

Bourgogne, Yonne
Sens
5 rue Rigault

deux bas-reliefs (modèles de mascarons) : la Tragédie et la Comédie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002378

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief, mascarons

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : réserves des Musées de Sens

Historique

Ferdinand Levillain (Levillain) réalise en 1882, à la demande de l'architecte Horace Lefort et pour le théâtre de Sens, deux modèles de masques représentant la Comédie et la Tragédie. Ces modèles sont utilisés par le sculpteur sénonais Henri Marquet, dont le marché est daté du 25 février 1882, pour réaliser les mascarons ornant les **façades latérales** du bâtiment (celui au nord porte l'inscription F. Levillain et la date 1882). Lefort avait bien insisté sur la qualité attendue : "Les modèles en terre seront soumis à l'appréciation de l'architecte et rectifiés s'il y a lieu autant de fois qu'il le jugera nécessaire. Il sera fait de chacun de ces modèles au moins une épreuve en plâtre." Les deux épreuves ont été données au musée de Sens par Mme Lefort en octobre 1921. Elles sont conservées dans les réserves du Cerep - Musées de Sens, au 5 rue Rigault, sous les numéros d'inventaire 21.2.1 (la Tragédie) et 21.2.2 (la Comédie).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1882 (daté par source)

Stade de la création : modèle direct de sculpture

Auteur(s) de l'oeuvre : Ferdinand Levillain (auteur du modèle, sculpteur, attribution par source)

Description

Les deux modèles sont réalisés en plâtre. Celui montrant la Comédie est de forme rectangulaire. Tous deux sont évidés sur l'arrière et munis d'une suspension (fil métallique).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre modelé

Mesures :

Dimensions (en cm, d'après catalogue) : h = 50, la = 50, pr = 24.

Représentations :

tragédie ; homme
comédie ; homme

Les deux modèles représentent chacun la face d'un homme barbu symbolisant l'un la Tragédie et l'autre la Comédie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.**
Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.
Archives municipales, Sens : 4 M

Bibliographie

- **Tersen, Sylvie (dir.) et al. Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. 2015.**
Tersen, Sylvie (dir.) et al. *Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux* [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. Sens : Musées de Sens, 2015. 71 p. : ill. ; 21 x 21 cm.
p. 65-66 : ill.

Illustrations



La Comédie : face avant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900262NUC2A



La Comédie : face arrière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900263NUC2A



La Tragédie : face avant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900264NUC2A



La Tragédie : face arrière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20238900265NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM89002375) Bourgogne, Yonne, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi
théâtre municipal (IA89000005) Bourgogne, Yonne, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie : face avant.

IVR26_20238900262NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie : face arrière.

IVR26_20238900263NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie : face avant.

IVR26_20238900264NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie : face arrière.

IVR26_20238900265NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation