

Bourgogne, Saône-et-Loire  
Paray-le-Monial  
bief 24 du versant Loire-Océan  
quai de l' Industrie

## **usine de céramique Paul Charnoz, usine Cérabati (activités liées au canal du Centre)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA71002506  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : usine de céramique  
Appellation : usine Paul Charnoz puis usine Cérabati  
Parties constituantes non étudiées : logement d'ouvriers, cheminée, remise, atelier, immeuble de bureaux

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : canal du Centre  
Références cadastrales :

### **Historique**

Paul Charnoz, ingénieur chimiste-céramiste, fonde son entreprise à Paray-le-Monial en 1877. Il met au point des carreaux dessinés par incrustation dans l'épaisseur. Ces oeuvres de grande qualité sont louées aux expositions universelles de 1889 et 1900. Peu rentables, ces productions sont rationalisées, industrialisées, et l'usine agrandie après 1891, date de son rachat par la société de Sarreguemines Utzschneider-Jaunez. En 1921, Edouard Jaunez constitue un groupe de six usines appelé Compagnie Générale de la Céramique du Bâtiment, devenue CERABATI. Le groupe absorbe également l'usine de grès Colesson, à Ecuisses. Un ensemble de logements pour une centaine de familles est construit en périphérie de la ville. L'entreprise est à son apogée en 1950 avec 900 ouvriers. L'usine ferme le 31 décembre 2005. Le musée Paul Charnoz créé en 1993 conserve à la fois des oeuvres de l'usine (fresques en céramique médaille d'or aux Expositions Universelles de 1889 et 1900) et des outils. L'usine est détruite début 2012. Il ne reste que le bâtiment d'accueil des années 1960. Une des trois cheminées en brique portait la date de 1905, date démontée et donnée au musée Paul Charnoz.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1877 (daté par travaux historiques)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Charnoz (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Ensemble industriel rive gauche, qui n'a conservé que son immeuble de bureaux, un cube en béton recouvert de céramique blanc-gris des années 1960. Sur cette partie du canal, rive droite, est resté un bel alignement de platanes.

### **Éléments descriptifs**

#### **Typologies et état de conservation**

État de conservation : établissement industriel désaffecté, vestiges

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Les activités liées au canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/activites/introduction/>

## Illustrations



Vue générale du site.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20177100253NUC2AQ



Entrée du site.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20177100252NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale du site.

IVR26\_20177100253NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du site.

IVR26\_20177100252NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation