

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

buffet d'orgue, partie instrumentale de l'orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000914

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM70001135

Désignation

Dénomination : buffet d'orgue, partie instrumentale de l'orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : au fond de la nef, en tribune, au dessus de l'entrée principale

Historique

Un orgue existait à la fin du 16^e siècle à l'église Saint-Hilaire de Pesmes (Haute-Saône). De cet instrument subsistent encore 40 tuyaux réutilisés dans la façade actuelle. Guillaume Norez passa un marché le 22 février 1725 avec le magistrat de Pesmes pour la construction de l'orgue actuel, la réception ayant eu lieu le 9 mai 1727. L'orgue coûta 916 livres (Mourez marchanda le buffet à un sieur Morey, sculpteur à Auxonne (Côte d'Or), moyennant 220 livres). Pour parfaire la sonorité, une trompette fut ajoutée pour le prix de 120 livres. Une réparation par l'abbé Baudran est signalée en 1772. En 1843, quelques travaux sont réalisés. En 1934, Jules Bossier de Dijon (Côte d'Or) modifie profondément l'instrument et supprime la fourniture, la cymbale, la tierce, le cornet du clavier, et retire la trompette de pédale pour installer un salicional au clavier, et basse de montre 8 à la pédale. Le clavier est échangé, modifiant ainsi la mécanique. Guéritey retrouve dans les combles de l'église le clavier original et plusieurs tuyaux dont la trompette de pédale. En mars 1978, Jean Deloye d'Audelange (Jura) restaure l'orgue, le remet dans son état d'origine et restitue en copie la tuyauterie manquante.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle

Dates : 1727

Description

Le buffet régence en chêne sculpté, en forme de lyre, présente trois tourelles (deux grandes et une petite), surmontées de lourdes sculptures et trois plates faces. La partie instrumentale comporte une console en fenêtre derrière l'instrument, à claviers à touches naturelles recouvertes d'os, peintes en ébène. La traction des claviers par mécanique est suspendue. Les tirants de registre sont des bâtons carrés en chêne, avec boutons tournés (étiquettes anciennes). L'alimentation du vent est faite par ventilateur électrique, deux soufflets cunéiformes et pompes à bras. Les sommiers sont à gravures diatoniques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue

Matériaux : bois taillé ; chêne

Représentations :

volute ; feuillage

feuillage, médaillon ; main

ange ; aile), à mi-corp

Le buffet est orné de feuilles en volutes, d'un médaillon en forme d'anneau où s'inscrit une main ouverte, et d'anges ailés à mi-corps.

Inscriptions & marques : inscription, date

Précisions et transcriptions :

sur le buffet : LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO 1727

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/03/02, classé au titre objet, 1972/11/08

Le buffet a été classé M.H. en 1903 et la partie instrumentale classée M.H en 1972.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de face.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19827000286V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de face.

IVR43_19827000286V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation