

Bourgogne, Saône-et-Loire
Laives
chapelle de Lenoux

retable (fragments)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004197
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle (?)

Description

Fragments de retable polychrome composés de trois panneaux représentant des scènes de la Passion du Christ. Le premier panneau présente le Portement de Croix, le deuxième (incomplet) la Crucifixion et le troisième, la Mise au tombeau. Ces panneaux sont décorés de peintures et de sculptures en bas et haut-relief. Certaines sculptures, notamment au niveau du décor architectural encadrant chaque panneau, sont complètement détachées. Les peintures sont d'une extrême finesse dans les détails d'exécution. Les fragments de ce retable ont été retrouvés fortuitement sous le dallage de la chapelle. Ils ont été restaurés, les décors et les personnages nettoyés, et les peintures fixées. L'ensemble a été placé au-dessus de l'autel.

Éléments descriptifs

Matériaux : pierre

Mesures :

h = 94 ; l = 273

Représentations :

Montée au Calvaire

Crucifixion

Mise au tombeau

État de conservation

fragment , oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du retable,
récemment restauré et posé sur l'autel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100012NUC4AQ



Détail du panneau représentant
le portement de Croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100013NUC2A



Détail du panneau incomplet
représentant la Crucifixion.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100014NUC2A



Détail du panneau représentant
la Mise au tombeau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100015NUC2A

Dossiers liés

Édifice : chapelle de Lenoux (IA71002169) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, , montée de Lenoux

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du retable, récemment restauré et posé sur l'autel.

IVR26_20137100012NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau représentant le portement de Croix.

IVR26_20137100013NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau incomplet représentant la Crucifixion.

IVR26_20137100014NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau représentant la Mise au tombeau.

IVR26_20137100015NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation