

Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
place Émile Zola

place Saint-Jean, actuellement Emile Zola

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002164
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : place
Appellation : Napoléon, puis Saint-Jean, actuellement Emile Zola

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, J, 889 ; 2025, AP, non cadastré ; domaine public

Historique

L'espace aujourd'hui occupé par la place Emile Zola est situé sur le flanc est de la ville, à la jonction des Bourg-Dessus et Dessous de la ville, dans un secteur appelé entre-deux-bourgs (ou Surin). Sur la vue cavalière de la ville dressée en 1544 par Sebastien Münster, cet espace est occupé par des habitations, bordé à l'est par l'enceinte, au sud par l'église Saint-Jean-Baptiste et au sud-est par de la confrérie de la Croix, fondée à la fin du 16e siècle. Divers ordres religieux masculins et féminins s'implantent aux abords de ce secteur au cours du 17e siècle. Un couvent d'ursulines et un noviciat de jésuites prennent place au nord dans la première moitié du siècle, suivies des clarisses, au sud de l'église Saint-Jean-Baptiste. Le noviciat de jésuites est vendu à la ville en 1767, aussitôt occupé par le collège dont les bâtiments menacent ruine.

Trop vétuste, l'église Saint-Jean-Baptiste disparaît entre 1796 et 1815. Son cimetière est reconnu impropre à cet usage en 1823, la ville propose aux paroissiens l'inhumation au cimetière Saint-Roch. Au nord de la place, le couvent des ursulines est également rasé, à l'exception de la partie orientale, investie à partir de 1835 par les frères de Marie qui y ouvrent une école avec pensionnat. L'espace ainsi libéré est renommé place Saint-Jean, brièvement baptisée place Napoléon en 1811. Les travaux d'aménagement n'interviennent qu'en 1832, entraînant le nivellement de la place. En 1843, soit 18 ans après l'incendie qui dévaste la ville, il est précisé qu' " on ne saurait, sans les plus graves inconvénients, retarder plus longtemps de faire disparaître du centre de la ville et de ses établissements publics, des ruines qui interceptent la circulation et attristent la vue ". Une coupe extraordinaire de 20 hectares de bois est votée " pour achever le quartier Saint-Jean , qui abrite la caserne, le collège, l'école Normale et deux écoles primaires". En 1847 est voté un budget de travaux d'utilité communale pour " l'arrangement et l'ouverture des voies de circulation du quartier Saint-Jean, conformément au plan d'alignement arrêté par l'ordonnance royale du 11 octobre 1841 (expropriation de la maison Meyer et acquisition du jardin Delagoutte). Les travaux se poursuivent jusqu'en 1849 (expropriations et démolitions) mais une délibération du 11 mars 1854 précise qu'ils n'ont pas (tous ?) été exécutés.

Le décret impérial du 20 décembre 1854 ouvre un crédit de cinq millions " pour le soulagement des classes ouvrières et indigentes, fonds destinés à l'établissement d'ateliers de charité ". Des travaux d'utilité communale sont alors décidés, puisqu'en février 1855 " la place Saint-Jean, depuis l'incendie de 1825, est demeurée un monceau de ruines à peine déblayées, et cependant l'un des endroits les plus fréquentés de la ville à cause du voisinage du collège, des écoles communales, de la caserne et des cinq rues qui y aboutissent ". A la fin de l'année 1858, Jean-Marie de Grimaldi obtient l'autorisation d'établir un réservoir d'eau salée de 6000 hl sous la place Saint-Jean, afin d'alimenter l'établissement thermal bâti en contrebas au début des années 1850. Il s'engage à prendre en charge le coût de construction du mur de soutènement et d'aménagement de la place, suivant les plans de l'architecte Borne. Le réservoir est construit peu après immédiatement

au nord de l'emplacement de l'église. Les travaux de la place se poursuivent au moins jusqu'en 1862 (" l'extrémité nord aboutit à deux rues dont les niveaux sont très différents "). La place a été rebaptisée Emile Zola à la fin du 19e siècle. Elle a accueilli des festivités diverses, et est aujourd'hui principalement occupée par un parking automobile.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, Epoque contemporaine

Description

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

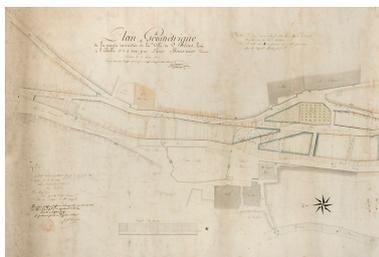
Documents d'archive

- **Registres des délibérations du conseil municipal**
Archives municipales, Salins-les-Bains. Registres des délibérations du conseil municipal 18-61 (1790-1982)
Archives municipales, Salins-les-Bains : ACS 18-61
- **Registres des arrêtés du maire**
Archives municipales, Salins-les-Bains. Registres des arrêtés du maire (71-84) (1806-1981)
Archives municipales, Salins-les-Bains : ACS 71-84

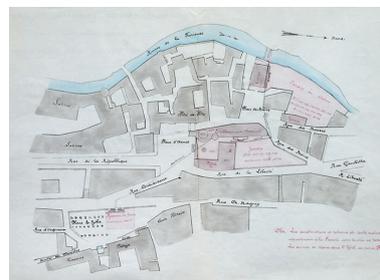
Illustrations



Détail du tableau de Nicolas Richard (entre 1630 et 1651). Les jésuites occupent les bâtiments situés au n°11 (Les R. P. Jésuites).
Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900025NUC4A



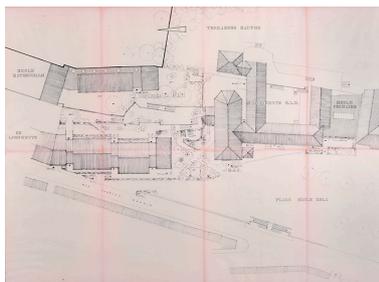
Plan géométrique de la partie incendiée de la ville de Salins, 1826.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243901114NUC4A



Partie centrale de la ville, 1883.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Claude Charles Chaffesey
IVR43_20223900080NUC4A



Salins-les-Bains – Place Saint-Jean - Musée - Collège et Caserne, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. auteur inconnu



Ancien lycée Considerant. Plan d'aménagement, s.d. [1977].
Phot. Jérôme Mongreville



Vue plongeante depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20223900320NUC4A

IVR43_20243900223NUC4A



Vue depuis l'ouest.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20233900211NUC4A

IVR43_20233900919NUC4A



Vue depuis le sud.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900325NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du tableau de Nicolas Richard (entre 1630 et 1651). Les jésuites occupent les bâtiments situés au n°11 (Les R. P. Jésuites).

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900025NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique de la partie incendiée de la ville de Salins, 1826.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique de la partie incendiée de la ville de Salins, 1826.**
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1115 Plans. Plan géométrique de la partie incendiée de la ville de Salins, carton, plume, lavis, échelle 1/500, par Louis Bournier, géomètre, Salins le 12 janvier 1826.
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1115 Plans

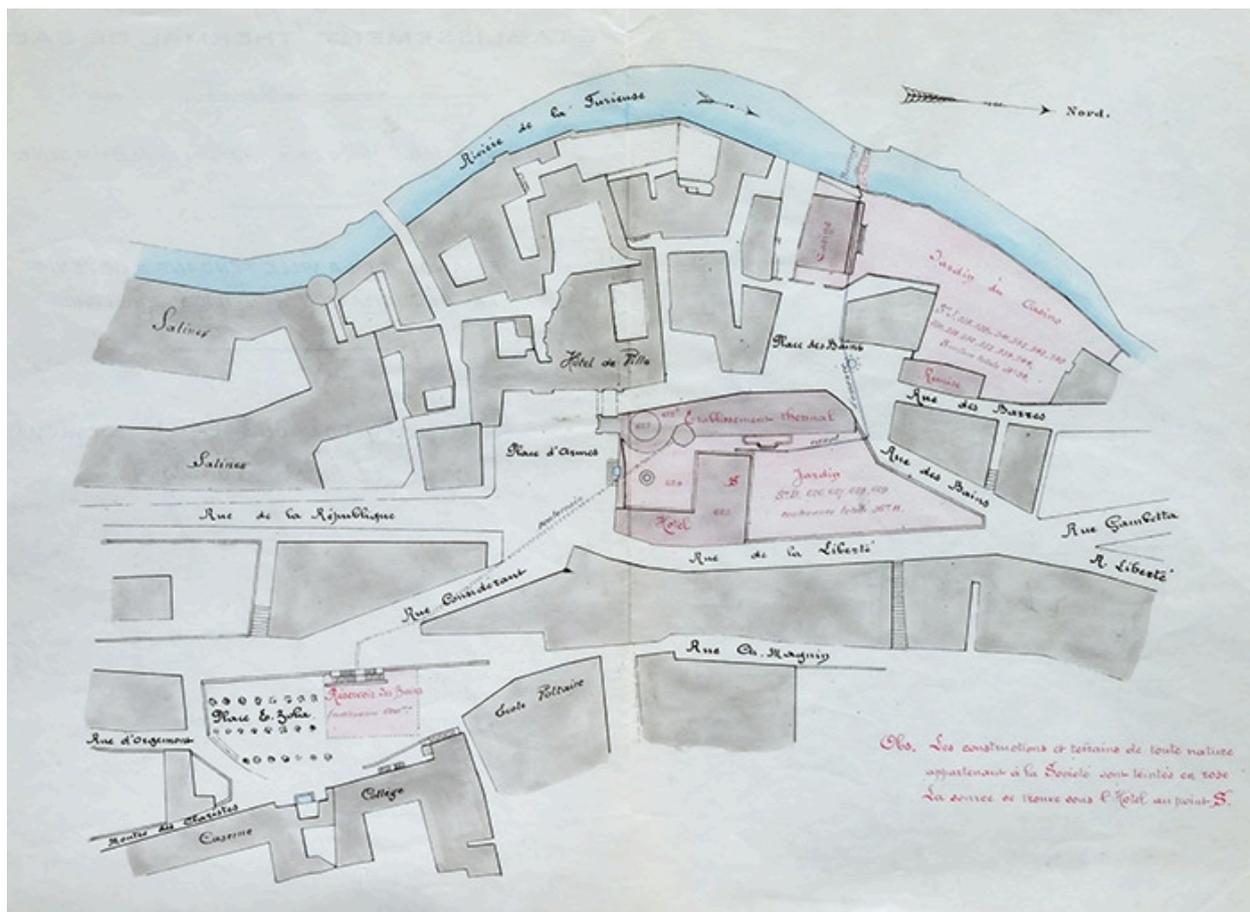
IVR43_20243901114NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale de la ville, 1883.

Référence du document reproduit :

- **Établissement thermal de Salins (Jura). Plan général de l'établissement et de ses abords. 15 septembre 1883.**

Établissement thermal de Salins (Jura). Plan général de l'établissement et de ses abords / Ch. Chaffesey. 15 septembre 1883. Dessin. Échelle 1/1 000.

Archives départementales du Jura, Montmorot : 5 M 3503

IVR43_20223900080NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude Charles Chaffesey

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains – Place Saint-Jean - Musée - Collège et Caserne, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

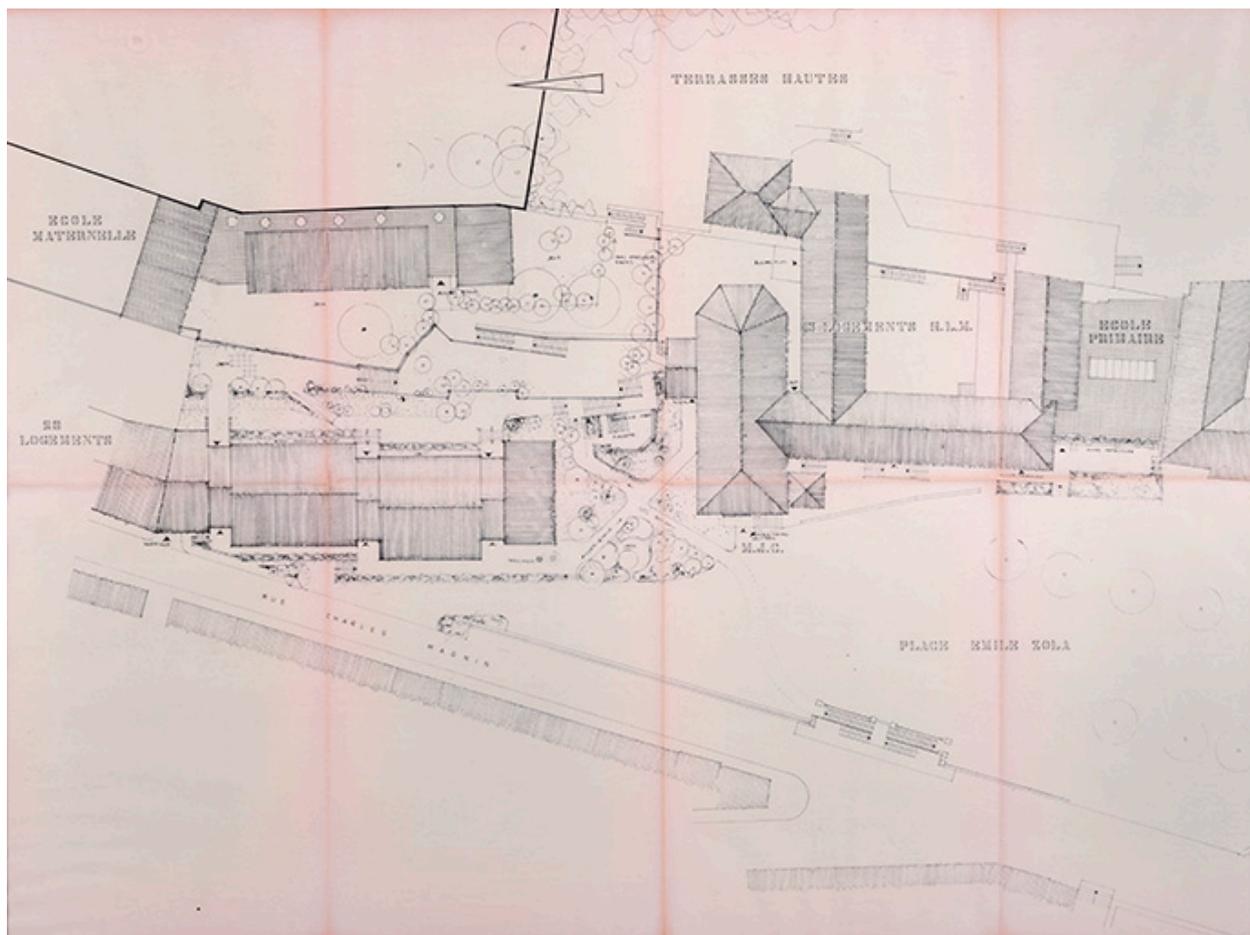
- **Salins-les-Bains – Place Saint-Jean - Musée - Collège et Caserne, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains – Place Saint-Jean - Musée - Collège et Caserne, carte postale, papeterie Vve Jacquin,
imprimeries réunies de Nancy, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900223NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien lycée Considerant. Plan d'aménagement, s.d. [1977].

Référence du document reproduit :

- **Ancien lycée Considerant. Plan d'aménagement, s.d. [1977].**
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1674. Ancien lycée Considerant. Plan d'aménagement, Michel Raclot architecte, tirage, s.d. [1977].
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1674

IVR43_20233900919NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante depuis l'est.

IVR43_20223900320NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest.

IVR43_20233900211NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud.

IVR43_20223900325NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation