

Bourgogne, Côte-d'Or  
Dijon  
château

## **haut-relief : ensemble de deux porcs-épics**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM21013467

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : haut-relief

Précision sur la dénomination : porc-épic

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Issues d'un ensemble constitué de quatre hérissons conservés par le musée archéologique de Dijon, ces deux œuvres ont été réalisées dans les douze premières années du 16e siècle (1512 étant la date d'achèvement du château de Dijon). Elles figurent le porc-épic, emblème du roi Louis XII. Les deux blocs de pierre sont récupérés lors de la démolition du château en 1893. On suppose qu'ils étaient placés à la porte extérieure du boulevard, agrandissement réalisé lors du règne du roi Louis XII.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Lieu de provenance : Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, , château de Dijon

### **Description**

Ces deux hérissons sont représentés sur parement en grand appareil, vue de profil, en haut relief.

Le porc-épic (n° d'inventaire : Arb. 1892. 1-1) a des piquants uniquement sur son dos et sa tête. Il arbore un collier de forme carré comprenant un motif demi-sphérique.

Le porc-épic (n° d'inventaire : Arb. 1892. 1-4) a des piquants dorsaux et sur sa tête, mais également sur le corps en forme d'écailles triangulaires. Le collier porté est en forme de fleur de lys.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (appareillé) : taillé

Mesures :

Dimensions (en cm) du 1er porc-épic : h = 45, la = 79, pr = 71. / Dimensions du second : h = 46, la = 78, pr = 70.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Fiches d'inventaire : Arb.1892.1-1.**  
Musée archéologique, Dijon. Fiches d'inventaire n° : Arb.1892.1-1. S.d. 2 p. : ill ; 30 cm.  
Musée archéologique, Dijon
- **Fiches d'inventaire : Arb.1892.1-4.**  
Musée archéologique, Dijon. Fiches d'inventaire : Arb.1892.1-4. S.d. 2 p. : ill ; 30 cm.  
Musée archéologique, Dijon

## Annexe 1

### Fiches d'inventaire

[Fiche inventaire. Porc-épic Arb.1892.1-1](#)

[Fiche inventaire. Porc-épic Arb.1892.1-4](#)

### Illustrations



1er porc-épic (Arb.1892.1-1) :  
vue de profil.

Phot. Bruce Aufrère

IVR26\_20172100605NUC2A



1er porc-épic (Arb.1892.1-1) :  
vue de trois quarts.

Phot. Bruce Aufrère

IVR26\_20172100606NUC2A



Second porc-épic  
(Arb.1892.1-4) : vue de profil.

Phot. Bruce Aufrère

IVR26\_20172100607NUC2A



Second porc-épic (Arb.1892.1-4) :  
vue de trois quarts.

Phot. Bruce Aufrère

IVR26\_20172100608NUC2A

### Dossiers liés

Édifice : château (IA21005973) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, boulevard de Brosses, place Grangier

#### Dossiers de synthèse :

fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



1er porc-épic (Arb.1892.1-1) : vue de profil.

IVR26\_20172100605NUC2A

Auteur de l'illustration : Bruce Aufrère

Date de prise de vue : 2025

(c) Musée archéologique, Dijon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er porc-épic (Arb.1892.1-1) : vue de trois quarts.

IVR26\_20172100606NUC2A

Auteur de l'illustration : Bruce Aufrère

Date de prise de vue : 2025

(c) Musée archéologique, Dijon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second porc-épic (Arb.1892.1-4) : vue de profil.

IVR26\_20172100607NUC2A

Auteur de l'illustration : Bruce Aufrère

Date de prise de vue : 2025

(c) Musée archéologique, Dijon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second porc-épic (Arb.1892.1-4) : vue de trois quarts.

IVR26\_20172100608NUC2A  
Auteur de l'illustration : Bruce Aufrère  
Date de prise de vue : 2025  
(c) Musée archéologique, Dijon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation