

Franche-Comté, Doubs
Reugney

baies 7 et 8

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005698
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Martin

Historique

Les vitraux ont été réalisés à la fin du 19e siècle ou au début du 20e, par Beyer, peintre-verrier à Besançon (Doubs) comme l'indique l'inscription sur la baie 8.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Veuve J. Beyer (peintre-verrier, attribution par source, ?)
Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

2 lancettes, rose et 2 écoinçons au tympan.
Grande scènes dans un encadrement d'architecture.
Tympan : décor floral avec armoiries au centre pour la baie 7.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Mesures : h : 4 m (environ) la : 1,4 m (environ)
Hauteur = 4 m environ - Largeur = 1,4 m environ

Représentations :
Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacocque ; Vierge
Baie 7 : Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacocque
Baie 8 : Apparition de la Vierge à Lourdes

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre)

État de conservation

bon état

Grillage à l'extérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine