

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans
église paroissiale de l'Assomption

retable du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001349
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001458

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche
Parties constituant non étudiées : relief, tableau d'autel,

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce retable a été réalisé vers 1700 par François Choye né à Besançon le 30 juillet 1658 décédé en 1706 à l'exception des deux rideaux et des putti sculptés par Jean Ligier né à Sancey-le-Long vers 1630, décédé à Besançon en 1704.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Choye (sculpteur), Jean Ligier (sculpteur)

Description

Retable architecturé à niche cantonné de deux colonnes torses à chapiteaux corinthiens supportant un entablement surmonté d'une gloire. Deux ailerons encadrent le retable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2

Matériaux : décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Calvaire

Annonciation

putti

angelot

rayons lumineux, nuée

ornement à forme végétale

Iconographie et décor : Calvaire ; Annonciation ; putti ; angelot ; rayons lumineux, nuée ; ornement à forme végétale. Au centre de la gloire : scène du Calvaire traitée en ronde bosse ; décor rapporté : anges en adoration et corbeille de fruits au pied de la croix ; tableau d'autel représentant l'Annonciation (non étudiée), statues en pendant (non étudiées) de part et d'autre du tableau : à gauche, un ange présente la Sainte Face et à droite un autre ange porte les trois clous de la Crucifixion ; des putti sculptés en ronde bosse écartent un rideau à pompons laissant apparaître les trois statues du retable (étudiées) ; encadrement de la niche sculpté en bas-relief : fruits (poire), fleurs et feuilles de laurier ; décor des deux colonnes (grappes de raisin et feuilles de vigne enroulées) et de la frise (feuilles d'acanthé) sont traitées en bas relief.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001349/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20072500147NUCA



Détail : scène du Calvaire.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500222X



Détail : la Sainte Face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500220X



Détail : les trois clous
de la Crucifixion.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500221X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014808) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Est partie constituante de : autel, 2 crédences, 2 gradins d'autel, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement (ensemble du décor de chœur) (IM25001347) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 3 statues : Vierge à l'Enfant, saint Pierre et saint Benoît (IM25001352) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001038) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20072500147NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : scène du Calvaire.

IVR43_19792500222X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la Sainte Face.

IVR43_19792500220X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les trois clous de la Crucifixion.

IVR43_19792500221X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation