

Bourgogne, Saône-et-Loire
Laives
Lenoux
montée de Lenoux
chapelle Notre-Dame-de-Confort

relief (retable) : Passion du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004197
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013, 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM71001520

Désignation

Dénomination : relief, retable
Titres : Passion du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2023, AD, 70
Emplacement dans l'édifice : intérieur de la chapelle, au-dessus de l'autel

Historique

Les fragments de ce relief ont été retrouvés lors des travaux de restauration de la chapelle menés de septembre 2006 à février 2007, face contre terre. Les destructions ont eu lieu en deux temps : d'abord une mutilation des visages lors d'une crise iconoclaste (celle qui touche Chalon-sur-Saône et Tournus en 1562 ?), puis un arasement des parties saillantes pour permettre une réutilisation du relief sous forme de dalle. Les fragments ont été nettoyés et remontés au-dessus de l'autel en supposant qu'il s'agissait de son retable (plutôt que d'un devant d'autel). Il doit s'agir d'une commande de Jehan Géliot qui fait construire la chapelle entre 1482 et 1484.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle (?,)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Trois fragments d'un haut-relief en calcaire peint. De nombreux autres fragments de taille plus réduite sont conservés (non remontés, conservés dans l'autel). Chacune des trois scènes est couverte de deux arcs en accolade. Le décor au-dessus de ceux-ci est conservé dans la partie supérieure droite : deux groupes de trois mouchettes surmontées d'un bandeau portant deux phylactères encadrent un fleuron central. Cette composition se retrouve dans le dessin de la clôture de la chapelle de Jehan Gendret dans la cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône, par Jehan Dabonne (1499).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions (ensemble) : h = 94 cm, ; l = 273 cm.

Représentations :

Montée au Calvaire

Crucifixion

Mise au tombeau

Les scènes représentées sont tirées de la Passion du Christ : la Montée au Calvaire (à gauche), la Crucifixion (au centre) et la Mise au tombeau (à droite).

État de conservation

fragment , oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2018/11/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Lafay, Benoît. Trois fragments en pierre polychrome, chapelle de Lenoux, Laives. Janvier 2008.**
Lafay, Benoît. *Trois fragments en pierre polychrome, chapelle de Lenoux, Laives*. Rapport d'étude. Janvier 2008.
- **Didier, Frédéric. Laives, chapelle de Lenoux, présentation de l'autel et des panneaux sculptés. Mars 2009.**
Didier, Frédéric. *Laives, chapelle de Lenoux, présentation de l'autel et des panneaux sculptés*. Étude préalable. Mars 2009.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont

Illustrations



Vue d'ensemble des trois fragments disposés au-dessus de l'autel.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100012NUC4AQ



Le Portement de croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100013NUC2A



Le Portement de croix, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100019NUC2AQ



Le Portement de croix, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100018NUC4AQ



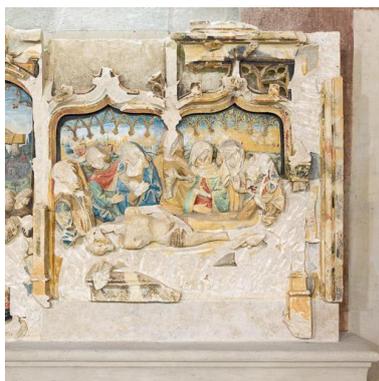
La Crucifixion.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100014NUC2A



La Crucifixion, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100016NUC2AQ



La Crucifixion, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100017NUC2AQ



La Mise au tombeau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100015NUC2A

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-de-Confort (IA71002169) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des trois fragments disposés au-dessus de l'autel.

IVR26_20137100012NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Portement de croix.

IVR26_20137100013NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Portement de croix, détail.

IVR26_20137100019NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Portement de croix, détail.

IVR26_20137100018NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Crucifixion.

IVR26_20137100014NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Crucifixion, détail.

IVR26_20137100016NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Crucifixion, détail.

IVR26_20137100017NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Mise au tombeau.

IVR26_20137100015NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation