

Franche-Comté, Haute-Saône
Fougerolles

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000211

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Etienne, dans le transept nord

Historique

L'instrument de 19 jeux a été construit sur une tribune dans le transept nord de l'église, entre 1861 et 1866 par le facteur Charles Didier installé alors à Luxeuil-les-Bains. Nous ignorons sa composition, l'orgue ayant été détruit par un ouragan en 1901. Seul le buffet nous est parvenu. En 1902, Henri Didier (fils) reconstruit un orgue de 19 jeux dans le buffet, installé cette fois sur la nouvelle tribune érigée au fond de l'édifice. La transmission était pneumatique pour les claviers et les jeux. Après la réfection de l'église, en 1977, le facteur Jean Bourgarel restaura l'orgue (de 1978 à 1982).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1902

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Didier (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de 2 claviers (grand orgue et positif : 56 notes) et d'un pédalier de 30 notes. La traction des jeux et claviers mécanique. Le buffet est constitué de 5 plates-faces, celles du centre et celles des extrémités comprennent respectivement 17 tuyaux et 5 de part et d'autre. Les plates-faces médianes plus importantes forment les tourelles et logent chacune 5 tuyaux de 8 pouces.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en bas relief, décor rapporté, décor dans la masse ; métal

Représentations :

ornementation ; rinceaux, volute

instrument de musique ; cordophone, violon, trompette

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19897000012V

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19897000012V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation