

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Imphy
3 rue de la Cure

salle paroissiale Saint-Maurice, actuellement L'Entr'Deux - Théâtre d'Imphy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001486
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, théâtre
Appellation : salle Saint-Maurice, L'Entr'Deux - Théâtre d'Imphy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, AC, 93

Historique

Le théâtre, de 200 places environ, est bâti en 1912 sur l'initiative de Maurice Dervault, sur un terrain où s'élève une maison donnée deux ans plus tôt pour servir de presbytère. Connu sous le nom de salle Saint-Maurice, il est doublé en 1951 ou 1952, au nord-est, par une salle paroissiale (actuelle salle Parent) édifée par des bénévoles sous la direction de l'abbé Jean Parent. Il est également doté de nouveaux sièges, provenant du cinéma Rex de Nevers (fondé en 1930 sous le nom de **Cinéma des Familles** dans un bâtiment appartenant à l'Evêché). Le théâtre ferme à la fin des années 1950 ou au début des années 1960. Il est en mauvais état (le plafond notamment) lorsqu'il est redécouvert en 2005 par Albert Kozlowski, qui crée à la fin de l'année suivante l'Arecti (Association pour le Renouveau Culturel du Théâtre d'Imphy). Il est alors rénové par des bénévoles (la toiture et le plafond le sont par une entreprise), tandis qu'est détruite une annexe accolée au nord-ouest et ayant servi de salle de catéchisme et de chapelle privée ; les sièges aussi sont refaits. Le lieu est inauguré le 17 octobre 2014, sous le nom de théâtre L'Entr'Deux, et accueille une dizaine de spectacles par an, notamment le festival du film ouvrier créé en 2008 par l'association. Cette dernière devient propriétaire des deux bâtiments en 2016 et signe en juin 2024 une convention avec la Troupe des Ballons Rouges, qui y répète et y donne des spectacles. Toujours en activité, le théâtre offre une jauge de 138 places, le balcon (une cinquantaine de sièges) n'étant pas utilisé pour des raisons de sécurité. Il est actuellement exploité sous l'appellation "L'Entr'Deux – Théâtre d'Imphy".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (), 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1912 (daté par tradition orale)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La théâtre a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans et pignons couverts. Il comporte un balcon, desservi par un escalier droit en charpente. La salle paroissiale, en appentis au nord-est, aurait des murs en parpaings de résidu industriel, avec enduit et essentage de tôle. Elle est en rez-de-chaussée, avec comble. Les toitures sont couvertes de tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; résidu industriel en gros œuvre essentage de tôle

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents figurés

- [Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. S.d. [1er quart 21e siècle].
[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. Photographie, par Jean-Paul Bruyère. S.d. [1er quart 21e siècle].
Collection particulière : Jean-Paul Bruyère, Imphy

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à
jour 2025, section AC, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20265800012NUDA



Affiche pour un spectacle
dans la salle Saint-Maurice
du 10 au 12 mai 1946.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800033NUC4A



[Façade antérieure avant restauration].
S.d. [entre 2006 et 2014].
Autr. Jean-Paul Bruyère
IVR26_20255800041NUC1A



[Destruction de l'annexe (ancienne
salle de catéchisme et chapelle
privée)]. S.d. [entre 2006 et 2014].
Autr. Jean-Paul Bruyère
IVR26_20255800040NUC1A



[Vue plongeante sur la scène depuis
le balcon, avant restauration].
S.d. [entre 2006 et 2014]. Le
décor de fond est en place.
Autr. Jean-Paul Bruyère
IVR26_20255800042NUC2A



[Salle et balcon, depuis la
scène, avant restauration].
S.d. [entre 2006 et 2014].
Autr. Jean-Paul Bruyère
IVR26_20255800043NUC1A



Vue d'ensemble, depuis le sud.
A gauche, l'ancien presbytère.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800037NUC4A



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800035NUC4A



Façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800036NUC4A



Façade latérale droite,
de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800038NUC4A



Vestibule. A gauche, l'escalier
conduisant au balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800027NUC4A



Vestibule : guichet.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800026NUC4A



Balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800025NUC4A



La scène, depuis le fond de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800028NUC4A



La salle, depuis le fond de la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800022NUC4A



La salle, depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800023NUC4A



La salle depuis la
scène, de trois quarts.



Rangées de fauteuils.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800030NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800024NUC4A



Montant d'un fauteuil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800029NUC4A



Dossier d'un ancien fauteuil en bois.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800032NUC4A



Anciens fauteuils en bois.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800034NUC4A



Anciens fauteuils en bois, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800031NUC4A



Ancienne salle paroissiale
(actuelle salle Parent).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800039NUC4A

Dossiers liés

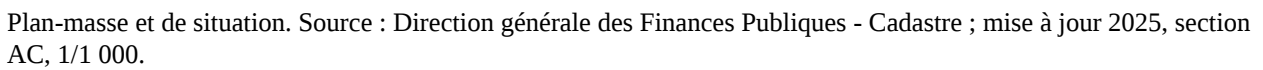
Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche pour un spectacle dans la salle Saint-Maurice du 10 au 12 mai 1946.

IVR26_20255800033NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Façade antérieure avant restauration]. S.d. [entre 2006 et 2014].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. S.d. [1er quart 21e siècle].**
[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. Photographie, par Jean-Paul Bruyère. S.d. [1er quart 21e siècle].
Collection particulière : Jean-Paul Bruyère, Imphy

IVR26_20255800041NUC1A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Bruyère

Date de prise de vue : 2025

(c) Jean-Paul Bruyère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Destruction de l'annexe (ancienne salle de catéchisme et chapelle privée)]. S.d. [entre 2006 et 2014].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. S.d. [1er quart 21e siècle].**
[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. Photographie, par Jean-Paul Bruyère. S.d. [1er quart 21e siècle].
Collection particulière : Jean-Paul Bruyère, Imphy

IVR26_20255800040NUC1A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Bruyère

Date de prise de vue : 2025

(c) Jean-Paul Bruyère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue plongeante sur la scène depuis le balcon, avant restauration]. S.d. [entre 2006 et 2014]. Le décor de fond est en place.

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. S.d. [1er quart 21e siècle].**
[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. Photographie, par Jean-Paul Bruyère. S.d. [1er quart 21e siècle].
Collection particulière : Jean-Paul Bruyère, Imphy

IVR26_20255800042NUC2A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Bruyère

Date de prise de vue : 2025

(c) Jean-Paul Bruyère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Salle et balcon, depuis la scène, avant restauration]. S.d. [entre 2006 et 2014].

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. S.d. [1er quart 21e siècle].**
[Photographies du théâtre avant et pendant sa restauration]. Photographie, par Jean-Paul Bruyère. S.d. [1er quart 21e siècle].
Collection particulière : Jean-Paul Bruyère, Imphy

IVR26_20255800043NUC1A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Bruyère

Date de prise de vue : 2025

(c) Jean-Paul Bruyère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud. A gauche, l'ancien presbytère.

IVR26_20255800037NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20255800035NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20255800036NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, de trois quarts gauche.

IVR26_20255800038NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule. A gauche, l'escalier conduisant au balcon.

IVR26_20255800027NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule : guichet.

IVR26_20255800026NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon.

IVR26_20255800025NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène, depuis le fond de la salle.

IVR26_20255800028NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, depuis le fond de la scène.

IVR26_20255800022NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, depuis la scène.

IVR26_20255800023NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle depuis la scène, de trois quarts.

IVR26_20255800024NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rangées de fauteuils.

IVR26_20255800030NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montant d'un fauteuil.

IVR26_20255800029NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciens fauteuils en bois.

IVR26_20255800034NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciens fauteuils en bois, de trois quarts.

IVR26_20255800031NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dossier d'un ancien fauteuil en bois.

IVR26_20255800032NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle paroissiale (actuelle salle Parent).

IVR26_20255800039NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation