

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat
maison, maison du peuple

3 meubles professionnels d'imprimeur (marbres)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001658
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : meuble professionnel
Précision sur la dénomination : marbre d'imprimeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 2e étage de soubassement

Historique

Cet ensemble de trois marbres d'imprimeur, fabriqués durant le 4e quart du 19e siècle ou le 1er quart du 20e siècle, fait partie du fonds de l'imprimerie de la coopérative La Fraternelle. Deux des plaques de fonte proviennent de la maison parisienne Boildieu, vraisemblablement Boildieu et fils, constructeurs-mécaniciens au 8 rue du Regard en 1878.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Boildieu (constructeur, mécanicien)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le marbre d'imprimeur est le meuble sur lequel se réalise la mise en page puis le blocage de la composition dans la forme, avant qu'elle ne parte pour l'impression. Chacun se compose d'une plaque lisse en fonte de fer, de 80 x 100 cm, posée sur un bâti en hêtre ou en frêne à 4 pieds. Le 2e marbre, double et double face, est différent : 2 plaques de fonte, portant au verso les inscriptions Boildieu et Paris, et 6 pieds. Chaque plaque est renforcée par-dessous par des nervures. Celle du 1er marbre a une hauteur de 4, 5 cm et une épaisseur de 0, 5 cm, 3, 5 cm et 1 cm pour le 2e, 3 cm et 0, 5 cm pour le dernier (plus la lettre M au verso). Ces meubles offrent plusieurs niveaux d'étagères ou de tiroirs : 4 pour le 1er, 8 pour la 1ère travée du 2e marbre et 5 pour la 2e travée (mais il s'agit d'un réaménagement récent), 6 pour le 3e.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face ; pied, 4 ; pied, 6 ; tiroir

Matériaux : fonte de fer ; bois feuillu indigène

Mesures :

Dimensions totales. 1er marbre : l = 100 cm, la = 80 cm, h = 95,5 cm. 2e marbre : l = 200 cm, la = 80 cm, h = 100 cm.
3e marbre : l = 100 cm, la = 80 cm, h = 93 cm.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (fondu, en relief), inscription concernant le lieu d'exécution (fondu, en relief)

Précisions et transcriptions :

Inscription sous les plaques de fonte du 2e marbre : Boildieu / Paris. Inscription sous la plaque du 3e marbre : M (W ?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001658/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble. Casse parisienne
au premier plan sur le marbre,
forme d'imprimeur avec sa
clé de serrage au second plan.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900130ZA

Dossiers liés

Édifice : maison, maison du peuple (IA39000416) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. Casse parisienne au premier plan sur le marbre, forme d'imprimeur avec sa clé de serrage au second plan.

IVR43_20023900130ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation