Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
32 rue Saint-Antoine
temple

ensemble de fermetures de baies du temple (baies 0 à 6 et 102)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004853
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fermeture de baie, verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, AZ, 155

Historique

En mars 1967, l'entreprise N. Pézerat de Mâcon réalise le chassis pour vitraux. Les vitraux sont l’œuvre de frère Éric de la Communauté de Taizé. Les verres des fenêtres des baies 1, 2 et 3 semblent également avoir été sélectionnés par le frère Éric : les archives de l'association cultuelle conservent un bon de commande de douze feuilles de verre antique brun et deux feuilles de verre antique violet, portant l'en-tête de la Communauté de Taizé. Les menuiseries de la porte d'entrée principale du temple et de la porte séparant la salle de culte du hall d'accueil, sont réalisées selon les plans de l'architecte par l'entreprise Bugnano de Mâcon. Elle exécute l'ensemble des portes et fenêtres du temple et des pièces du sous-sol.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1967 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Éric Saussure (de) (peintre-verrier)

Description

Le corpus est constitué d'un ensemble de deux verrières en vitrail donnant sur le chœur (baie 0), de trois verrières en verre antique brun (baies 1, 2 et 3), de verrières en verre armé (baies 5 et 102) et d'un ensemble de 6 fenêtres à deux vantaux en double vitrage (baies 4 et 6). Des contre-fenêtres ont été installées à l'intérieur devant les baies 1 et 5. L'unité de l'ensemble est donnée par le jeu de meneaux en béton, s'intercalant entre les poutres du clocher (baie 102) et rappelé sur la baie de la façade principale du temple (baie 3). La porte extérieure faite de deux vantaux à clairevoie est réalisée en chêne, tandis que la porte intérieure, constituée de deux dormants et de deux vantaux à clairevoie, est réalisée en sapin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, carré

Matériaux : verre translucide verre antique, grisaille sur verre

Mesures :
Vitraux : h = 712 ; la = 660.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :
Eric ; Taizé ; 67.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

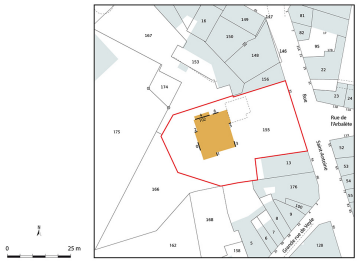
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Documents d'archive

- **Temple de l’Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [1955-2001].**
  Temple de l’Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [Archives de la construction du temple de Mâcon]. [1955-2001].
  Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon : sans cote

Illustrations



Plan des vitraux.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100026NUDA

Vue de la baie verticale sur la saillie du mur ouest (baie 2).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100211NUC4A

Vues d'ensemble des baies de la salle de culte : en saillie de la façade sud (à gauche), sur la façade est et en saillie (au centre et à droite) (baies 1, 3 et 5).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100197NUC4A

Détail de la baie de
la façade est (baie 3).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100205NUC4A

Détail du jeu de pilastres formant
la console du clocher et des
meneaux en béton armé (baie 102).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100220NUC4A

Détail des appuis saillants des
baies de la façade nord (baie 4).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100214NUC4A

Vue extérieure de l'ensemble
des deux baies avec leur
verrière en vitrail (baies 0).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100217NUC4A

Vue extérieure de la verrière
en vitrail (baie 0 - droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100215NUC4A

Vue extérieure de la verrière
en vitrail (baie 0 - gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100216NUC4A

Vue de la verrière en vitrail
de gauche (baie 0, droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100243NUC4A

Vue de la verrière en vitrail
de droite (baie 0, gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100242NUC4A

Détail de la signature sur
le vitrail (baie 0, gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100222NUC4A

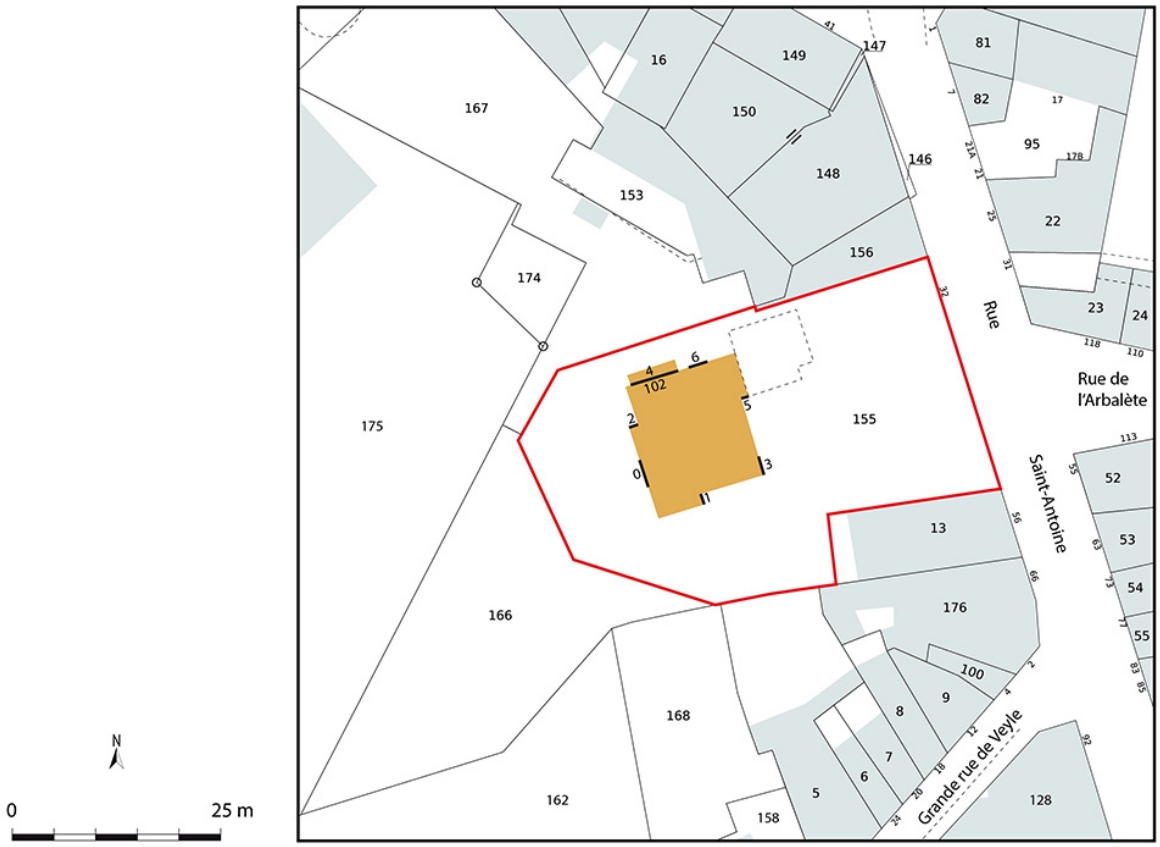
Vue intérieure de la
baie du mur est (baie 3).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100228NUC4A

Vue de la baie donnant
sur la tribune (baie 102).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100244NUC4A

Dossiers liés

Édifice : temple (IA71001608) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
Dossiers de synthèse :
patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier (IM71004850) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan des vitraux.

IVR26_20237100026NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la baie verticale sur la saillie du mur ouest (baie 2).

IVR26_20227100211NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vues d'ensemble des baies de la salle de culte : en saillie de la façade sud (à gauche), sur la façade est et en saillie (au centre et à droite) (baies 1, 3 et 5).

IVR26_20227100197NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la baie de la façade est (baie 3).

IVR26_20227100205NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du jeu de pilastres formant la console du clocher et des meneaux en béton armé (baie 102).

IVR26_20227100220NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des appuis saillants des baies de la façade nord (baie 4).

IVR26_20227100214NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de l'ensemble des deux baies avec leur verrière en vitrail (baies 0).

IVR26_20227100217NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de la verrière en vitrail (baie 0 - droite).

IVR26_20227100215NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de la verrière en vitrail (baie 0 - gauche).

IVR26_20227100216NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la verrière en vitrail de gauche (baie 0, droite).

IVR26_20227100243NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la verrière en vitrail de droite (baie 0, gauche).

IVR26_20227100242NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la signature sur le vitrail (baie 0, gauche).

IVR26_20227100222NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la baie du mur est (baie 3).

IVR26_20227100228NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la baie donnant sur la tribune (baie 102).

IVR26_20227100244NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation