

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 1
10 allée du 3 Septembre

chapelle funéraire de la famille d'Aimé Lamy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000686
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire
Appellation : de la famille d'Aimé Lamy

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Par son implantation, la chapelle de la famille Lamy peut être datée de la seconde moitié du 19^e siècle. Elle accueille notamment Pierre-Hyacinthe Lamy (1789-1855), filleul de l'introducteur de la lunetterie à Morez (Pierre-Hyacinthe Caseaux), qui a industrialisé la fabrication des lunettes en ville dans son usine de l'Abbaye (voir ce dossier). Elle porte le nom de son commanditaire, Victor-Séraphin-Aimé Lamy (1819-1889), fils du précédent, qui a développé l'affaire et l'a complété par la fabrication d'objets en métal argenté (couverts notamment) suivant le procédé Ruolz. Aimé a été maire de Morez du 24 juillet 1852 au 23 septembre 1870.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aimé Lamy (destinataire, attribution par travaux historiques), Pierre-Hyacinthe Lamy (destinataire, attribution par travaux historiques)

Description

D'inspiration néo-classique, la chapelle est entièrement bâtie en pierre de taille, toit à longs pans compris, ce dernier étant protégé par un revêtement en métallique. Surmontée d'une croix, elle est en forme de temple, avec un premier niveau dont la massivité est accentuée par le fruit de murs peu ouverts (la seule baie est la porte en façade). Au-dessus d'un fort cordon, le second niveau est orné sur les côtés de quatre piliers, sur les pignons de deux piliers et d'une corniche en mitre, celui à l'arrière étant de plus percé de deux baies plein cintre jumelées. L'ornementation est réduite à quelques fleurs circulaires stylisées, à la plaque en marbre du pignon en façade gravée de l'inscription " Famille / A Lamy " (transcription) et d'une couronne avec ruban, et à la porte métallique avec sablier ailé en partie basse et décor géométrique et floral au-dessus. Plan de 1992 : quartier 1 n° 33.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : métal en couverture
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Représentations : fleur ; couronne ; sablier

Précision sur les représentations :

Iconographie et décor : fleur ; couronne : mort ; sablier : symbole : mort

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

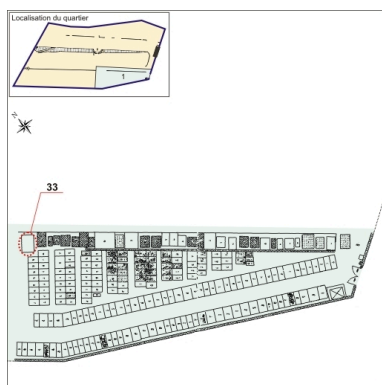
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000686/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.

Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900225NUDA



Élévation antérieure.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901093X



Élévation postérieure.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901095X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

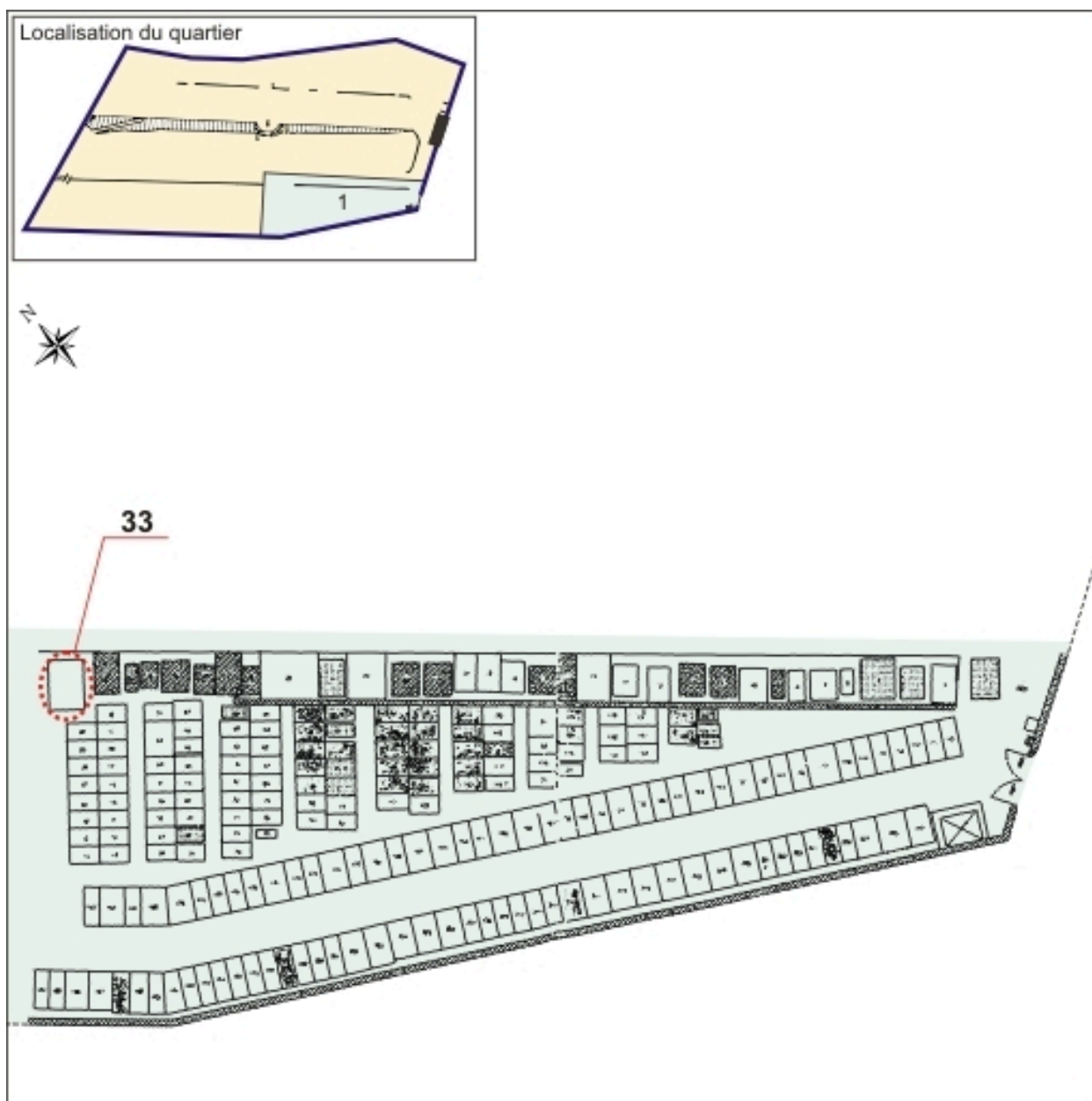
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900225NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure.

IVR43_20033901093X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

IVR43_20033901095X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation