

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Charnay-lès-Mâcon
297 rue Saint-Martin-des-Vignes
école nationale de perfectionnement, actuel établissement régional d'enseignement adapté Claude-Brosse

groupe sculpté : Environnement sculptural

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003309

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Titres : Environnement sculptural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, AP, 63

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du lycée, en extérieur

Historique

L'œuvre est commandée dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de la construction de l'école nationale de perfectionnement de Charnay-lès-Mâcon. Le montant de la dépense est fixé à 35.698 francs par arrêté du 21 décembre 1967 (autorisation de programme). Ce montant correspond approximativement au devis (non daté) de l'artiste choisi, Shamaï Haber : 34.271 francs. Le document précise le "thème" (*Environnement sculptural*) ainsi que la composition et le matériau : une dizaine de blocs de granite dispersés sur un terrain de 1.500 m². L'œuvre doit prendre place entre l'externat et les ateliers, c'est-à-dire au cœur de la parcelle, "sur un fond naturel obtenu en plantant une haie qui prolonge la galerie". Le 13 novembre 1968, le comité départemental des constructions scolaires, craignant que l'œuvre soit peu visible, préconise un autre emplacement : la pelouse triangulaire située à gauche de l'entrée de l'école, bordée par l'internat et le bâtiment de l'administration. Pour une raison inconnue, le projet n'est présenté à la commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration des édifices scolaires que le 2 février 1972 : "13 blocs de granite de Bretagne, striés horizontalement pour créer un rythme" sur un terrain de 15.000 m². Il n'est pas validé : "La commission estime que le projet présenté ne répond pas exactement au parti de décoration exposé par l'architecte, car il occupe imparfaitement l'espace et ajoute son caractère monotone et triste à celui de l'architecture au lieu de l'exalter. Elle souhaite en conséquence que l'étude en soit poursuivie dans le sens d'une animation de l'espace sculpté, plus variée dans la hauteur de ses éléments, leur disposition et leur coloration, en prévoyant au besoin des mouvements de terrain accompagnant la composition." Le projet est mis au point dans les mois qui suivent avec l'aide du rapporteur, Maurice Allard. Les principales modifications par rapport au projet initial sont le "groupement des principales pierres, complété par deux ou trois éléments isolés qui se répondront d'un côté à l'autre de l'ensemble" et la création d'un "cheminement en béton brut [qui] permettra aux élèves de pénétrer jusqu'au centre même de l'environnement". En revanche, le déplacement de terres et l'utilisation d'autres pierres que le granite gris de Bretagne pour varier les couleurs sont exclus pour des raisons techniques et esthétiques. Le rapporteur donne son accord le 13 juillet 1972, et une convention est passée avec l'artiste (approuvée le 24 octobre 1972). Les mandats de paiement s'échelonnent jusqu'à la fin de l'année 1976 : 11.899 francs le 20 décembre 1972, 11.899 francs le 22 juin 1973, 4.592,96 francs le 19 novembre 1973, 4.269,30 francs le 17 juillet 1974 et 2.252,74 francs le 23 novembre 1976.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Shamaï Haber (sculpteur, attribution par source)

Description

L'ensemble est composé de treize blocs monolithiques en granite gris, de tailles et formes différentes, placés de façon aléatoire sous les arbres et jusque devant l'entrée de l'internat. Leurs angles, et plus rarement leurs faces, sont striés à la barre à mine : stries courtes et longues, horizontales et verticales, alternent et varient selon chacun des éléments. Les blocs sont percés de part en part.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : granite (en plusieurs éléments) : taillé

Mesures : h : 270 cm (bloc le plus haut)la : 140 cm (bloc le plus haut)pr : 118 cm (bloc le plus haut)h : 26 cm (bloc le plus bas)l : 103 cm (bloc le plus bas)la : 101 cm (bloc le plus bas)

Bloc le plus haut : h = 270, la = 140, pr = 118 ; bloc le plus bas : h = 26, l = 103, la = 101.

Représentations :
représentation non figurative

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/77. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1969-1972.**
Archives nationales : 19880466/77. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1969-1972. Comprend notamment : Charnay-lès-Mâcon (école nationale de perfectionnement) et Le Creusot (collège d'enseignement secondaire).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/77
- **Archives départementales de Saône-et-Loire : 1348 W 48. Direction départementale de l'Équipement. Charnay-lès-Mâcon : école nationale de perfectionnement pour élèves déficients intellectuels. Mâcon : centre interprofessionnel de formation professionnelle. 1968-1978.**
Archives départementales de Saône-et-Loire : 1348 W 48. Direction départementale de l'Équipement.
Charnay-lès-Mâcon : école nationale de perfectionnement pour élèves déficients intellectuels. Mâcon : centre interprofessionnel de formation professionnelle. 1968-1978.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 1348 W 48

Documents figurés

- **Projet de décoration. École nationale de perfectionnement, Mâcon. [Plan de situation et vue]. [Vers 1968-1972].**

Projet de décoration. École nationale de perfectionnement, Mâcon. [Plan de situation et vue] / Shamaï Haber. [Vers 1968-1972]. 1 dess. ; dimensions non prises.
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/77

- **E.N.P. [École nationale de perfectionnement] Mâcon, décoration 1 %. [Plan de situation et vue]. [1972]. E.N.P. [École nationale de perfectionnement] Mâcon, décoration 1 %. [Plan de situation et vue] / André Charmont et Henri Clément. 1:25. [1972]. 1 dess. ; dimensions non prises.** Projet révisé à la suite du passage devant la commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics, réunie le 2 février 1972. Le document est envoyé à la commission par son rapporteur, Maurice Allemand, par courrier daté du 13 juillet 1972.
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/77

Annexe 1

Présentation du projet par l'artiste Shamaï Haber (vers 1968-1972)

Texte accompagnant un plan et une vue du projet (Archives nationales : 19880466/77)

Le but de la composition sculpturale en pierre dure est la création d'un lieu à l'échelle humaine. Introduire des formes naturelles afin de briser le géométrisme de l'architecture, et, à travers le jeu cinétique de ces volumes de pierres striées, créer une tension plastique par rapport à la régularité des façades. Le terre-plein ne devient pas le socle d'une sculpture, mais un lieu animé à l'échelle de l'homme ainsi que la sculpture, un lieu de rencontre et de méditation... un banc... un jeu.

Illustrations



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100473NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100470NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100476NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100472NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100474NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100468NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100463NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100471NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100467NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100466NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100477NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100469NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100465NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100464NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100475NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école nationale de perfectionnement, actuel établissement régional d'enseignement adapté Claude-Brosse (IA71003983) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Charnay-lès-Mâcon, 297 rue Saint-Martin-des-Vignes

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail.

IVR26_20097100473NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100470NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100476NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100472NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100474NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100468NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100463NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100471NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100467NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100466NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100477NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100469NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100465NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100464NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100475NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation