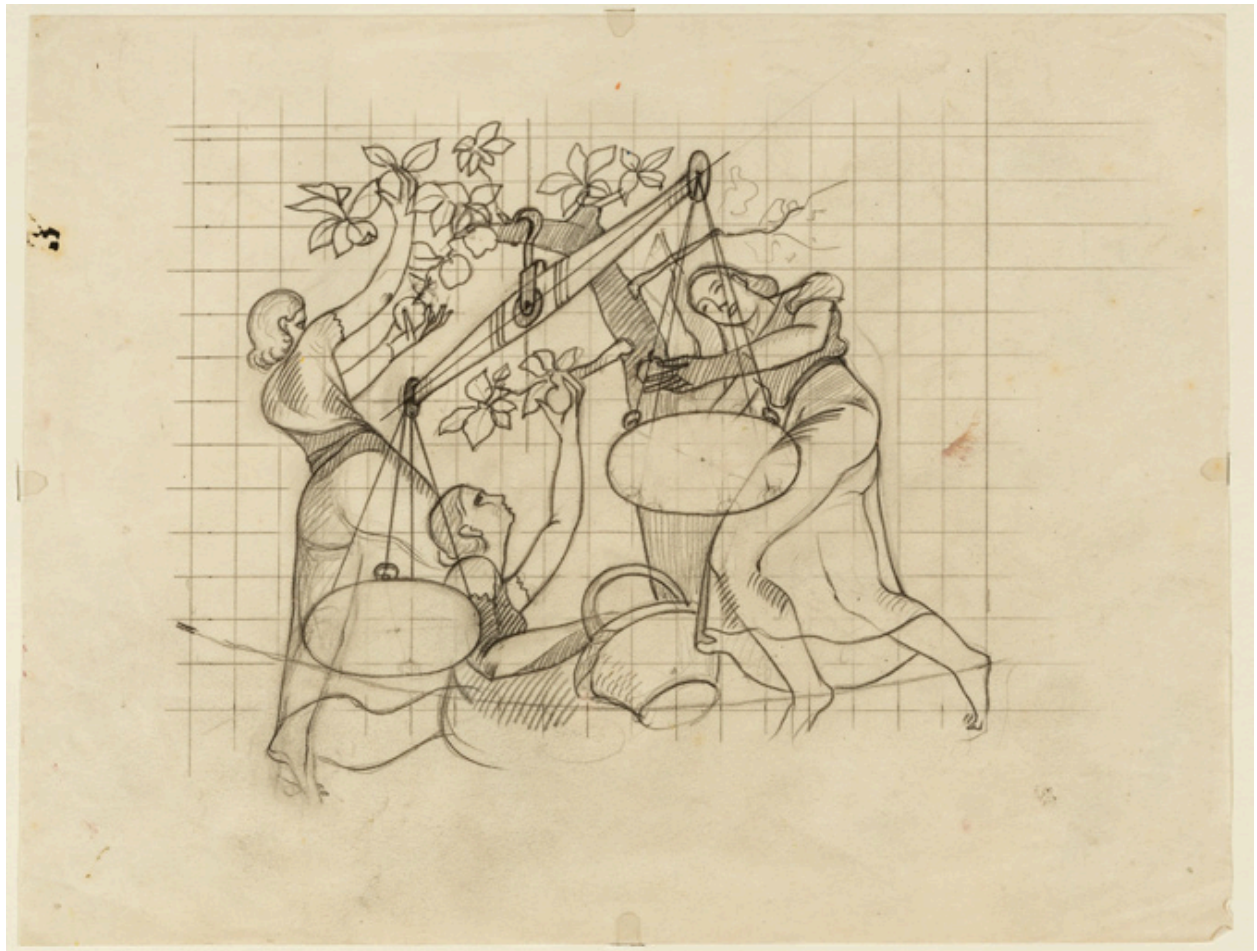
IVR26_20248900059NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [1D] Esquisse pour le signe de la Balance, avec quadrillage.

IVR26_20248900047NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [1E] Ouvrier de dos avec une pelle.

IVR26_20248900058NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [1F] Les travaux des champs.

IVR26_20248900053NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [1G] 3 ouvriers avec pelles.

IVR26_20248900054NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2A] Portrait de femme.

IVR26_20248900061NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2B] Esquisse pour les constructeurs.

IVR26_20248900046NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2C] Esquisse de la peinture côté cour, avec quadrillage.

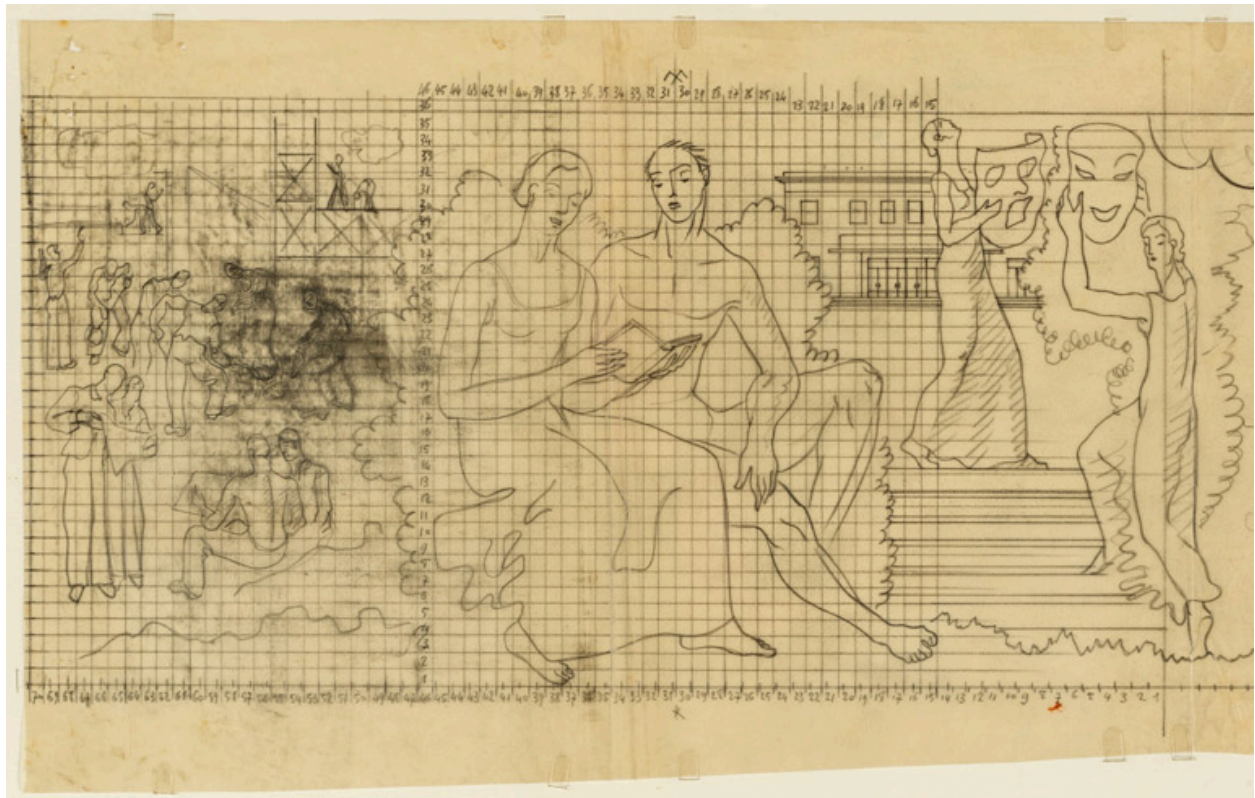
IVR26_20248900048NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2C] Esquisse de la peinture côté cour, partie gauche.

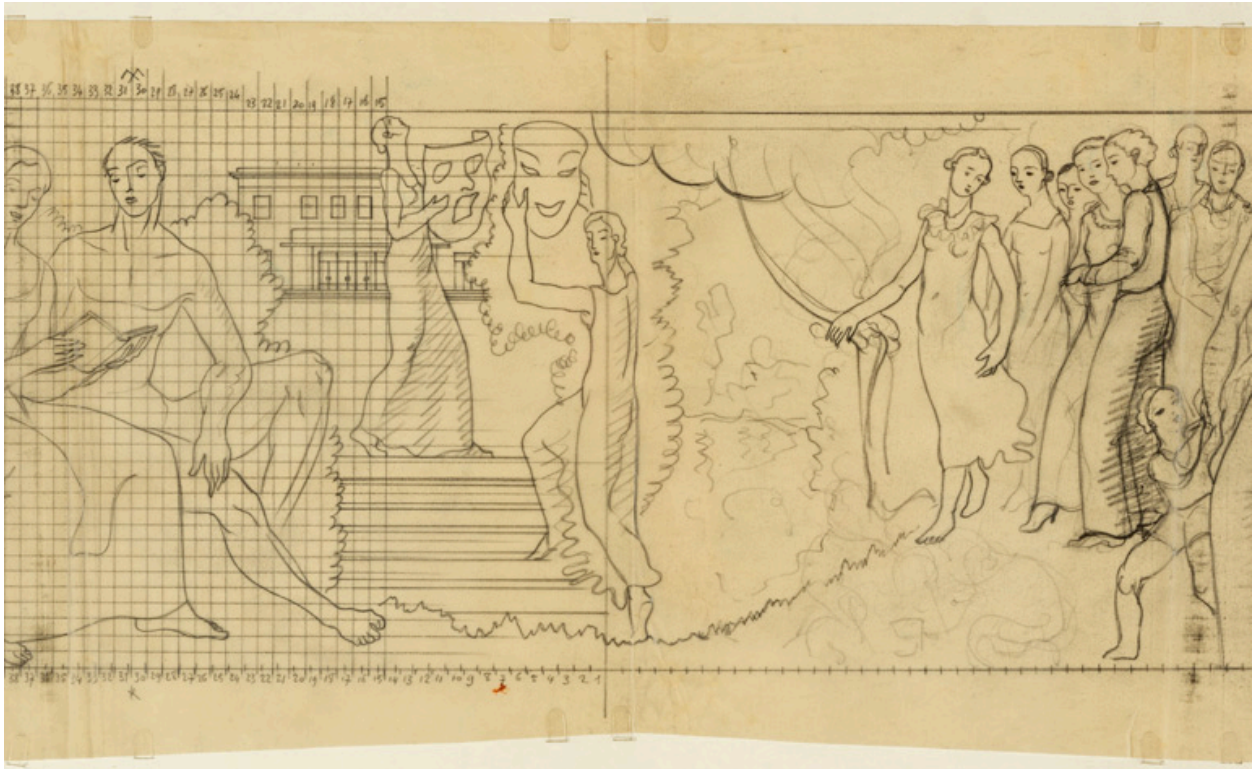
IVR26_20248900050NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2C] Esquisse de la peinture côté cour, partie centrale.

IVR26_20248900049NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2C] Esquisse de la peinture côté cour, partie droite.

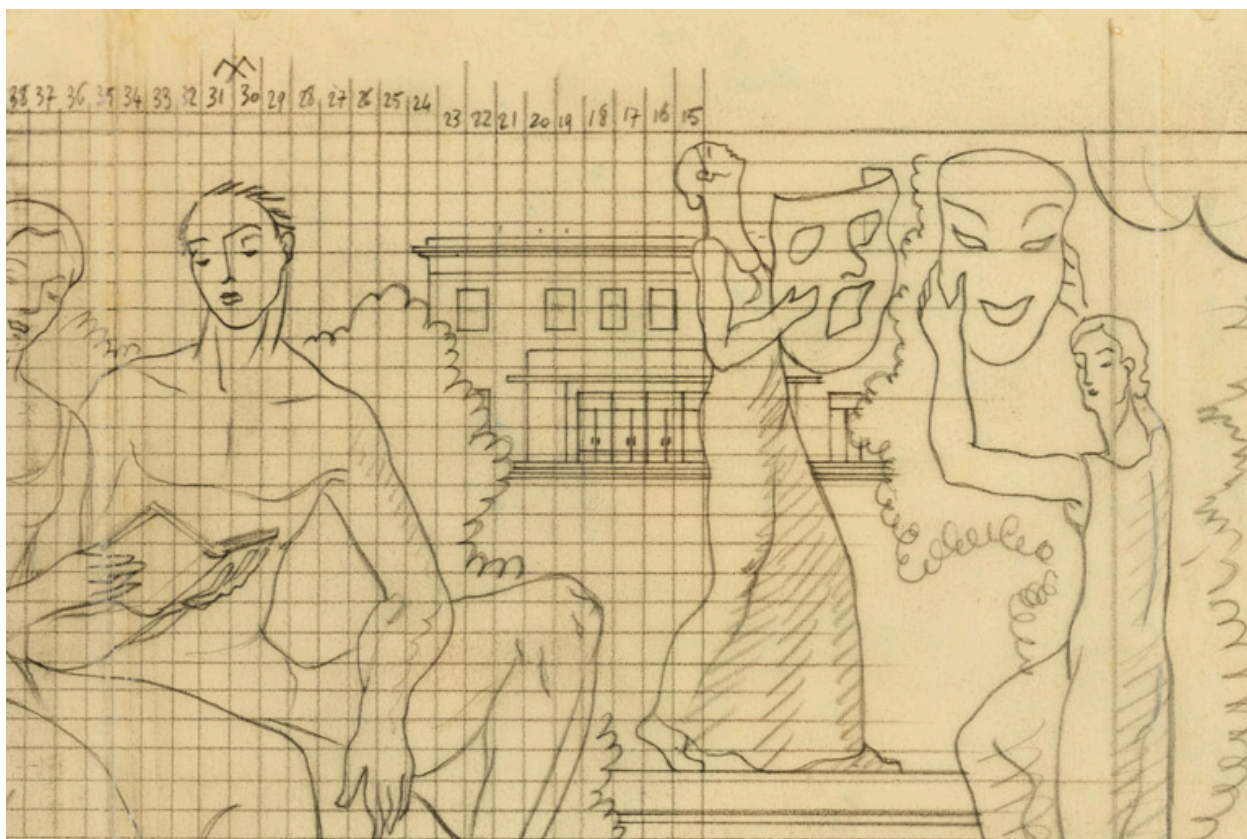
IVR26_20248900051NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2C] Esquisse de la peinture côté cour, détail de la partie gauche (la Tragédie et la Comédie).

IVR26_20248900052NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2D] Esquisse pour le signe de la Balance.

IVR26_20248900057NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2E] Esquisse pour le signe de la Balance, avec croquis horizontal en encart.

IVR26_20248900055NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [2F] Esquisse pour le signe de la Balance, avec croquis vertical en encart.

IVR26_20248900056NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3A] Fête au village.

IVR26_20248900029NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3B] Femme lisant.

IVR26_20248900030NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3C] Esquisse pour les Trois Grâces.

IVR26_20248900032NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3D] Esquisse pour les signes du Verseau et du Capricorne.

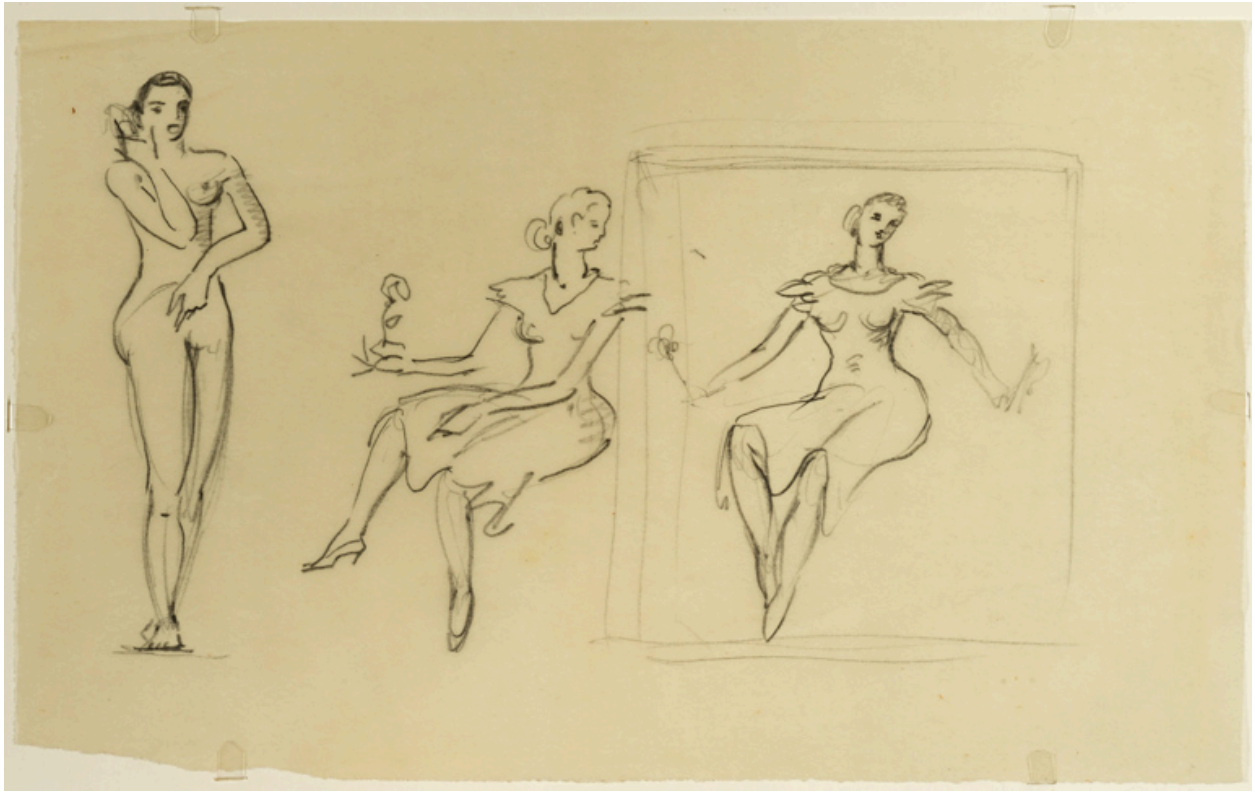
IVR26_20248900031NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3E] Trois femmes dont deux assises.

IVR26_20248900043NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3F] Parties de cartes.

IVR26_20248900042NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3G] Femme inscrite dans un carré.

IVR26_20248900033NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3H] Femme nue assise, jambes croisées et bras au-dessus de la tête.

IVR26_20248900034NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [3I] Deux personnages nus portant chacun un objet.

IVR26_20248900035NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4A] Esquisse pour le signe du Taureau.

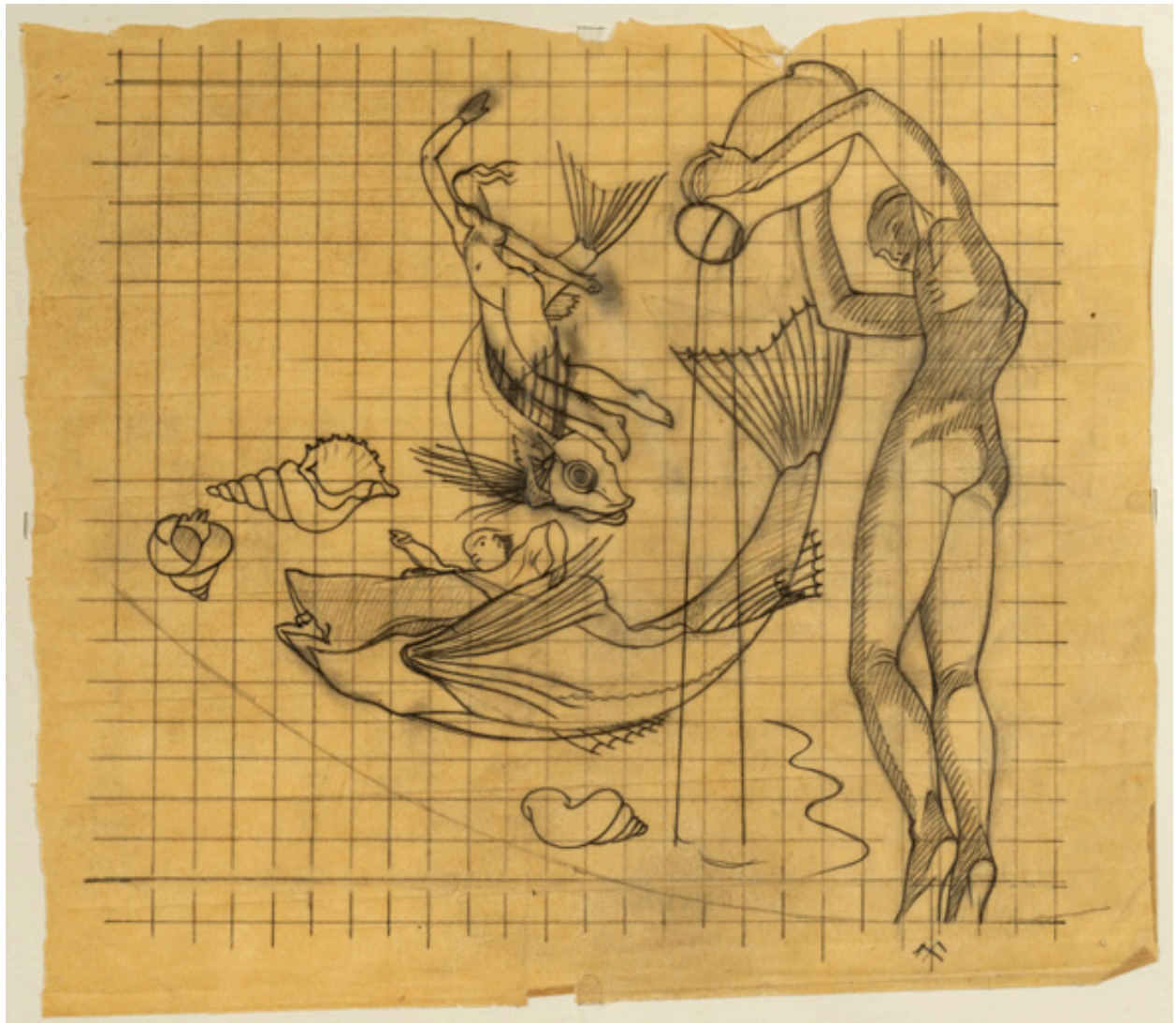
IVR26_20248900040NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4B] Esquisse pour les signes du Verseau et des Poissons, avec quadrillage.

IVR26_20248900041NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4C] Esquisse pour la Tragédie et la Comédie.

IVR26_20248900039NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4D] Esquisse pour les signes du Cancer et de la Vierge.

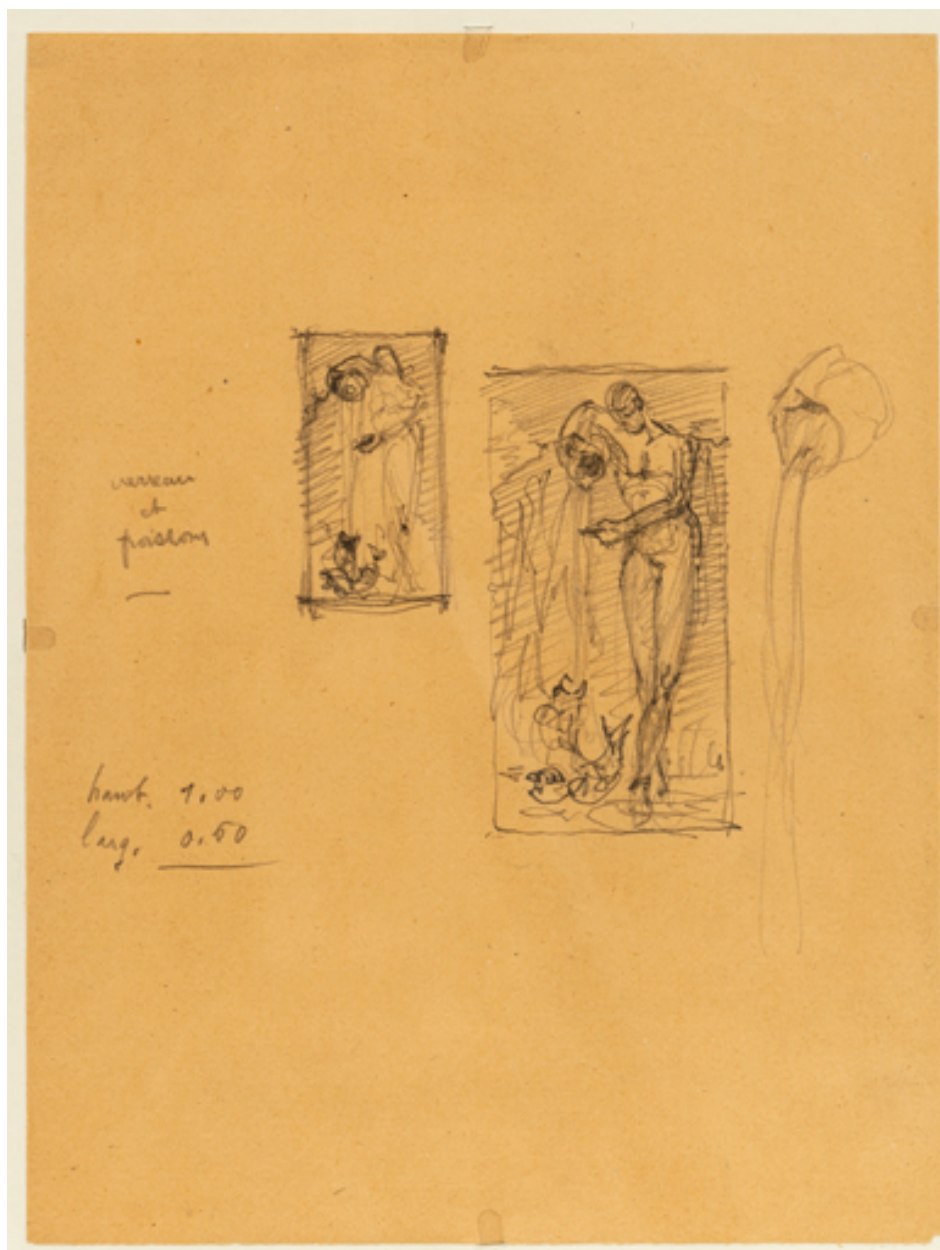
IVR26_20248900038NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4E] Esquisse pour les signes du Verseau et des Poissons.

IVR26_20248900037NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4F] Activités humaines.

IVR26_20248900036NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4G] Etudes de femmes.

IVR26_20248900044NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e tableau : [4H] Esquisse pour les signes du Cancer et du Lion.

IVR26_20248900045NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Jean Burkhalter

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation