

Bourgogne, Saône-et-Loire
Laives
Lenoux
montée de Lenoux
chapelle Notre-Dame-de-Confort

statue : sainte Marie-Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004860
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Sainte Marie-Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2023, AD, 70
Emplacement dans l'édifice : intérieur de la chapelle

Historique

Les deux fragments composant actuellement la statue ont été découverts lors des fouilles conduites par l'Institut national de recherches archéologiques préventives aux abords de l'église Saint-Martin de Laives en 2014. Ils ont été précisément retrouvés à faible profondeur, à l'emplacement de la chambre "pour le repos du curé". La période d'enfouissement n'est pas connue : après la crise iconoclaste qui touche le diocèse de Chalon-sur-Saône en 1562, ou au cours de la Révolution française. Le lieu de découverte plaide pour la seconde hypothèse. Les deux fragments pourraient appartenir à une même statue ou à deux statues différentes, et ces dernières provenir de l'autel de la chapelle de Jehan Géliot (1476), de l'autel de la chapelle de Jehan de La Grange ou de l'autel adossé contre l'un des piliers séparant le bas-côté nord et la nef. Des culots surmontant ces trois autels sont encore en place. L'œuvre est aujourd'hui déposée dans la chapelle Notre-Dame-de-Confort.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu de provenance : Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Montagne de Saint-Martin, église Saint-Martin

Description

Statue en calcaire composée de deux fragments. Le revers est ébauché. Des traces de polychromie subsistent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : calcaire peint, polychrome

Mesures :

Dimensions (maximales) : h = 106 cm, la = 39 cm, pr = 30 cm. Dimensions (au sol) : la = 28 cm, pr = 21 cm.

Représentations :

sainte Madeleine

robe

manteau

vase

livre

ceinture

chaîne

coeur

collier

en pied

Le vase à onguents permet d'identifier la femme comme une sainte Marie-Madeleine. Elle tient un livre. Elle est vêtue d'une longue robe à manches longues et fourrées ainsi que d'un manteau. Elle porte un collier à gros maillons autour du cou, et une ceinture ornée de deux étoiles autour de la taille. Devant elle, au bout d'une chaîne de dix-neuf maillons, est suspendu un cœur.

État de conservation

oeuvre incomplète

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Pernot, Serge ; Pinette, Matthieu ; Saint-Jean Vitus, Benjamin, et al. Les statues de Laives, dialogue entre histoire et archéologie. [2019].**
Pernot, Serge ; Pinette, Matthieu ; Saint-Jean Vitus, Benjamin, et al. *Les statues de Laives, dialogue entre histoire et archéologie*. Brochure de l'INRAP. [2019].

Illustrations



Vue d'ensemble.



Vue d'ensemble.



Détail : vase à onguents et livre.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100273NUC4A



Détail : vase à onguents et livre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100272NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100271NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100274NUC4A

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-de-Confort (IA71002169) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20237100273NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20237100271NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vase à onguents et livre.

IVR26_20237100274NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vase à onguents et livre.

IVR26_20237100272NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation