

Franche-Comté, Doubs
Charquemont
2 rue de l' Eglise

maison et atelier d'horlogerie Fierobe puis Pasquier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001209
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier Fierobe, atelier Louis Pasquier et Cie
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AE, 133, 136

Historique

Edmond Emile Célestin Walcker (né en 1875 et marié à Lina Francine Lucie Hengy, née en 1868) fait construire sa maison vers 1904 et l'agrandit vers 1915 (atelier sur le côté ouest ?). La propriété passe en 1921 au médecin Othon Gueutal, qui lui ajoute un garage vers 1922. A partir de 1948, elle appartient à l'horloger André Fierobe, qui débute au 13 rue du Général Leclerc avant de s'établir au 48 Grande Rue. La Sarl André Fierobe et Cie (au capital de 10 000 F), créée le 25 août 1949, y emploie quelques ouvriers à la production de montres sous la marque Oréfa (sa raison sociale est d'ailleurs : Fabrique de montres "Oréfa"). En 1949, elle achète 6 200 ébauches françaises : 500 à la société Cupillard et 600 chez Parrenin de Villers-le-Lac, 1 900 aux Ets Joseph Jeambrun et 1 800 à la Fabrique d'Ebauches de Maîche (FEM), 1 400 à la société Horlogerie de Savoie (HS) d'Annemasse ; achat en 1951 de 5 200 ébauches françaises (500 Cupillard et 100 Parrenin, 1 700 Jeambrun et 2 600 FEM, 300 HS), en 1952 de 5 860 - essentiellement au calibre 5 1/4 - (1 000 Cupillard, 1 700 Jeambrun et 2 150 Maire et Perrier - MP - à Maîche, 1 010 HS) ; en 1955, elle achète 4 210 ébauches françaises (1 500 Cupillard et 200 Parrenin, 500 Jeambrun et 1 500 MP à Maîche, 500 HS et 10 de la Fabrique d'Ebauches de Montres du Genevois à Annemasse ou Femga) et 1 200 ébauches suisses (300 Eta à Granges - ou Grenchen -, 200 Felsa et 750 Eta et Felsa). Nouveau propriétaire en 1962 : Jean Pasquier, de la société Louis Pasquier et ses Fils. Cette entreprise a été fondée par Louis Pasquier, qui a pris la succession de la fabrique d'horlogerie Pasquier Frères créée par son père Laurent et son oncle Paul, et établie dans l'ancienne usine Walcker du 11 rue de l'Eglise. Louis réalise des assortiments à cylindre (échappements) pivotés de 5 1/4 à 9 lignes, puis il est autorisé à compter de la fin mai 1950 à produire des montres ("montres à étoiles") sous la marque Artis. Devenue Louis Pasquier et ses Fils dès 1951, l'entreprise change donc de locaux dans les années 1950 ou au tout début de la décennie suivante (elle est cependant aussi signalée au 33 Grande Rue en 1960). Le bâtiment ne sert aujourd'hui plus que d'habitation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits. La maison, coiffée d'un toit en pavillon à couverture d'ardoises, comporte un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble, desservis par un escalier dans-

oeuvre. L'atelier est en rez-de-chaussée surélevé avec accès par un escalier extérieur droit en béton. Son mur occidental est largement percé de baies multiples. Son toit en appentis, qui s'achève par une moitié de croupe, est protégé par des tôles d'acier, tout comme celui à croupes du garage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; appentis, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 26 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1969.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 26 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon.*
Correspondance avec les fabricants, 1947-1969.
Dossier Fierobe, à Charquemont, 1949-1956.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 26
- **Archives départementales du Doubs : 50 J 37 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 37 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon.*
Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.
Dossier Pasquier Louis (ancienne maison Pasquier Frères) à Charquemont, 1950-1956.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 37
- **Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.
- 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).
- 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].
- 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).
- 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963).
3 P 128/5, 8-9.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 128

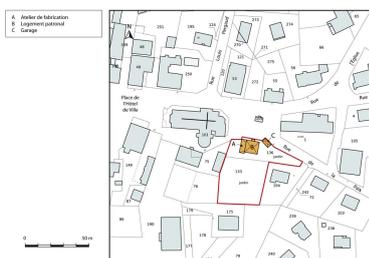
Documents figurés

- **521. Charquemont - Vue d'ensemble [le quartier de l'église et le bas du village vus du sud], 1er quart 20e siècle.**
521. Charquemont - Vue d'ensemble [le quartier de l'église et le bas du village vus du sud], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1er quart 20e siècle], Ch. Simon éd. à Maîche, impr. E. Le Deloy à Paris.
Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

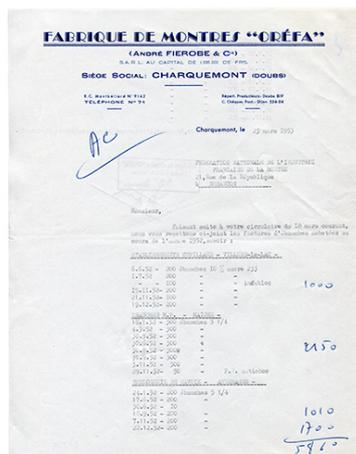
Bibliographie

- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche, 2007.**
Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche*. - Maïche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
- **Sornay, Lionel. Prosopographie des entreprises horlogères et de leurs financeurs sur le plateau de Maïche 1925-1973, 2003.**
Sornay, Lionel. *Prosopographie des entreprises horlogères et de leurs financeurs sur le plateau de Maïche 1925-1973*. - Besançon : Université de Franche-Comté, 2003. 56 p. : ill. ; 30 cm. Mém DEA : histoire industrielle : Besançon : 2003 ; 51.
P. 39.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AE.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20152500628NUDA



Papier à en-tête de la fabrique de montres "Oréfa" (André Fierobe et Cie), 25 mars 1953.
IVR43_20152500513NUC4A



521. Charquemont - Vue d'ensemble [le quartier de l'église et le bas du village vus du sud], 1er quart 20e siècle.
Autr. Charles Simon
IVR43_20132500045NUC1A



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500742NUC2A



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500743NUC2A



Façades antérieure et latérale droite (atelier de fabrication).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500741NUC2A



Façade postérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132502989NUC2A



Atelier de fabrication sur
la façade latérale droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132502988NUC2A



Atelier de fabrication : établi.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500744NUC2A



Atelier de fabrication :
plateau de l'établi.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500745NUC2A



Atelier de fabrication : ébauche,
brucelles et loupe d'horloger
(dite "microscope" ou "micro").
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500746NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

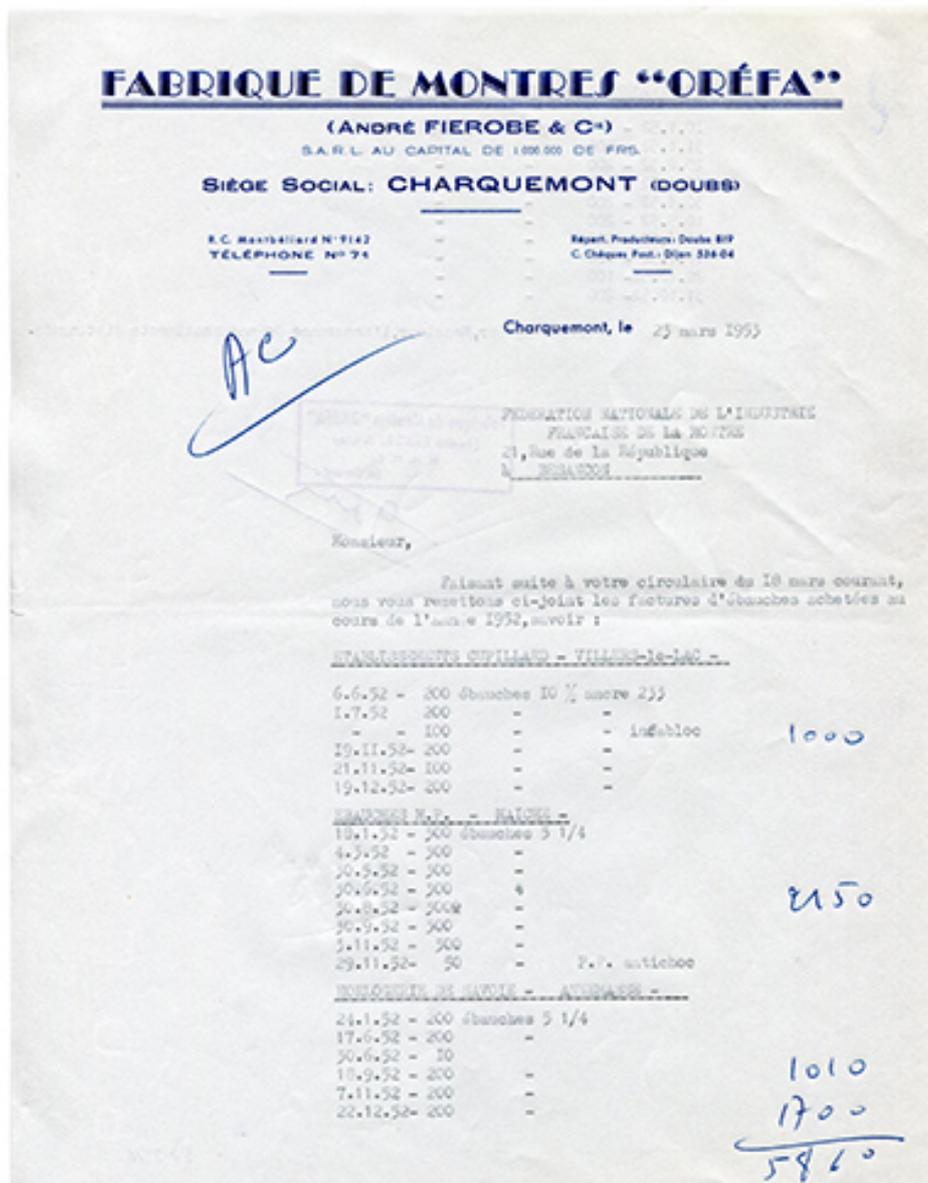
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie à Charquemont (IA25001320) Franche-Comté, Doubs, Charquemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la fabrique de montres "Oréfa" (André Fierobe et Cie), 25 mars 1953.

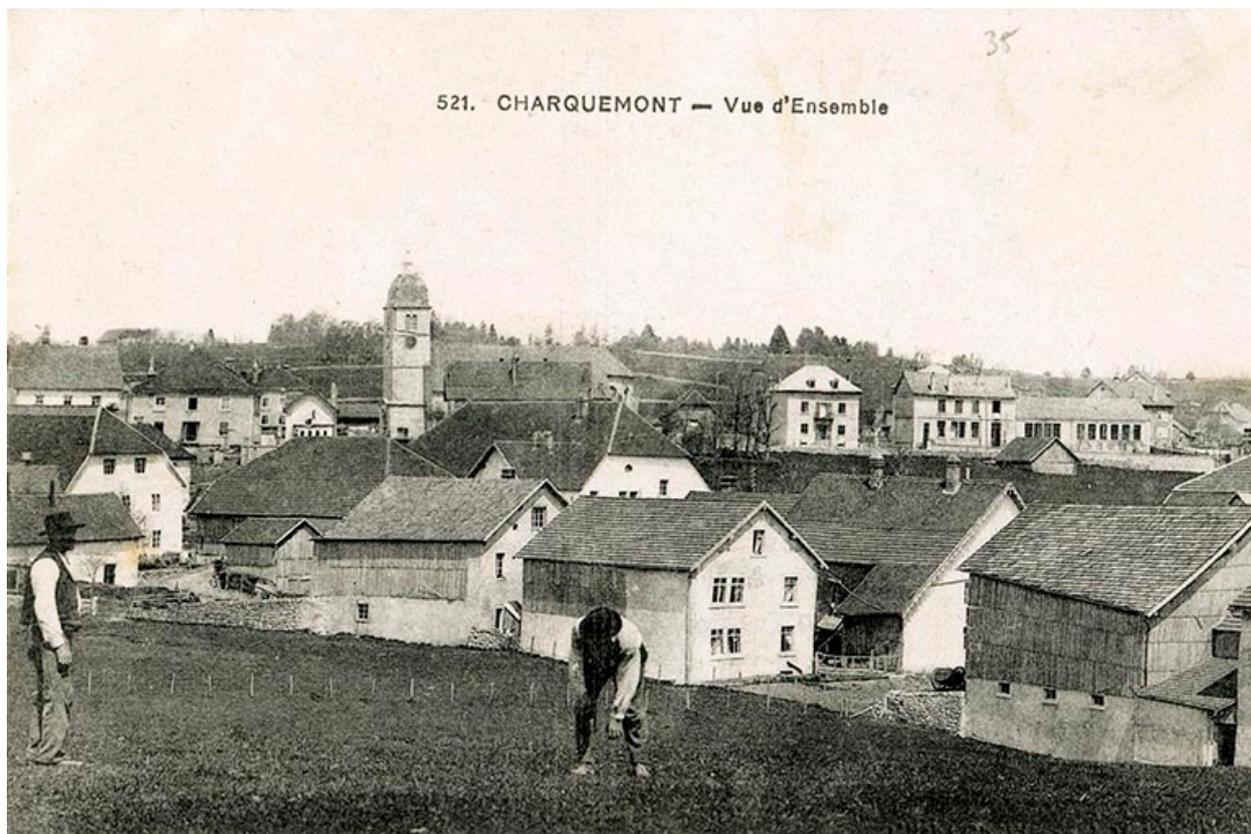
Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 26 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1969.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 26 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon.*
Correspondance avec les fabricants, 1947-1969.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 26

IVR43_20152500513NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



521. Charquemont - Vue d'ensemble [le quartier de l'église et le bas du village vus du sud], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **521. Charquemont - Vue d'ensemble [le quartier de l'église et le bas du village vus du sud], 1er quart 20e siècle.**

521. Charquemont - Vue d'ensemble [le quartier de l'église et le bas du village vus du sud], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1er quart 20e siècle], Ch. Simon éd. à Maîche, impr. E. Le Deloy à Paris.
Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

IVR43_20132500045NUC1A

Auteur du document reproduit : Charles Simon

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Charles Simon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.

IVR43_20152500742NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

IVR43_20152500743NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite (atelier de fabrication).

IVR43_20152500741NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20132502989NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication sur la façade latérale droite.

IVR43_20132502988NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication : établi.

IVR43_20152500744NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



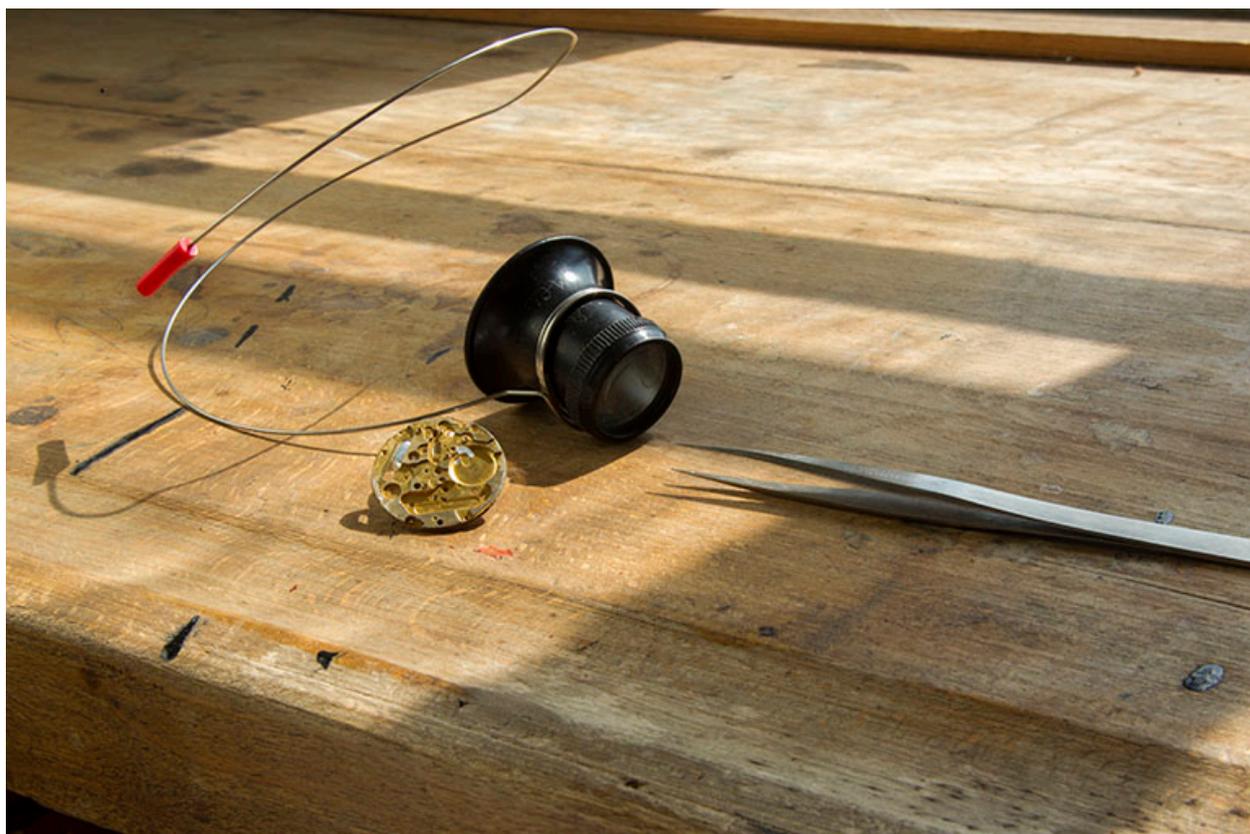
Atelier de fabrication : plateau de l'établi.

IVR43_20152500745NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication : ébauche, brucelles et loupe d'horloger (dite "microscope" ou "micros").

IVR43_20152500746NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation