

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Guyans-Durnes
église paroissiale Saint-Martin

fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000912
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion ; retable à panneau plat
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, à gauche de l'entrée

Historique

Ces fonts baptismaux ont été exécutés par la fonderie d'art Saint Eve de Besançon et référencés sous le numéros 206 Pl. 15 dans le catalogue de la maison Saint Eve et Maillard Salin (non daté, vers 1842) déposé aux archives municipales de Besançon. Ils sont identiques à ceux de l'église paroissiale Saint-Didier de Villers-sous-Montrond.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Saint-Eve Frères et Maillard-Salin (fondeur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Fonts baptismaux à cuve suspendue fermée par un couvercle en bois teinté, à extrémité en forme de pomme de pin et entourée d'une grille. Le retable, en fonte de fer, de forme carrée est surmonté d'un dais à pinacle. L'ensemble est peint à l'imitation de la patine du bronze.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : fonte de fer (vert) : peint

Mesures :

h = 100 ; Dimension du tableau ; la du retable = 170

Représentations :
Baptême du Christ
ornementation

Iconographie et décor : Baptême du Christ ; ornementation. Le baptême du Christ est représenté dans un médaillon au centre du retable. Le cadre du tableau est décoré de feuilles d'acanthé et les écoinçons d'angelots. La cuve est ornée de godrons et l'extrémité se termine par une pomme de pin. Le dais est composé de motifs néo-gothiques.

Statut, intérêt et protection

Ces fonts baptismaux sont en bon état et documentés. Ils proviennent de la maison Saint Eve présente à Besançon de 1833 à 1877. Ils forment un ensemble avec le dais néo-gothique en bois qui surmonte la cuve baptismale.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon. Fonderie, d'Ornements en tous genres en fer de 2e Fusion, et Ateliers d'Ajustage Saint Eve Frères et Maillard Salin. Ateliers de constructions à Besançon. S.d. [1842].**

Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon : *Fonderie, d'Ornements en tous genres en fer de 2e Fusion, et Ateliers d'Ajustage Saint Eve Frères et Maillard Salin. Ateliers de constructions à Besançon.* Besançon : A.Girod, s.d. [1842].

Pl. 15, n°205.

Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon

Bibliographie

- **Chevalier, Octave. La famille Saint Eve fondeurs et feronniers d'art. 8, rue de Chartres. 1981.**
Chevalier, Octave. La famille Saint Eve fondeurs et feronniers d'art. 8, rue de Chartres. Besançon. *Barbizier* n°10. 1981.
P. 481.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000912/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey



Le retable.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501295X

IVR43_19802501294V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00014522) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Guyans-Durnes, rue des Vignes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM25001024) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Guyans-Durnes

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19802501294V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le retable.

IVR43_19802501295X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation