

Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau
église paroissiale Saint-Joseph

ensemble de quatre revêtements muraux en mosaïque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005760

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, HZ, 163

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Les quatre mosaïques de la nef sont confiées par Jacques Le Chevallier à Irène Zack, mosaïste appartenant, comme lui, à l'atelier des Artisans de l'Autel, un groupement d'artistes, d'artisans et de décorateurs catholiques fondé en 1919. L'artiste dessine les mosaïques sur des cartons et leur mise en œuvre est confiée à l'entreprise de maçonnerie L'Héritier de Besançon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1954 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Irène Zack (mosaïste, attribution par source)

Description

Quatre revêtements muraux en mosaïque ornent les murs de la nef de l'église Saint-Joseph et sont situés à chaque extrémité des collatéraux. Les fragments de marbre qui les composent sont une déclinaison de tons ocres.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : marbre (beige, brun, clair)

Mesures :

h = 340 ; la = 140.

Représentations :

Sacré-Coeur ; figure biblique

Vierge à l'Enfant ; figure biblique

saint Joseph ; figure biblique

sainte Thérèse de Lisieux ; figure

État de conservation

bon état

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier* [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Commission diocésaine d' Art Sacré de Besançon : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. *Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel*. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Revêtement mural en mosaïque représentant la Vierge et l'enfant Jésus.

Phot. Aline Thomas

IVR43_20212500230NUC4A



Revêtement mural en mosaïque représentant le Sacré-cœur.

Phot. Aline Thomas

IVR43_20212500186NUC4A



Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse.

Phot. Aline Thomas

IVR43_20212500221NUC4A



Revêtement mural en
mosaïque représentant Sainte-
Thérèse. Vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500220NUC4A



Revêtement mural en mosaïque
représentant Saint-Joseph.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500229NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA25002007) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église Saint-Joseph (IM25005757) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque représentant la Vierge et l'enfant Jésus.

IVR43_20212500230NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque représentant le Sacré-cœur.

IVR43_20212500186NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse.

IVR43_20212500221NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse. Vue de trois-quarts.

IVR43_20212500220NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque représentant Saint-Joseph.

IVR43_20212500229NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation