

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Meursault
place de l' Hôtel-de-Ville
église paroissiale Saint-Nicolas

calice et patène (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013309

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2010, AD, 209

Emplacement dans l'édifice : en village

Historique

Cet ensemble a été réalisé en 1934 par l'orfèvre lyonnais Henri Jacob. D'après les inscriptions gravées sous le pied du calice, il a été offert à Jean Modot, curé de Meursault, lors de son ordination.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1934

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Jacob (orfèvre)

Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Le calice comporte un pied circulaire et un nœud hexagonal, entouré de deux collerettes, disposé à la base de la coupe. La tige et le pied sont facettés suivant les six faces du nœud, ornés de symboles christiques et liés au martyre de saint Bénigne. Le revers de la patène comporte des inscriptions dans un cercle, au centre duquel se trouve une croix. L'ensemble est caractérisé par un décor martelé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent martelé, fondu

Mesures : h : 16 cm (calice)d : 13,5 cm (pied)d : 11,5 cm (coupe)d : 15 cm (patène)

Représentations :

aigle de saint Jean

Chrisme

croix potencée

poisson

oiseau

raisin

lance

Multiplication des pains

Les faces du nœud sont ornées de : deux lances croisées avec initiales "S" et "B", une croix potencée avec deux oiseaux sur la traverse, l'aigle de saint Jean, un oiseau picorant du raisin, des pains dans un panier reposant sur un poisson, un chrisme. Le pied comporte deux croix cléchées inscrite dans des losanges.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent après 1838, date, inscription concernant le destinataire, inscription concernant le donateur, dédicace

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : Henry Jacob. Losange avec H J ; une échelle.

Signature de l'orfèvre sur le rebord du pied du calice : "H Jacob" ; Inscription concernant le destinataire, la date et les donateurs gravés sous le pied du calice : Jean MODOT / 29-30 juin 1934 / MEMENTO DOMINE / VERGILII ADELAE JOANNIS / ANDREAE MARTHAЕ AUGUSTINI

Dédicace au revers de la patène : IMITATORES SIMUS SANCTI BENIGNIPRBX + / ET MARTYRIS

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- **Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes, Service régional de l'inventaire général, L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècle. Paris : éditions du patrimoine, 2000. (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française). (Cahiers du Patrimoine ; 58).**
Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes, Service régional de l'inventaire général,
L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XV^e au XX^e siècle. Paris : éditions du patrimoine, 2000. (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française). (Cahiers du Patrimoine ; 58).
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Dijon : 00/197

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100114NUC2A



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100113NUC2A



Détail d'une face du
noeud du calice : chrisme.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100115NUC2A



Détail de la face représentant
des pains dans un panier.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100116NUC2A



Détail de la face représentant
deux lances croisées avec
les initiales "S" et "B".
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100117NUC2A



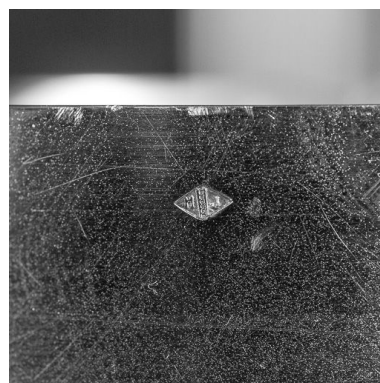
Face représentant l'aigle de saint Jean.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100118NUC2A



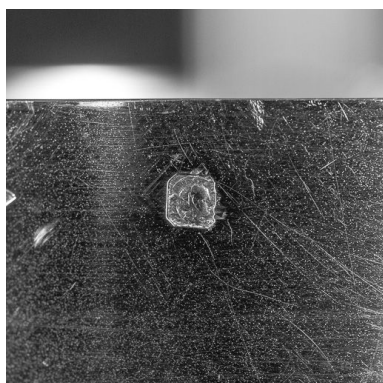
Détail de la face représentant
une croix avec deux oiseaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100119NUC2A



Détail de la face représentant
un oiseau picorant du raisin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100120NUC2A



Détail de poinçon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100121NUC2



Détail de poinçon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100122NUC2



Détail de poinçon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100123NUC2



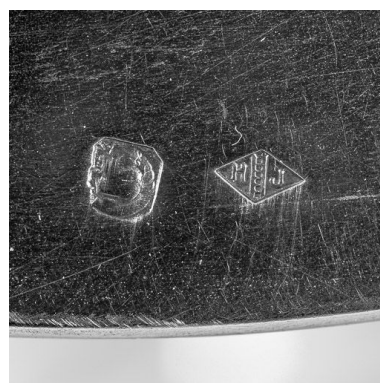
Détail de poinçon Henry Jacob.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100124NUC2



Détail de poinçon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100125NUC2



Détail de l'inscription
sous le pied du calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100126NUC2A



Détail de poinçons.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20172100127NUC2

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA21004781) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Meursault, place de l' Hôtel de Ville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Nicolas de Meursault (IM21013304) Bourgogne, Côte-d'Or, Meursault, place de l' Hôtel de Ville

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20172100114NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du calice.

IVR26_20172100113NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une face du noeud du calice : chrisme.

IVR26_20172100115NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face représentant des pains dans un panier.

IVR26_20172100116NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face représentant deux lances croisées avec les initiales "S" et "B".

IVR26_20172100117NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face représentant l'aigle de saint Jean.

IVR26_20172100118NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face représentant une croix avec deux oiseaux.

IVR26_20172100119NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



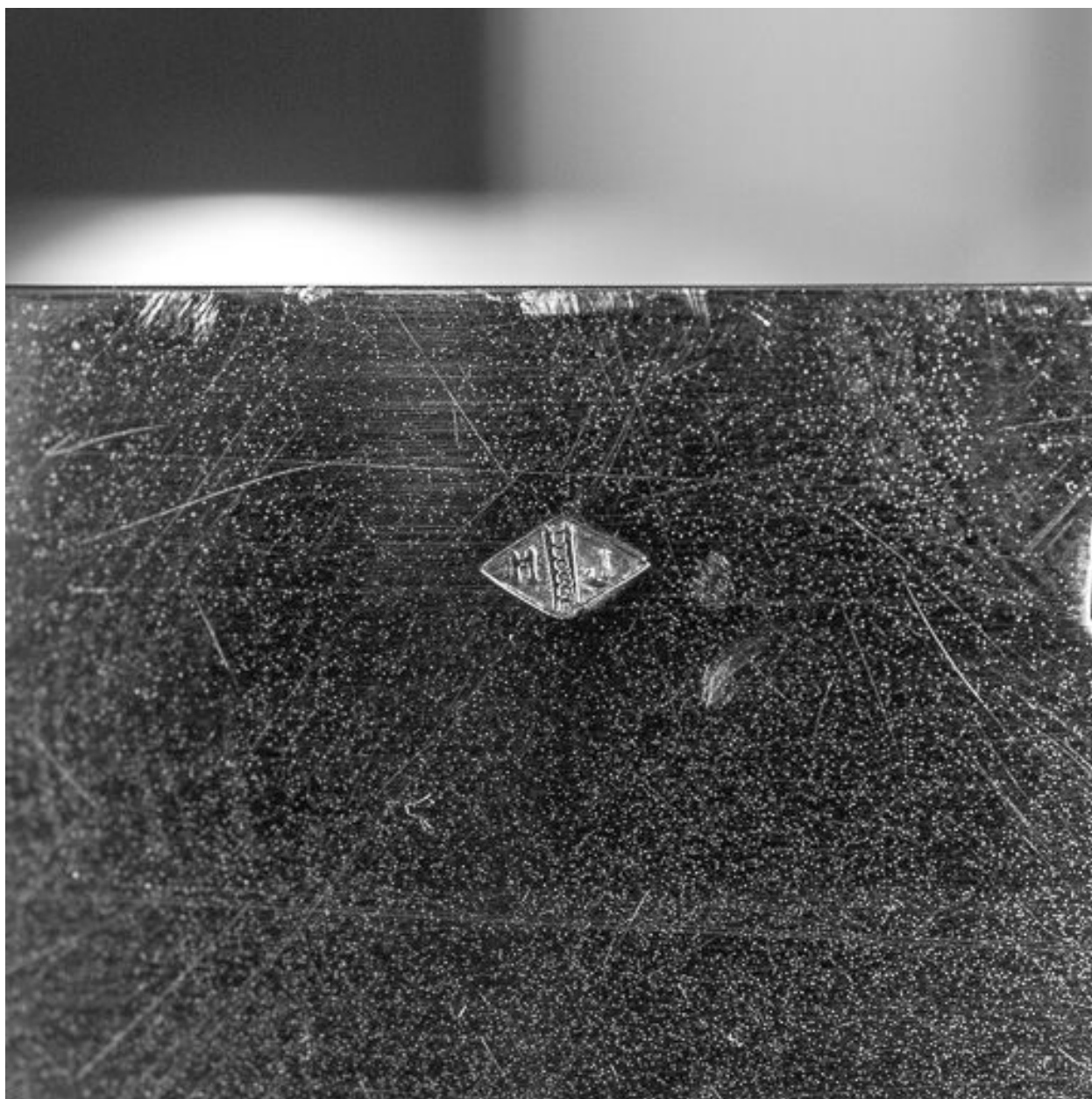
Détail de la face représentant un oiseau picorant du raisin.

IVR26_20172100120NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



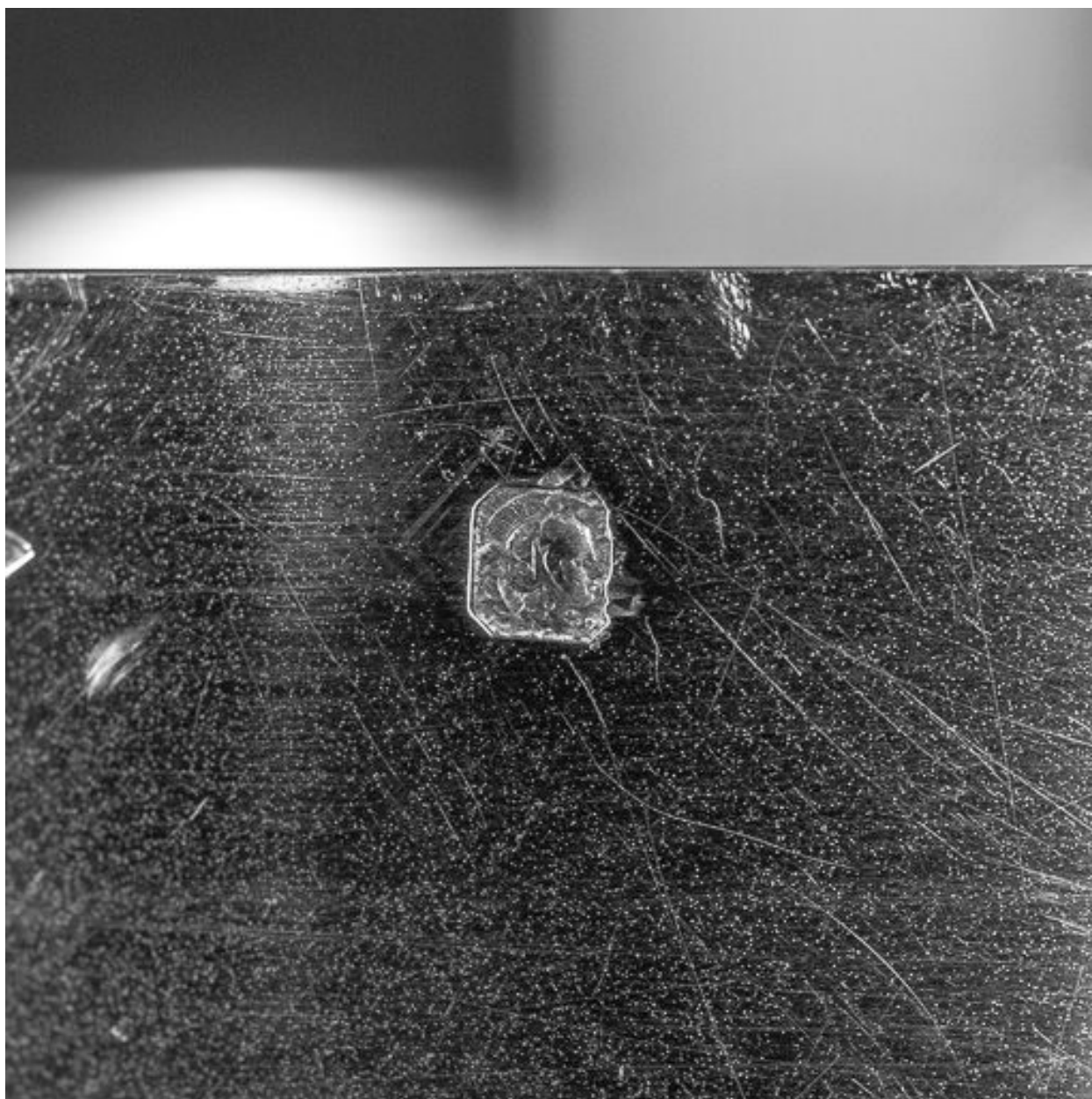
Détail de poinçon.

IVR26_20172100121NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26_20172100122NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26_20172100123NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon Henry Jacob.

IVR26_20172100124NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26_20172100125NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



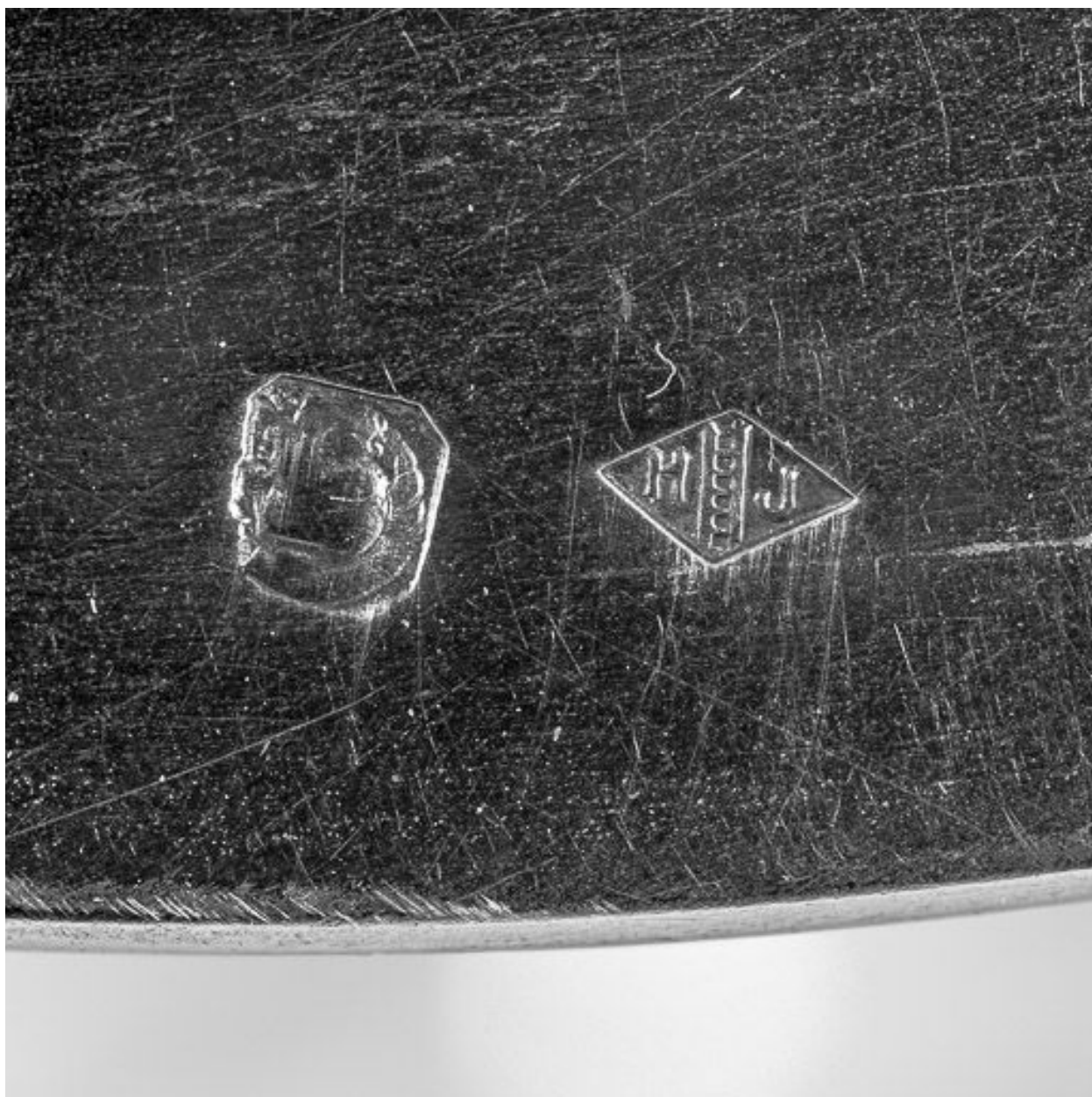
Détail de l'inscription sous le pied du calice.

IVR26_20172100126NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçons.

IVR26_20172100127NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation