

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
24 chemin du Fort-de-la-Motte-Giron
collège d'enseignement technique, puis lycée Les Marcs d'Or

statue (figure colossale) : L'Éveil de la jeunesse à la condition d'homme et de travailleur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21012154

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : figure colossale

Appellations : Apollon

Titres : Éveil de la jeunesse à la condition d'homme et de travailleur (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, EK, 32

Emplacement dans l'édifice : devant l'entrée principale du lycée, en extérieur

Historique

L'œuvre est commandée dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de la construction du collège d'enseignement technique. Les crédits sont prévus dans deux premiers arrêtés datés du 28 juin 1956 et du 21 mai 1959. L'enveloppe est divisée en trois par l'architecte Didier Lefèvre. Celui-ci propose de commander une œuvre au peintre Claude Lepape et deux autres au sculpteur Alain Métayer : une fontaine et une statue. Cette dernière doit consister en une "figure [...] en cuivre rouge en tôles martelées et soudées, armature en acier inoxydable" d'une hauteur de 2,5 mètres environ, sur le perron à l'entrée de l'établissement. Le sujet est indiqué dans une note (non datée) : un "jeune homme sortant de l'adolescence et symbolisant l'éveil de la jeunesse à la condition d'homme et de travailleur". Plus tard, l'œuvre sera surnommée "Apollon". Le 26 avril 1961, le projet reçoit l'avis favorable de l'inspecteur principal de l'enseignement technique de l'Académie de Dijon, puis, le 20 juin suivant, celui du conseil général des Bâtiments de France qui remarque toutefois que les crédits alloués sont insuffisants eu égard au montant des devis. La commission d'agrément des artistes émet à son tour un avis favorable lors de la séance du 27 septembre 1961. La question du financement n'est réglée que six mois plus tard : dans une lettre du 2 mars 1962, l'architecte propose une nouvelle répartition du montant global alloué et fixe à 31.000 francs le prix d'ensemble des deux œuvres d'Alain Métayer. L'arrêté ministériel d'agrément de l'artiste est signé le 16 mai 1962.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1962 (daté par source)

Auteur(s) de l'œuvre : Alain Métayer (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

L'œuvre est composée de plaques de cuivre, martelées et soudées. Elle repose directement sur un muret en pierre, sans terrasse. D'après les archives, l'armature interne est en acier inoxydable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ; revers sculpté

Matériaux : cuivre (en plusieurs éléments) : martelé ; acier inox (structure)

Mesures : h : 238 cm (statue) l : 215 cm (statue)

Statue : h = 238, la = 215.

Représentations :

homme

nu

L'homme se tient debout, nu. La tête levée vers le ciel, il semble s'étirer et commencer à marcher.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature gravée sur le mollet gauche : A. Métayer.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/34. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1960-1963.**
Archives nationales : 19880466/34. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1960-1963. Comprend notamment : Dijon (faculté de droit et collège d'enseignement technique).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/34

Bibliographie

- **BONTEMPS, Didier. Dijon, lycée Les Marcs d'Or. 1 % artistique. Septembre 2016.**
BONTEMPS, Didier. **Dijon, lycée Les Marcs d'Or. 1 % artistique.** [En ligne]. Septembre 2016. Accès internet : <https://www.calameo.com/read/0016517480e58e001ce6f>.
P. 7.

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100458NUC2A



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100451NUC2A



Vue d'ensemble, de trois quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100456NUC2A



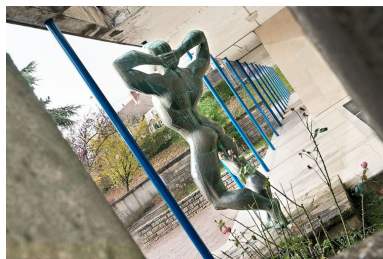
Vue d'ensemble, de trois quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100457NUC2A



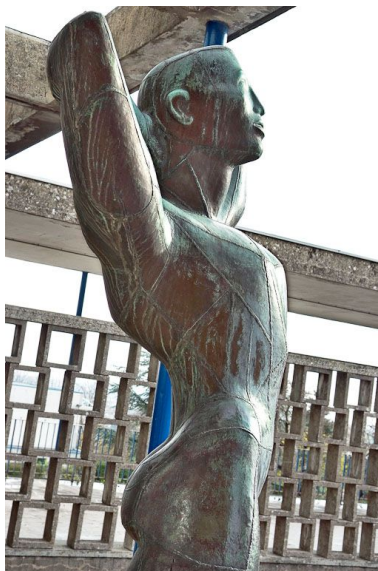
Vue d'ensemble, de trois quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100466NUC2A



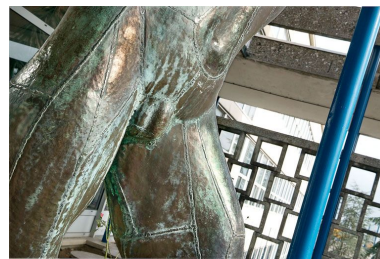
Vue d'ensemble, de dos.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100461NUC2A



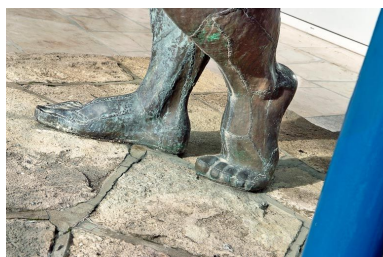
Vue d'ensemble, de dos.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100459NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100454NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100463NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20092100464NUC2A

Dossiers liés

Édifice : collège d'enseignement technique, puis lycée Les Marcs d'Or (IA21006028) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 24 chemin du Fort-de-la-Motte-Giron

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010)

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

fontaine : vasques sur tiges évoquant des échafaudage de bâtiment (IM21013479) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 24 chemin du Fort-de-la-Motte-Giron

carrelage mural : La Glorification de la technique (IM21012155) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 24 chemin du Fort-de-la-Motte-Giron

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de face.

IVR26_20092100458NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de face.

IVR26_20092100451NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR26_20092100456NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



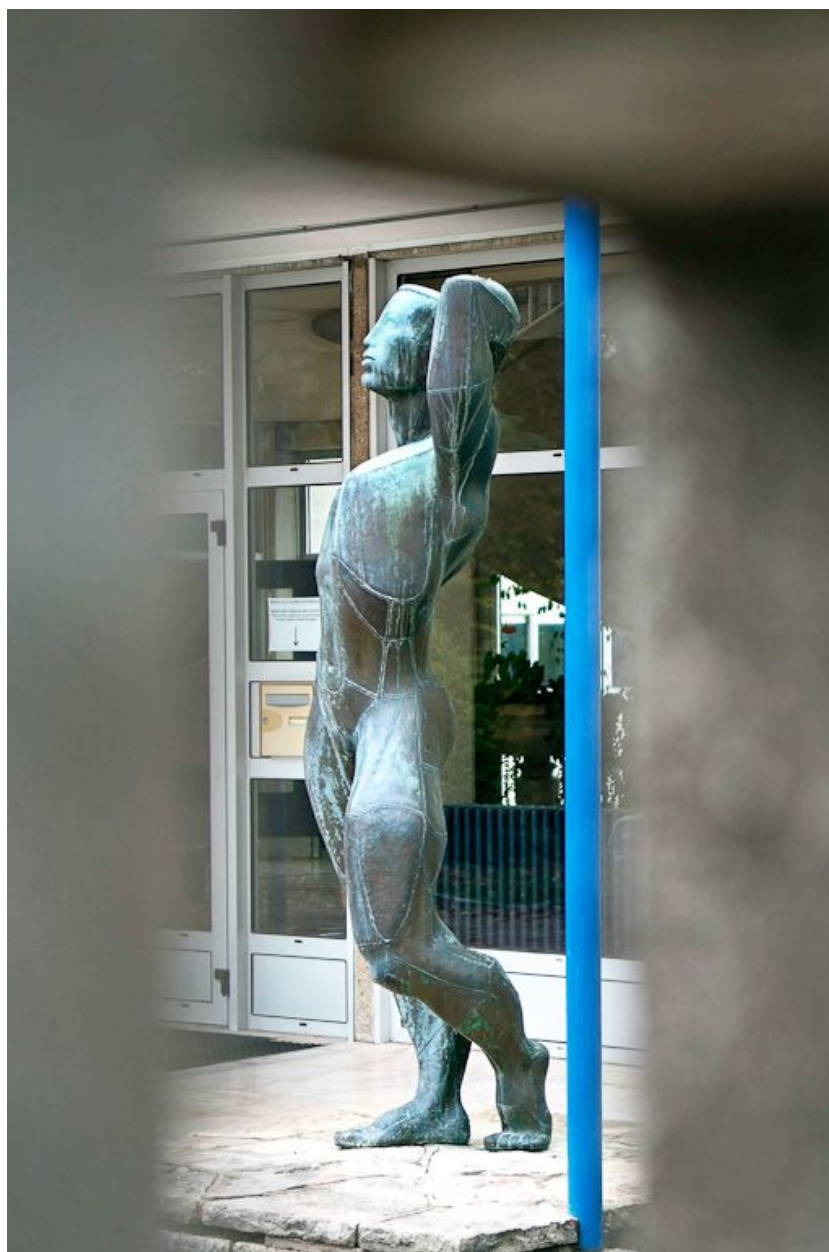
Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR26_20092100457NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR26_20092100466NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



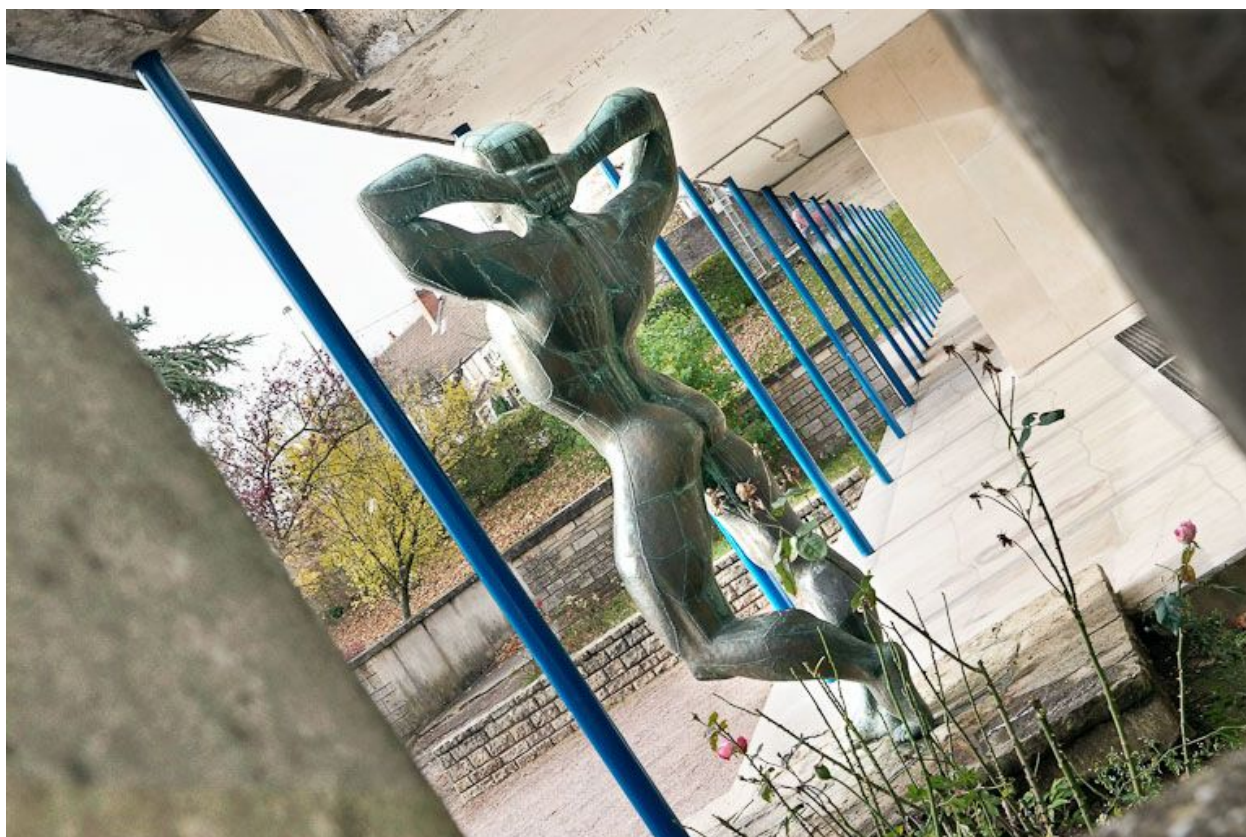
Vue d'ensemble, de dos.

IVR26_20092100461NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



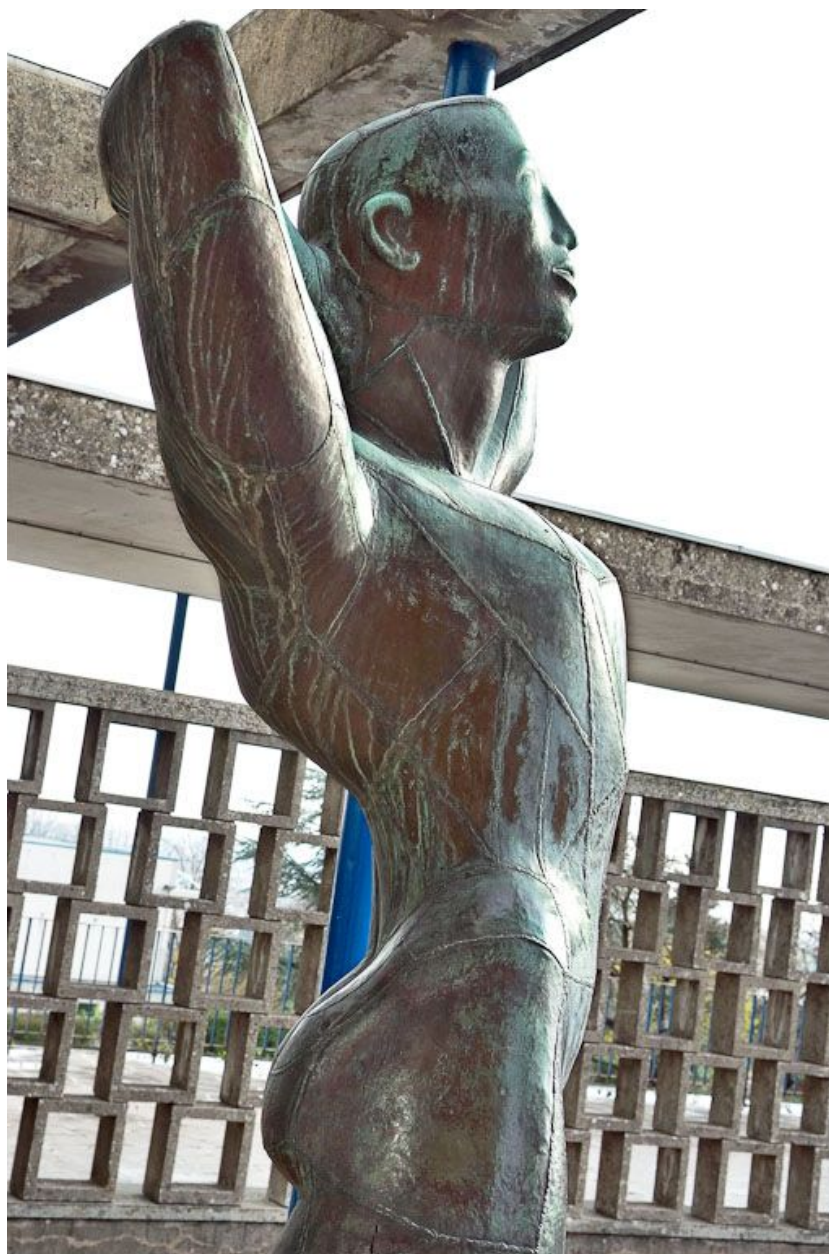
Vue d'ensemble, de dos.

IVR26_20092100459NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



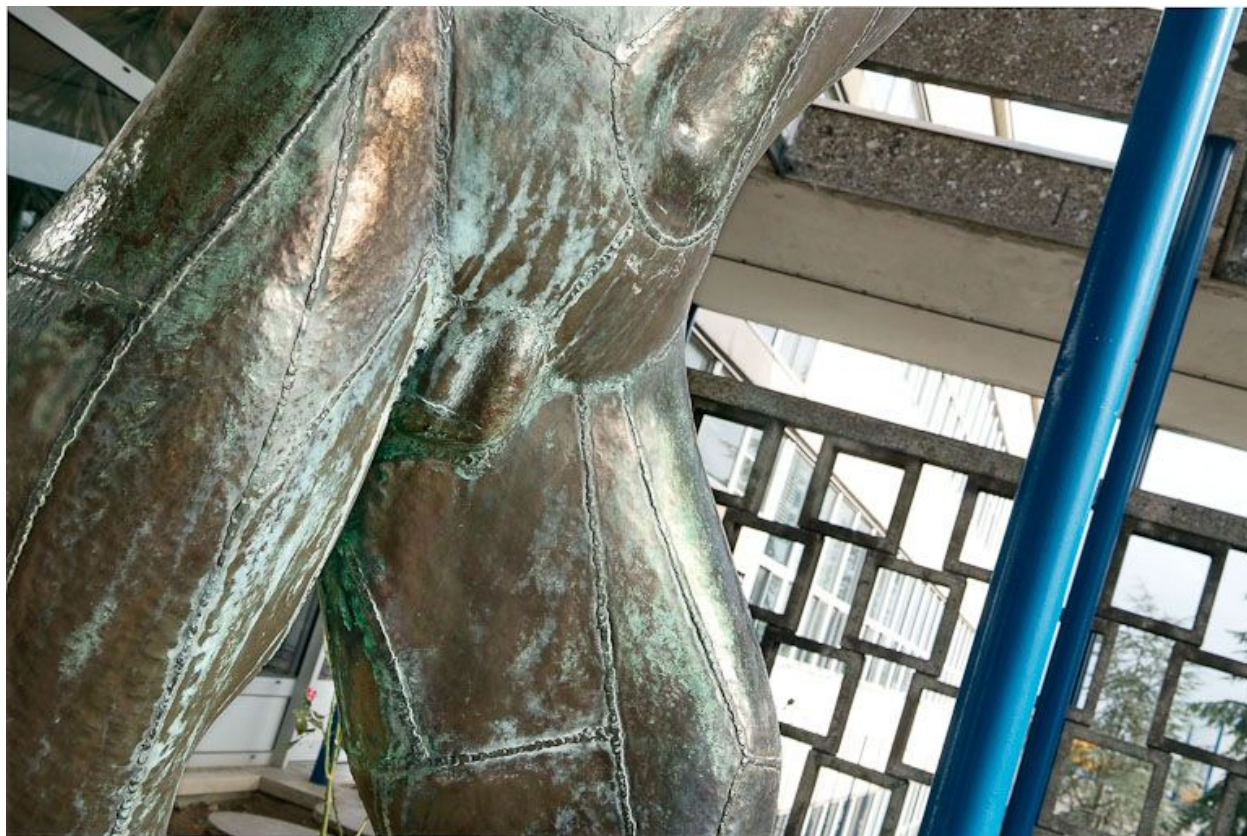
Détail.

IVR26_20092100454NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20092100463NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20092100464NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation