

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton
église paroissiale Saint-Médard

tableau : Les Bienfaits de la Foi, de l'Espérance et de l'Amour Véritable

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013259
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000027

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

D'après Joseph Delissey, le tableau proviendrait de l'ancienne église d'Aloxe-Corton. Il avait été enlevé et relégué dans les combles de la mairie. Il a été restauré en 1989.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle ()

Description

Ce tableau peint à l'huile sur une toile de lin représente une iconographie complexe compilant plusieurs épisodes de l'Évangile. La restauration de ce tableau en 1989 a donné lieu à une étude détaillée. Pour plus de précisions, se reporter à la description de l'œuvre par M. Guillaume dans le catalogue de l'exposition *La peinture en Bourgogne au XVIe siècle*.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) ; lin (support) ; peinture à l'huile ; bois (structure)

Mesures : h : 120 cm la : 220 cm

Représentations :

Christ
sainte Madeleine
Bon Pasteur
brebis
Vierge
chérubin
Enfant Jésus
pèlerin
Christ juge
fraisier

violette
narcisse
pissenlit

L'espace de l'œuvre est divisé en trois plans. Au premier plan, le fils prodigue, la Vierge tenant l'Enfant dans les bras et deux enfants nus jouant parmi des fleurs (fraisiers, narcisses, violettes...). Le deuxième plan présente à gauche la rencontre du Christ ressuscité avec Marie Madeleine ; à droite, le Christ couronné d'épines portant sur ses épaules la brebis égarée. Au troisième, la parabole du fils prodigue décomposée en deux temps (le fils gardant les pourceaux et le retour auprès du père). La scène se déroule devant un décor d'architecture qui occupe tout l'arrière-plan (la maison du père figurée par un palais, un bâtiment rural et la silhouette d'une ville dominée par un château-fort). A gauche et en haut, une scène plus aérienne montre le Christ Rédempteur, assis sur un arc-en-ciel, accueillant une âme. Les donateurs sont agenouillés en prière de part et d'autre de l'arc-en-ciel.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription à la partie supérieure gauche : COELICA DONA FIDES SPES ET DILECTIO VERA PRAEDENT / INFRACU[M] PECTU[S] [AD] OM[NE] BONU[M]

Traduite par : Puissent les dons du ciel, la Foi, l'Espérance, et l'Amour véritable donner toujours un courage (un cœur) sans faille pour atteindre ce qui est bien

État de conservation

bon état , œuvre restaurée
œuvre restaurée en 1989

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1912/12/24
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] **La Peinture au XVI^e siècle en Bourgogne. Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.**
[Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] **La Peinture au XVI^e siècle en Bourgogne. Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.**
- **DELISSEY, Joseph. Monographie de la commune d'Aloxé-Corton. Beaune : 1968**
DELISSEY, Joseph. *Monographie de la commune d'Aloxé-Corton.* Beaune : 1968
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : Br1/1207

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20162100386NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA21004633) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Aloxe-Corton,
allée Jules-Senard-Louis-Latour

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Médard d'Aloxe-Corton (IM21013250) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton,
Allée Jules-Senard-Louis-Latour

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20162100386NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation