

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Sainte-Suzanne
61 rue de Besançon

usine d'horlogerie Auguste L'Epée, puis Auguste L'Epée et Cie, actuellement logement

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001008
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine d'horlogerie
Destinations successives : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1812, B, 446 ; . 2012 AD 212, 339, 455, 390, 456 à 458, 466, 470 à 482, 486

Historique

En mai 1839, Auguste L'épée, associé au genevois Pierre-Henri Paur, crée une société pour l'exploitation d'une manufacture de boîtes à musique sous l'appellation Paur et L'Epée. Une autre version historique rapporte qu'Auguste L'épée reprend à cette date la fabrique fondée par Paur en 1833. L'atelier était vraisemblablement installé dans une ferme ayant appartenu sous l'Ancien Régime au prince de Montbéliard. En 1812, cette ferme était occupée par les frères Koenig, "fabricants de toiles de coton", qui y exploient depuis le début des années 1800 un tissage à bras. A ses débuts, la manufacture fabrique des boîtes à musique complexes pour coffrets à bijoux (cartels, tabatières), ou intégrées à des socles de pendules ou des cadres de tableaux. Vers 1850, elle se lance dans la production de porte échappements pour réveils et pendules de voyage. En 1859, la production annuelle atteint 24 000 unités. Stimulé par le succès, Auguste L'Epée entreprend de construire une nouvelle usine à l'ouest, de l'autre côté de la route départementale. La fabrique, équipée d'une machine à vapeur de 4 ch et dotée d'un atelier d'ébénisterie pour les boîtes marquetées, est achevée en 1862. Elle est complétée d'un hangar et agrandie d'un atelier de fabrication en 1868. Une nouvelle machine à vapeur est inaugurée en 1871, afin d'accroître la puissance motrice de l'usine. Plusieurs maisons sont construites dans le quartier vers 1874 et vers 1884 - notamment la "grande maison" (B 450) -, afin de loger les employés. La société obtient des médailles aux expositions universelles de Paris en 1878, de Vienne en 1892 et de Hanoï en 1902. A la mort du fondateur en 1875, l'affaire est poursuivie par deux de ses fils, Charles-Auguste et Henry, sous la raison sociale Auguste L'Epée et Cie. En 1878, la production est de 2000 grandes boîtes et 40 000 petites. L'usine est de nouveau agrandie en 1887 ("annexe de la fabrique de boîte à musique"), dotée d'un atelier de fonderie terminé en 1895, et complétée de remises et hangars vers 1898. En 1900, la production avoisine 24 000 porte échappements et 150 000 petites boîtes à musique pour enfants ("musique d'enfants"). Cependant, la vogue des boîtes à musique commence à passer de mode, et l'entreprise commence à diversifier ses fabrications horlogères. En 1896, elle se lance dans la production de mouvements mécaniques pour phonographes à rouleaux, à laquelle un atelier est spécifiquement dédié. Elle inaugure en 1909 la mécanisation de la fabrication de porte échappements à cylindre, puis en 1911 celle des porte échappements à ancre. Le porte échappement est un mécanisme placé entre la source d'énergie (ressort ou poids) et l'organe réglant, composé de plusieurs pièces : ancre, roue dentée, etc. (cf. dossier mécanismes d'horlogerie [IM25005366](#)). L'année 1914 voit la fin de la production des boîtes à musique. Vers 1920, les ateliers primitifs sont vendus à la fonderie Leroy (IA25001009) et convertis en logements ouvriers. En 1925, Henry, fils de Frédéric, reprend la direction de l'affaire. Outre la fabrication d'appareils de précision, il développe

celle des porte échappements, exportés ou vendus aux sociétés horlogères locales (Japy, Wittmer, Marti, etc). Après la Seconde Guerre, la société poursuit sa diversification (baromètres, altimètres, puis appareils d'horlogerie), ce qui nécessite la construction de nouveaux ateliers de fabrication en 1950 et vers 1963. Elle crée deux ateliers de production dans le Haut-Rhin : l'un à Saint-Louis qui fonctionne de 1950 à 1969 et l'autre à Sainte-Marie aux Mines, actif de 1960 à 1969. En 1962, l'usine de Sainte-Suzanne s'étend sur 20 000 m², dont 2500 m² couverts. Elle réalise des porte échappements synchronisés pour les sociétés Kienzle, Wener, Siemens, AEG. Leur production passe de 750 000 unités en 1963 à 1 110 000 en 1968. La société rencontre des difficultés au début des années 1970 (apparition du quartz en horlogerie), et travaille en sous-traitance pour Peugeot, Siemens, AEG. Reprise en 1975 par Matra-Manurhin, elle est rebaptisée Société Nouvelle L'Epée et entreprend la fabrication complète de pendulettes de luxe et "d'officier" (10 000 unités en 1985), ainsi que des mécanismes pour l'armement (jusqu'en 1983). La société est cédée à la Société Financière de Participation Industrielle en 1987, puis à la Holding Industrielle et Financière de l'Est en 1990, puis au groupe Laval en 1992, jusqu'au dépôt de bilan en 1995 avec la fermeture définitive du site l'année suivante. La marque L'Epée appartient aujourd'hui au groupe Swiza SA Manufacture, spécialisée dans la pendulette quartz haut de gamme. Les logements installés dans les ateliers primitifs, devenus insalubres et désaffectés en 1977, ont été détruits pendant l'hiver 1980. Le logement patronal a été démoli en 1984. Les bâtiments industriels ont été rachetés par un promoteur privé et convertis en habitations en 2005.

Données sociales

La fabrique compte 30 ouvriers en 1845, 130 en 1859, 350 en 1878, 130 en 1912, 23 en 1926, 52 en 1930, 134 en 1955, 260 en 1962, 600 en 1970, 420 en 1974, 250 en 1982, 115 en 1986 et 64 à la fermeture en 1996.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1839 (daté par source), 1862 (daté par source), 1868 (daté par source), 1887 (daté par source), 1895 (daté par source), 1950 (daté par travaux historiques)

Description

Les deux ateliers convertis en logements occupent leur emprise d'origine, mais leur élévation a été fortement modifiée lors de la réhabilitation (ajout d'un étage sur l'atelier sur cour et modification des baies). Ils étaient construits en moellon de calcaire enduit, pourvus de deux étages carrés et couverts de toits à longs pans. Le logement dit "la grande maison" possède un étage carré et un étage en surcroît.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, 2 étages carrés, étage de comble, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Énergies : énergie thermique ; énergie électrique ; produite sur place ; achetée

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté, restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée ([I])

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : M 3038 Travail et main d'œuvre (1912).**
Archives départementales du Doubs : M 3038 Travail et main d'œuvre (1912).
Archives départementales du Doubs, Besançon : M 3038
- **Archives départementales du Doubs : M 3044 Travail et main d'œuvre, 1926-1930.**
Archives départementales du Doubs : M 3044 Travail et main d'œuvre, 1926-1930.
Archives départementales du Doubs, Besançon : M 3044
- **3 P 527/1-2 Registre des états de section (1812)**
Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/1-2 Registre des états de section (1812)

Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 527/1-2

- **3 P 527/3-5 Matrices cadastrales XIXe siècle**

Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/3-5 Matrices cadastrales 19e siècle

Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 527/3-5

- **3 P 527/6 Matrices des propriétés bâties (1882)**

Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/6 Matrices des propriétés bâties (1882)

Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 527/6

- **3 P 527/8 Matrices des propriétés bâties (1910)**

Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/8 Matrices des propriétés bâties (1910)

Archives départementales du Doubs, Besançon : P 527/8

- **432 S 7 Appareils à vapeur. Déclarations (1862)**

Archives départementales du Doubs, Besançon, 432 S 7 Appareils à vapeur. Déclarations (1862)

Archives départementales du Doubs, Besançon : 432 S 7

- **41 S 12 Fonds d'entreprises privées : L'Epée (Sainte-Suzanne) (1926-1979)**

41 S 12 Fonds d'entreprises privées : L'Epée (Sainte-Suzanne) (1926-1979)

Archives municipales, Montbéliard : 41 S 12

- **50 S 72 Fonds d'entreprises privées : L'Epée (Sainte-Suzanne) (1924-1996)**

Archives communales, Montbéliard, 50 S 72 Fonds d'entreprises privées : L'Epée (Sainte-Suzanne) (1924-1996)

Archives municipales, Montbéliard : 50 S 72

Documents figurés

- **Façade sur cour de l'aile sud.**

Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu

Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

- **Plan monumental des grandes usines [...]. Fonderie, laminage, tréfilerie, pointerie [détail].**

Dessin, s.d. [début 20e siècle], auteur inconnu

Archives départementales du Territoire de Belfort, Belfort : 9 J 1 D 4-7

- **L'Epée et Cie, Sainte-Suzanne (Doubs) - Fabrique de boîtes à musique, phonographes et horlogerie.**

Dessin, [extrait d'un catalogue ?], s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu

Musée du Château de Montbéliard (?)

- **Vue d'ensemble depuis le nord.**

Photogr., s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu

Musée du Château de Montbéliard

- **Sainte-Suzanne - La Gacherie.**

Carte postale, photogr. F.L., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu

Musée du Château de Montbéliard

- **Montbéliard (Doubs) - Les bords de l'Allan.**

Carte postale, éd. L. Tallat, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu

Archives municipales, Montbéliard : 20Fi1190

- **Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
Musée du Château de Montbéliard
- **Vue des bâtiments depuis l'ouest.**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?].
Musée du Château de Montbéliard
- **Logements ouvriers (?).**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
Musée du Château de Montbéliard
- **Cheminée de l'usine.**
Photogr. par Bernard Goetz, photographe, 1978
Musée du Château de Montbéliard
- **Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis le sud-est, [avant 1980].**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon
- **Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis l'est.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon
- **Pignons des ateliers d'origine.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon
- **Façade sur cour de l'aile nord.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

Bibliographie

- **Annuaire 1963. Association industrielle : Belfort, Montbéliard, Haute-Saône.**
Annuaire 1963. Association industrielle : Belfort, Montbéliard, Haute-Saône. – Belfort : Association industrielle du Territoire de Belfort et des régions limitrophes, s.d. [1964], 139 p.
- **La croissance industrielle et urbaine de la Porte d'Alsace : essai géographique sur la formation d'un espace régional en fonction de l'attraction industrielle, 1969.**
Dézert, Bernard. *La croissance industrielle et urbaine de la Porte d'Alsace : essai géographique sur la formation d'un espace régional en fonction de l'attraction industrielle.* - Paris : Société d'Enseignement supérieur, 1969.
p. 227-228
- **Histoire de l'industrie à Sainte-Suzanne, Comité culturel Feunu, 1998.**
Histoire de l'industrie à Sainte-Suzanne, Comité culturel Feunu, 1998.
p. 7-35
- **Grimme, Noëlle ; Gaillard, Marie-Claude. L'Epée, rends-toi ! Nenni ma foi !!.** - [S.l. : s.n.], 2008. - 193 p. : ill. en noir et en coul.

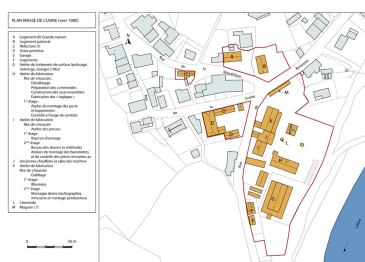
Grimme, Noëlle ; Gaillard, Marie-Claude. *L'Epée, rends-toi ! Nenni ma foi !!*. - [S.l. : s.n.], 2008. - 193 p. : ill. en noir et en coul.

- **L'Epée, Henry. La fabrication des boîtes à musique à Sainte-Suzanne. In : Société d'Emulation de Montbéliard, 1947, p. 41-45**
L'Epée, Henry. La fabrication des boîtes à musique à Sainte-Suzanne. In : *Société d'Emulation de Montbéliard*, 1947, p. 41-45.
- **La France horlogère**
La France horlogère, journal bi-mensuel.
6e année, n°109, 1er janvier 1906.
- **Lenôtre, Jean. La fabrique L'Epée : 1839-1975. In : Horlogerie ancienne, juin 2009, n° 65, p. 41-61.**
Lenôtre, Jean. La fabrique L'Epée : 1839-1975. In : *Horlogerie ancienne*, juin 2009, n° 65, p. 41-61.
- **Saillard, Emmanuel. Livret-guide industriel et commercial de la Franche-Comté. - Besançon. - Besançon : veuve J. Dreher, 1901.**
Saillard, Emmanuel. *Livret-guide industriel et commercial de la Franche-Comté*. - Besançon. - Besançon : veuve J. Dreher, 1901.
p.67-68

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20132502694NUDA



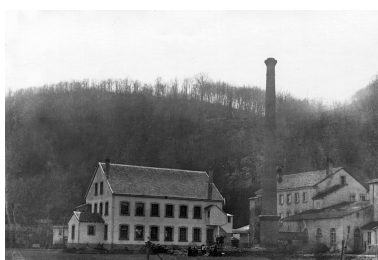
Plan-masse vers 1980.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20132502695NUDA



Plan monumental des grandes usines [...]. Fonderie, laminage, tréfilerie, pointerie [détail].
Dessin, s.d. [début 20e siècle].
Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
IVR43_20122501219NUC4A



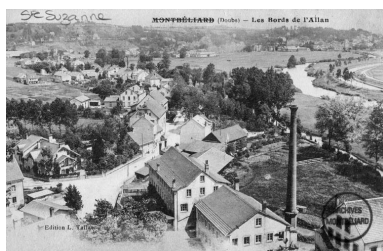
L'Epée et Cie, Sainte-Suzanne (Doubs) - Fabrique de boîtes à musique, phonographes et horlogerie.
Dessin, [extrait d'un catalogue ?], s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]
Phot. Mary Ruffinoni, Autr.
IVR43_20122501874NUC4A



Vue d'ensemble depuis le nord. Photogr., s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. Raphaël Favereaux, Autr.
IVR43_20122501361NUC2A



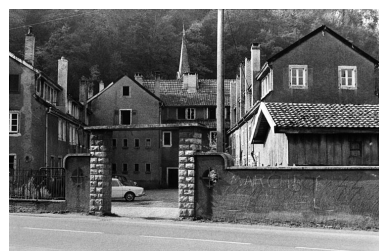
Sainte-Suzanne - La Gacherie.
Carte postale, photogr. F.L., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. Raphaël Favereaux, Autr.
IVR43_20122501362NUC2A



Montbéliard (Doubs) - Les bords de l'Allan. Carte postale, éd. L. Tallat, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. Raphaël Favereaux, Autr.
IVR43_20122501565NUC2



Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.
Phot. Raphaël Favereaux, Autr. Cohen (Photographe)
IVR43_20122501365NUC2A



Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.
Phot. Raphaël Favereaux, Autr. Cohen (Photographe)
IVR43_20122501364NUC2A



Vue des bâtiments depuis l'ouest.
Phot. Raphaël Favereaux, Autr. Cohen (Photographe)
IVR43_20122501363NUC2A



Logements ouvriers (?).
Phot. Raphaël Favereaux, Autr. Cohen (Photographe)
IVR43_20122501366NUC2A



Cheminée de l'usine.
Phot. Mary Ruffinoni, Autr. Bernard Goetz
IVR43_20122501880NUC4A



Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis le sud-est.
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20122501875NUC4A



Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis l'est.
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]
Phot. Mary Ruffinoni, Autr.
IVR43_20122501876NUC4A



Pignons des ateliers d'origine.
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]
Phot. Mary Ruffinoni, Autr.
IVR43_20122501877NUC4A



Façade sur cour de l'aile nord.
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]



Façade sur cour de l'aile sud.
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]



Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville

Phot. Mary Ruffinoni, Autr.
IVR43_20122501878NUC4A



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500209NUC4A



Ateliers de fabrication
vus depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500206NUC4A



Façade postérieure des
bâtiments sur rue (ateliers de
fabrication et d'outillage, bureau
d'études, service administratif).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500208NUC4A

Phot. Mary Ruffinoni, Autr.
IVR43_20122501879NUC4A



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122501828NUC4A



Façade est d'un atelier de fabrication
(décolletage, construction des
sous-ensembles, montage des
porte échappements et contrôle).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500207NUC4A



Logement ouvrier (2
rue de la République).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500204NUC4A

IVR43_20122500212NUC4A



Ateliers de fabrication
vus depuis le nord-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500205NUC4A



Atelier de fabrication
vu de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500210NUC4A



Logements (sud).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122501827NUC4A





Logement (?).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500213NUC4A



Logement (?).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20122500211NUC4A



Pendulette d'officier
l'Epée. Vue de trois quarts.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20132500124NUC4A



Pendulette d'officier L'Epée.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20132500123NUC4A



Ensemble de boîtes à musique L'Epée
(collection Jean Lenôtre, Seloncourt).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500163NUC4A



Boîte à musique, vers 1880
(collection Jean Lenôtre, Seloncourt).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500164NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays de Montbéliard et son patrimoine industriel (IA25001069)

l'horlogerie du Pays de Montbéliard (IA25001992)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation.

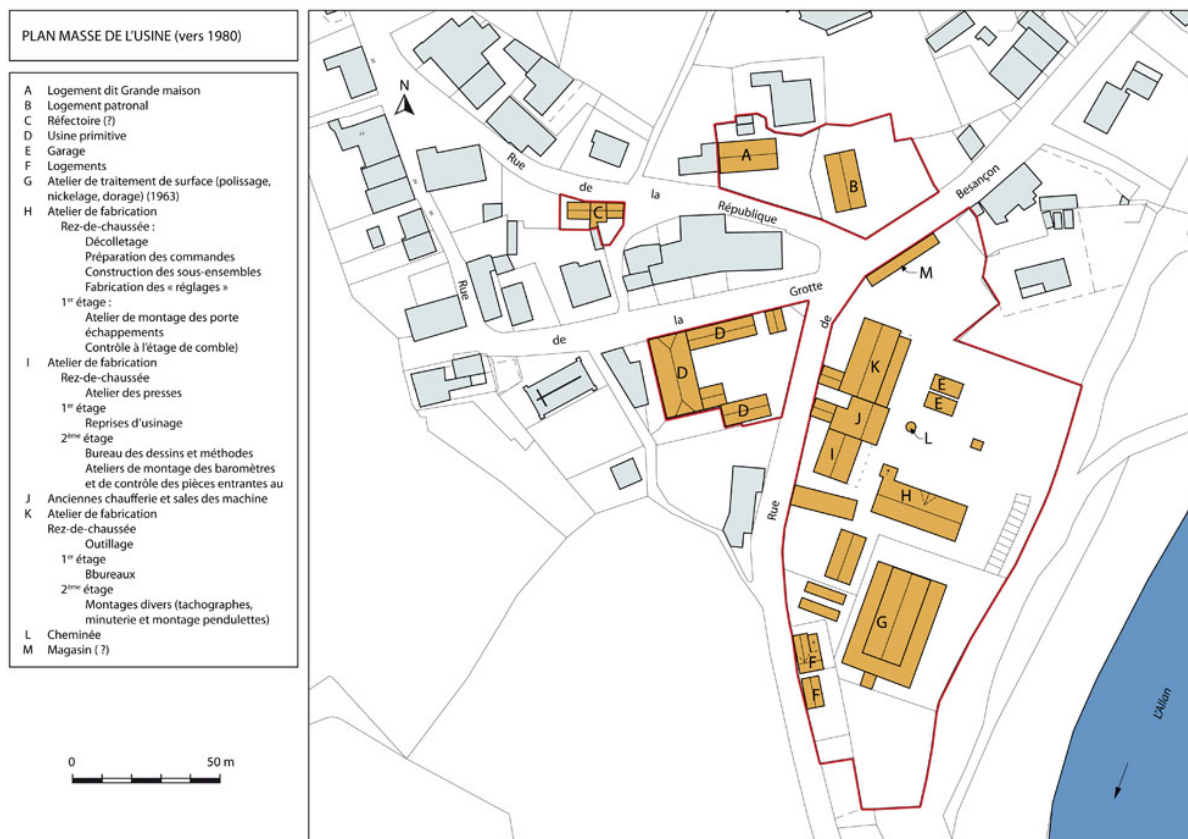
IVR43_20132502694NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1:1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse vers 1980.

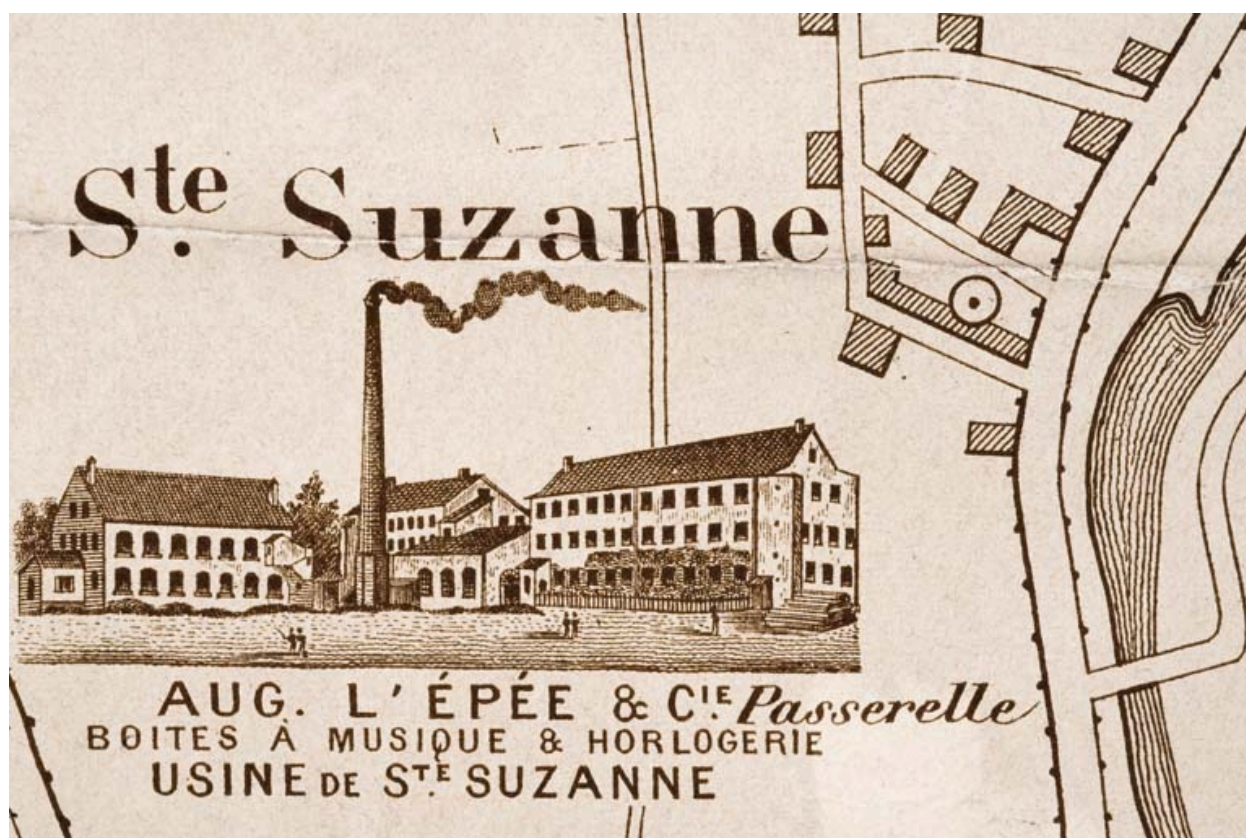
IVR43_20132502695NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1:1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan monumental des grandes usines [...]. Fonderie, laminage, tréfilerie, pointerie [détail]. Dessin, s.d. [début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Plan monumental des grandes usines [...]. Fonderie, laminage, tréfilerie, pointerie [détail].**
Dessin, s.d. [début 20e siècle], auteur inconnu
Archives départementales du Territoire de Belfort, Belfort : 9 J 1 D 4-7

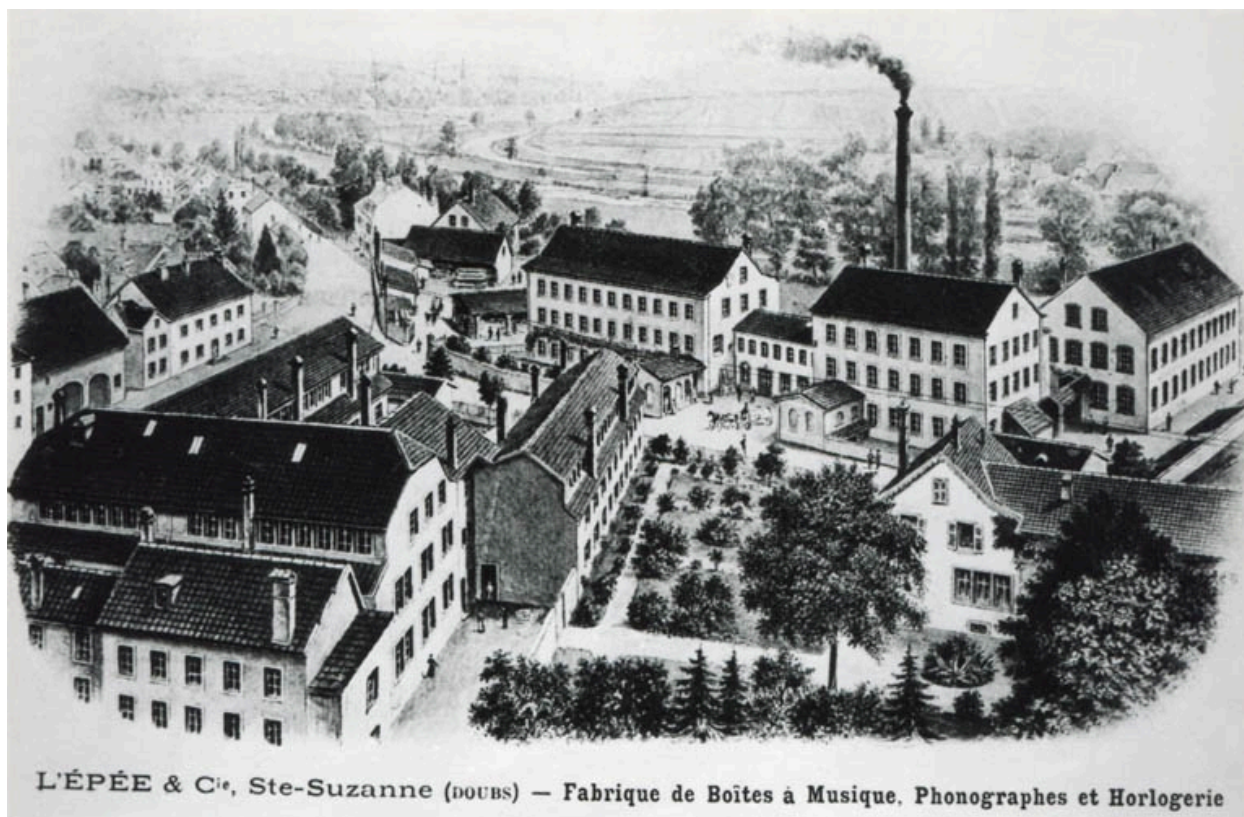
IVR43_20122501219NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Epée et Cie, Sainte-Suzanne (Doubs) - Fabrique de boîtes à musique, phonographes et horlogerie. Dessin, [extrait d'un catalogue ?], s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]

Référence du document reproduit :

- **L'Epée et Cie, Sainte-Suzanne (Doubs) - Fabrique de boîtes à musique, phonographes et horlogerie.**
Dessin, [extrait d'un catalogue ?], s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
Musée du Château de Montbéliard (?)

IVR43_20122501874NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord. Photogr., s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble depuis le nord.**
Photogr., s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501361NUC2A

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte-Suzanne - La Gacherie. Carte postale, fotogr. F.L., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Sainte-Suzanne - La Gacherie.**
Carte postale, fotogr. F.L., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501362NUC2A

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbéliard (Doubs) - Les bords de l'Allan. Carte postale, éd. L. Tallat, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Montbéliard (Doubs) - Les bords de l'Allan.**
Carte postale, éd. L. Tallat, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
Archives municipales, Montbéliard : 20Fi1190

IVR43_20122501565NUC2

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.

Référence du document reproduit :

- **Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501365NUC2A

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit : Cohen (Photographe)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.

Référence du document reproduit :

- **Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501364NUC2A

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit : Cohen (Photographe)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments depuis l'ouest.

Référence du document reproduit :

- **Vue des bâtiments depuis l'ouest.**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?].
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501363NUC2A

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit : Cohen (Photographe)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements ouvriers (?).

Référence du document reproduit :

- **Logements ouvriers (?).**
Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501366NUC2A

Auteur de l'illustration : Raphaël Favereaux

Auteur du document reproduit : Cohen (Photographe)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de l'usine.

Référence du document reproduit :

- **Cheminée de l'usine.**
Photogr. par Bernard Goetz, photographe, 1978
Musée du Château de Montbéliard

IVR43_20122501880NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Auteur du document reproduit : Bernard Goetz

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis le sud-est. Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis le sud-est, [avant 1980].**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20122501875NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis l'est. Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis l'est.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20122501876NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignons des ateliers d'origine. Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]

Référence du document reproduit :

- **Pignons des ateliers d'origine.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20122501877NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour de l'aile nord. Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]

Référence du document reproduit :

- **Façade sur cour de l'aile nord.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20122501878NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour de l'aile sud. Photogr., s.n., s.d. [avant 1980]

Référence du document reproduit :

- **Façade sur cour de l'aile sud.**
Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20122501879NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR43_20122500212NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR43_20122500209NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR43_20122501828NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de fabrication vus depuis le nord-ouest.

IVR43_20122500205NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de fabrication vus depuis le sud-ouest.

IVR43_20122500206NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est d'un atelier de fabrication (décolletage, construction des sous-ensembles, montage des porte échappements et contrôle).

IVR43_20122500207NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication vu de trois quarts.

IVR43_20122500210NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure des bâtiments sur rue (ateliers de fabrication et d'outillage, bureau d'études, service administratif).

IVR43_20122500208NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement ouvrier (2 rue de la République).

IVR43_20122500204NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements (sud).

IVR43_20122501827NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement (?).

IVR43_20122500213NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement (?).

IVR43_20122500211NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pendulette d'officier l'Epée. Vue de trois quarts.

Référence du document reproduit :

- **Pendulette d'officier L'Epée, fin 20e siècle.**
Musée des Amis du Vieux Seloncourt, pendulette d'officier L'Epée, fin 20e siècle.
Musée des Amis du Vieux Seloncourt, Seloncourt

IVR43_20132500124NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pendulette d'officier L'Epée.

Référence du document reproduit :

- **Pendulette d'officier L'Epée, fin 20e siècle.**
Musée des Amis du Vieux Seloncourt, pendulette d'officier L'Epée, fin 20e siècle.
Musée des Amis du Vieux Seloncourt, Seloncourt

IVR43_20132500123NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de boîtes à musique L'Epée (collection Jean Lenôtre, Seloncourt).

IVR43_20172500163NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boîte à musique, vers 1880 (collection Jean Lenôte, Seloncourt).

IVR43_20172500164NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation