Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
15 avenue du 4e Régiment d'infanterie
église paroissiale Sainte-Thérèse des Rosoirs

fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002481
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, EP, 305

Historique

En 1958, un document de programmation a été rédigé pour la construction de l'église Sainte-Thérèse des Rosoirs. Il détaille les souhaits du diocèse concernant son aménagement liturgique : les fonts baptismaux y tiennent une place prépondérante. Deuxième pôle de l'église, leur emplacement dans un espace nettement ouvert sur la nef est souhaité afin de symboliser l'accueil du baptisé par la communauté. Ils doivent adopter un plan octogonal. Pendant les travaux de construction et d'aménagement, le choix du mobilier est discuté lors des réunions de l'association des Amis des nouvelles églises d'Auxerre. Des fonts baptismaux ont été offerts par monsieur Thalot : ils sont finalement rejetés, ne correspondant pas à l'esprit de l'architecture. De son côté, l'architecte Pierre Prunet semble avoir proposé des dessins : la difficulté de leur réalisation et leur coût élevé sont soulignés. Les fonts baptismaux sont finalement placés contre le chœur et légèrement surélevés. Ils sont l’œuvre de François Brochet et pourraient provenir de la chapelle provisoire Notre-Dame-Là-d'Hors, dans le quartier des Champoulains. La cuve en terre cuite placée à l'intérieur a été fabriquée à l'abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : François Brochet (sculpteur, attribution par analyse stylistique)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Léger-Vauban, Abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire

Description

Posée sur un socle circulaire, la cuve baptismale est de forme octogonale et porte un bas-relief sculpté sur chacune de ses facettes. L'ensemble est en pierre reconstituée. Un couvercle en cuivre est posé dessus. Il est surmonté d'une sphère sur laquelle une colombe déploie ses ailes, semblant prendre son envol. Une cuve en terre cuite est placée à l'intérieur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, octogonal

Matériaux : pierre reconstituée (en un seul élément) : décor en bas-relief ; cuivre fondu ; terre cuite glaçure

Mesures :

fonts : h = 80 (dont socle = 6 cm) ; l =65 : la = 65. Cuve : h = 12 ; d = 35. Couvercle : h = 55 ; d = 51.

Représentations :

Chaque facette des fonts présente un bas-relief avec une scène ou des symboles religieux. 1 = Jésus représenté avec un stigmate à la poitrine. 2 = ensemble regroupant des planètes, des étoiles, la lune. 3 = un coq et un poisson. 4 = un cavalier nu sur son cheval, un taureau allongé et un lévrier. 5 = Adam, Eve et le serpent. 6 = motif abstrait (feu ? buisson ardent ?). 7 = motif abstrait. 8 = végétal ; blé.

Précisions et transcriptions :

Sous la base de la cuve en terre cuite : mxn / pqv.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté. Archives de l'association des Amis des nouvelles églises d'Auxerre. [1958-1982].**
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté. *Archives de l'association des Amis des nouvelles églises d'Auxerre.* [1958-1982]. Eglises Sainte-Thérèse, Sainte-Geneviève, Saint-Marse - Saint-Gervais.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

Illustrations

Fonts Baptismaux. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900053NUC4A

Fonts baptismaux.
Vue sans le couvercle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900054NUC4A

Détail d'un bas relief :
ensemble regroupant des planètes, des étoiles et la lune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900055NUC4A

Détail d'un bas relief :
Jésus portant les stigmates.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900056NUC4A

Détail d'un bas relief : motif végétal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900057NUC4A

Détail d'un bas relief :
ensemble regroupant un cavalier nu sur son cheval, un taureau allongé et un lévrier.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900061NUC4A

Détail d'un bas relief : ensemble regroupant un coq et un poisson.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900062NUC4A

Détail du couvercle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900039NUC4A

Cuve en terre cuite. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900063NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Thérèse des Rosoirs (IA89000887) Bourgogne, Yonne, Auxerre, 15 avenue 4ème régiment d'infanterie
Dossiers de synthèse :
patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Thérèse (IM89002478) Bourgogne, Yonne, Auxerre, 15 avenue du 4e régiment d'infanterie

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Fonts Baptismaux. Vue d'ensemble.

IVR26_20258900053NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fonts baptismaux. Vue sans le couvercle.

IVR26_20258900054NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un bas relief : ensemble regroupant des planètes, des étoiles et la lune.

IVR26_20258900055NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un bas relief : Jésus portant les stigmates.

IVR26_20258900056NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un bas relief : motif végétal.

IVR26_20258900057NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un bas relief : ensemble regroupant un cavalier nu sur son cheval, un taureau allongé et un lévrier.

IVR26_20258900061NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un bas relief : ensemble regroupant un coq et un poisson.

IVR26_20258900062NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du couvercle.

IVR26_20258900039NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cuve en terre cuite. Vue d'ensemble.

IVR26_20258900063NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation