

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie
34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire
observatoire

instrument de mesure du temps (chronomètre de marine Fénon n° 51)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001856
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine astronomique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : instrument de mesure du temps
Précision sur la dénomination : chronomètre de marine

Compléments de localisation

Historique

Ce chronomètre de marine a été réalisé durant le troisième quart du 19^e siècle. Il illustre l'une des productions de son auteur, Auguste Fénon (1843-1913), élève de l'horloger attitré de l'observatoire de Paris, Winnerl, chez lequel il a dirigé cette branche de la fabrication. Distingué par sa pendule de précision en 1878, Fénon a ensuite construit des horloges astronomiques pour les observatoires de Bordeaux, Toulouse, Nice, Besançon, Marseille, La Plata, etc. De 1892 à son départ en retraite au début de 1912, il a été directeur de l'école d'horlogerie de Besançon, nationalisée en 1891, poste que lui a recommandé Gruey. Le chronomètre a été révisé par la société Leroy, qui en a changé les huiles en 1905 puis 1958. En 1998, il a été déposé au Musée du Temps, où il est exposé.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Fénon (horloger)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Chronomètre Fénon à suspension cardan, dans sa boîte en acajou à poignée, avec clé et couvercle d'inspection. Le chronomètre est équipé d'un mouvement à double platine circulaire à fusée avec échappement à détente (la chaîne et la détente manquent-elles ?). Le balancier compensé est de type Earnshaw. Le ressort du balancier à spirale est en acier bleui, le cadran est argenté. Les trois aiguilles sont en place.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : astronomie

Matériaux : laiton ; acier ; acajou ; verre ; argent

Mesures :

Boîte : l = 18, la = 18, h = 19,5. Cadran : d = 12.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (gravé, sur l'œuvre), numéro de série (gravé, sur l'œuvre), graduations (manuscrit, sur étiquette), inscription technique

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravée sur le cadran : AUGUSTE FENON / N° 51. Inscriptions sur le cadran des heures (grand cadran) : de 0 à 23 (en chiffres arabes) à l'unité avec graduations à la minute. Inscriptions sur le cadran des secondes (petit cadran en bas) : de 10 à 60 (en chiffres arabes), de 10 en 10 avec graduations à la seconde. Inscriptions sur le petit cadran en haut (selon un cercle interrompu) : Bas 0 8 16 24 32 40 48 56 Haut. Numéro de série sur une étiquette collée sur l'extérieur du coffret : n° 51. Etiquette Leroy collée dans le couvercle (transcription) : L. Leroy et Cie / Horlogers de la marine / 7, boulevard de la Madeleine / Paris / Exposition 1900 / Grand prix. Etiquette portant la mention imprimée : Date des huiles et, en-dessous, deux inscriptions manuscrites : mai 05 (barrée) et octob 1958.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- **Aguillaume, Cécile. Biographies. - 2004**
Aguillaume, Cécile. *Biographies*. - 2004. Notes biographiques sur les horlogers, astronomes et autres scientifiques ou industriels en relation avec les observatoires français
p. 17-20
- **Poirier, F. La formation d'un chronométrier au XIXème siècle. Auguste Fénon (1843-1913), 1925**
Poirier, F. La formation d'un chronométrier au XIXème siècle. Auguste Fénon (1843-1913). *XXVIe, XXVIIe, XXVIIIe, XXIXe bulletins chronométriques, années 1913-1924*, publiés par M. A. Lebeuf. - Besançon : 1925.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001856/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022501298XA



Vue du dessus.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022501299X

Dossiers liés

Édifice : observatoire (IA25000379) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les instruments et le mobilier de l'observatoire (IM25001826) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon,
la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Auteur(s) du dossier : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau,
Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20022501298XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dessus.

IVR43_20022501299X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation