

Franche-Comté, Doubs
Besançon
28 avenue de Montrapon
centre paroissial Saint-Louis

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001444

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté, enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM25000219

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, HR, 216

Emplacement dans l'édifice : église Saint-Louis, au sol, collatéral gauche

Historique

D'après l'arrêté de classement, l'orgue conserve vingt-deux jeux de Charles-Joseph Riepp, de Joseph Rabiny et de François Callinet. L'instrument a été construit en 1807 par François Callinet pour l'église Saint-François Xavier (ancienne chapelle du collège des jésuite, actuellement collège Victor Hugo). De 1865 à 1871, Verschneider exécute divers travaux : la partie mécanique est refaite à neuf, sauf celle de la pédale, la tuyauterie est pavillonnée, les calottes de bourdons sont rendues mobiles. Entre 1890 et 1910, Henri Didier d'Epinal (88) remplace quelques jeux. Vers 1930, Jules Bossier de Dijon (21) effectue quelques modifications sommaires à la tuyauterie. En 1964, Philippe Hartmann remplace le pédalier en conservant les éléments anciens sur la tribune. En 1985, l'église Saint-François-Xavier est désaffectée. L'orgue est démonté, restauré, puis transféré en 1991 dans l'église Saint-Louis.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1807, 1865, 1890, 1930, 1964

Auteur(s) de l'oeuvre : Karl-Joseph Riepp (facteur d'orgues, ?), François Callinet (facteur d'orgues),

Henri Didier (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues), Philippe Hartmann (facteur d'orgues), Joseph Rabiny (facteur d'orgues)

Description

Orgue, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (positif et grand orgue de 53 notes, récit de 30 notes) et d'un pédalier (29 notes). Le buffet a trois tourelles (tourelle centrale plus élevée) encadrant 2 plates-faces, il est rehaussé de sculptures de grande qualité.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

État de conservation

oeuvre restaurée

L'orgue a été restauré à la fin des années 1980 dans les ateliers de la maison Giroud de Grenoble (38) : on s'est efforcé de lui restituer son aspect d'origine.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Orgue et culture. L'orgue historique de François Callinet, église Saint-Louis de Besançon. 2008.**
Orgue et culture. *L'orgue historique de François Callinet, église Saint-Louis de Besançon*. Roche-lez-Beaupré : Camponovo Bouchard, mars 2008.

Illustrations



Vue de l'orgue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500340NUC4A



Vue de l'orgue (de trois quarts).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_20222500341NUC4A

Dossiers liés

Édifice : centre paroissial Saint-Louis (IA25002018) Franche-Comté, Doubs, Besançon, avenue de Montrapon

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'orgue.

IVR43_20222500340NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'orgue (de trois quarts).

IVR43_20222500341NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation