

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
1 rue Labbé  
école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag

## clôtures, portes et garde-corps métalliques

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005186  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : clôture, porte, garde-corps

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : autour du site, dans le corps d'entrée

### Historique

Le 10 décembre 1928, l'architecte Paul Guadet donne les dessins de la clôture entourant le site. Celle-ci, les portes fermant le passage couvert et les garde-corps des escaliers, également de sa main, sont réalisés par l'entreprise de serrurerie et constructions métalliques V. Verdon, dont les bureaux sont au 24 rue Saint-Ferdinand à Paris et l'usine aux 130-132 rue Martre et 13-17 rue Bardin à Clichy (Hauts-de-Seine). Adjudicataire d'un marché châssis métalliques et serrurerie le 4 novembre 1927, cette société aura fourni, outre un nombre conséquent de châssis pour les fenêtres, la coupole astronomique (67 900 F), six rampes d'escaliers (estimées 235 000 F) dont celle de l'escalier principal, " 1 grille d'entrée à deux vantaux et 2 grilles d'entrée à 1 vantail " (91 000 F), les " grilles de clôture avec pilastres et [la] porte à 2 vantaux de la clôture " (265 000 F). Ces ouvrages sont reçus provisoirement le 26 juillet 1932, définitivement le 19 juillet 1933.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Guadet (architecte), V. Verdon (feronnier)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Clichy

### Description

Les grilles entourant le site sont formées de barres de section carrée ou ronde, soudées entre elles et peintes. Organisées en modules répétitifs, elles suivent un dessin jouant sur les lignes et associant des motifs géométriques simples : cercles ou ondes inscrits dans un carré. Le motif des ondes est repris pour la porte et les deux portillons fermant l'accès à l'escalier central depuis le porche d'entrée : chaque vantail est structuré en travées verticales étroites (une quinzaine pour la porte centrale) dans lesquelles s'insèrent des carrés contenant trois barres ondulées disposées verticalement. Courbe, le garde-corps de l'escalier principal fait appel à de plus gros fers, assemblés par rivetage, pour un dessin à base de lignes droites uniquement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Matériaux : fer peint

Mesures :

Dimensions non prises

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Fonds Paul Guadet, 079 IFA 105 à 115, 200 : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)**  
Fonds Paul Guadet, 079 IFA : *Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)*, liasses, boîtes de rouleaux et plans à plat  
voir la correspondance de Guadet avec Verdon, Boucton, etc.  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA 105 à 115, 200

### Documents figurés

- **Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon - 45 à 47, 10 décembre 1928**  
*Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon*, dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 10 décembre 1928  
- 47. *Plan général de la clôture*, échelle 1:200, 69 x 79 cm  
- 46. *Clôture*, échelle 1:100, 50 x 96 cm  
- 45. *Clôture* [détails], échelle 1:20, 62 x 96 cm  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7
- **[L'escalier d'honneur, depuis le hall d'entrée], vers 1932**  
[L'escalier d'honneur, depuis le hall d'entrée], photographie, s.d. [vers 1932], par Manias, Jules (? , photographe), plaque de verre 13 x 18 cm. Inscriptions au verso : " 396 be " en bas, " 767 Besançon " à gauche  
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

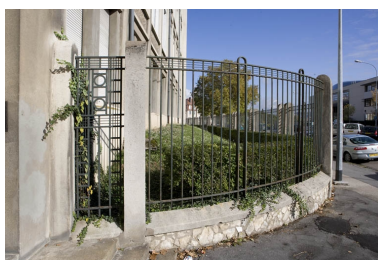
## Illustrations



Clôture, de part et d'autre de l'entrée de l'Institut de Chronométrie.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20092501545NUC2A



Clôture, près de l'entrée de l'Institut de Chronométrie.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_20092501546NUC2A



Clôture : motif composé.

Phot. Yves Sancey

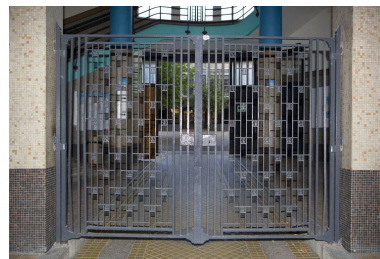
IVR43\_20092501547NUC2A



Clôture : motif composé.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20092501544NUC2A



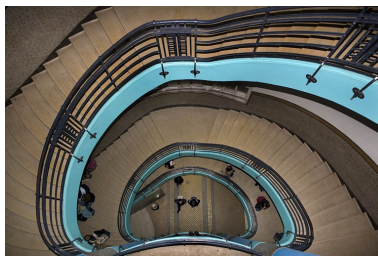
Clôture : détail d'un motif composé.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20092501543NUC2A



Porte à deux vantaux  
dans le passage couvert.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20092501541NUC2A



Porte à deux vantaux dans le passage  
couvert : détail du motif ondé.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20092501542NUC2A



Garde-corps du grand escalier :  
vue plongeante depuis le  
palier du troisième étage.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20072500045NUCA



Garde-corps du grand escalier, au  
niveau du palier du premier étage.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20092501538NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IA25000690)  
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier de l'école professionnelle dite Ecole nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IM25005184)  
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



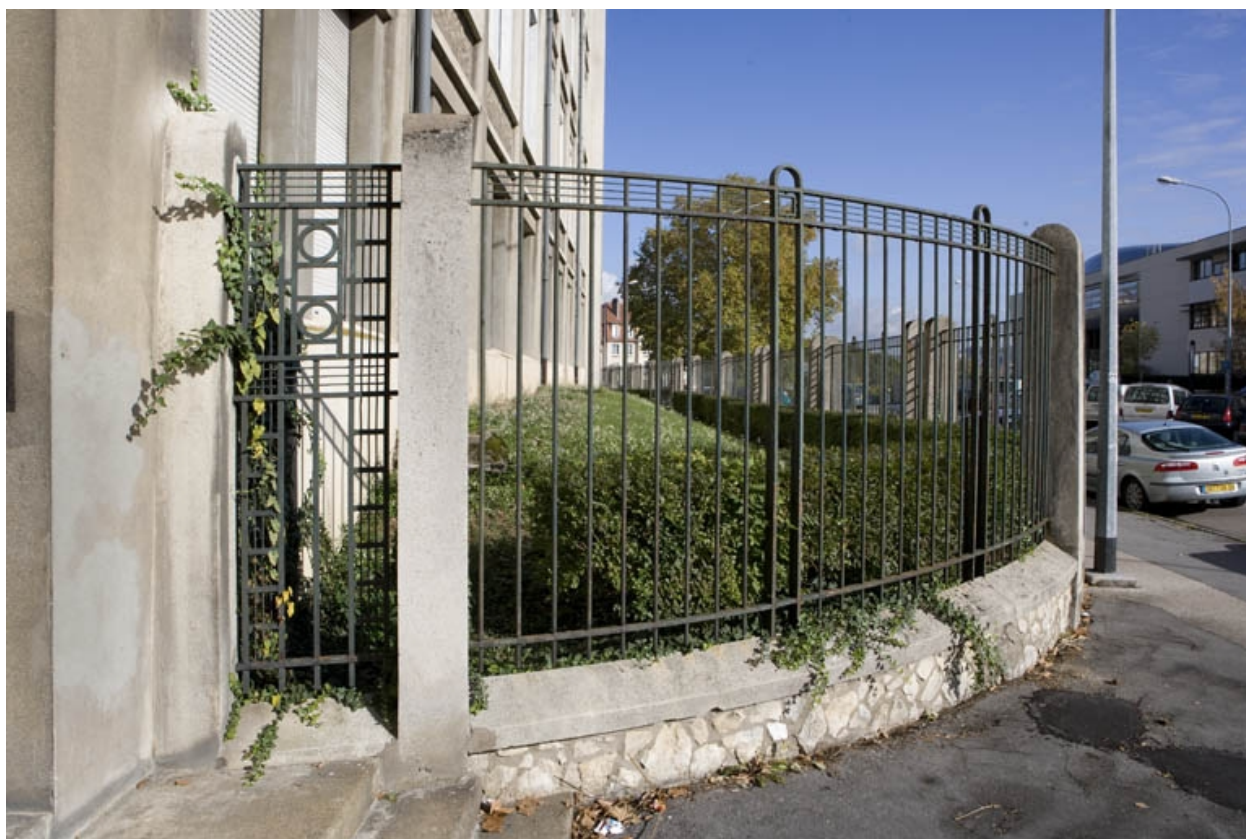
Clôture, de part et d'autre de l'entrée de l'Institut de Chronométrie.

IVR43\_20092501545NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture, près de l'entrée de l'Institut de Chronométrie.

IVR43\_20092501546NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture : motif composé.

IVR43\_20092501547NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture : motif composé.

IVR43\_20092501544NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



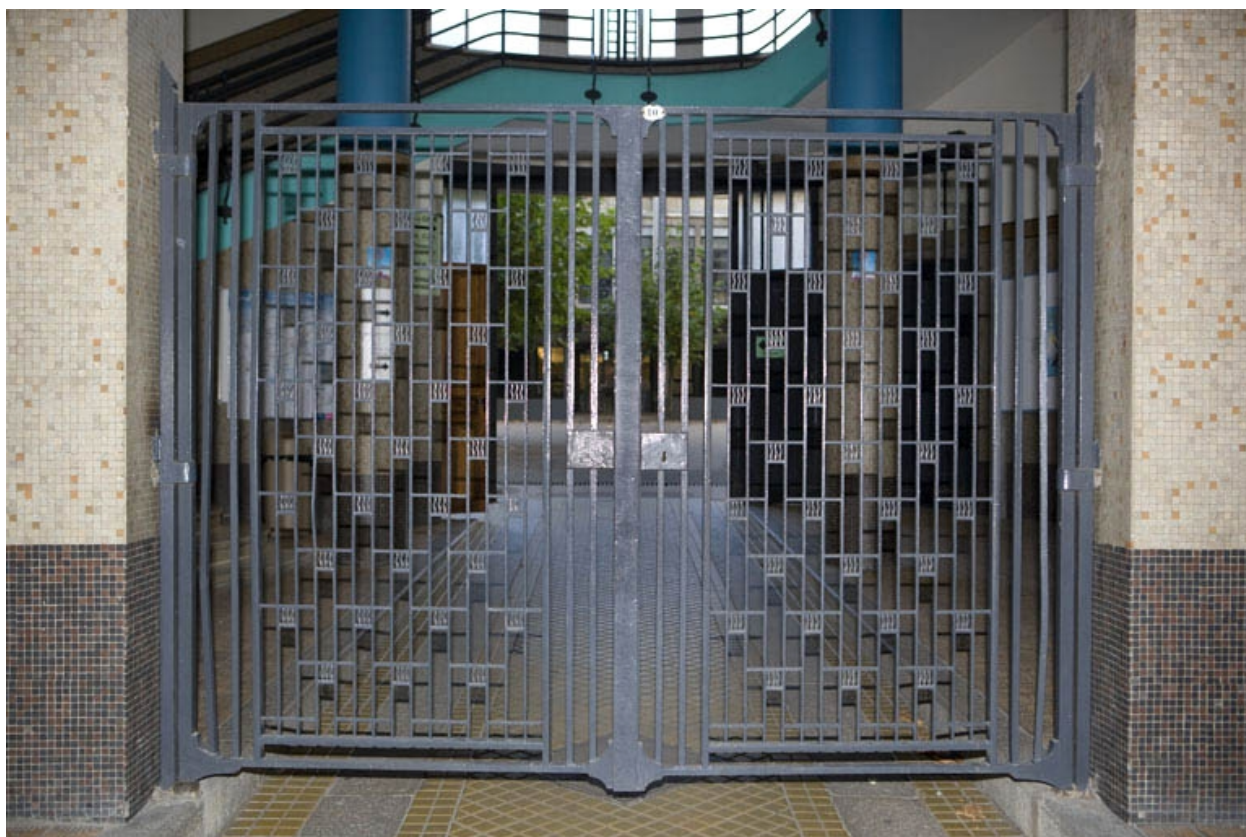
Clôture : détail d'un motif composé.

IVR43\_20092501543NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte à deux vantaux dans le passage couvert.

IVR43\_20092501541NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



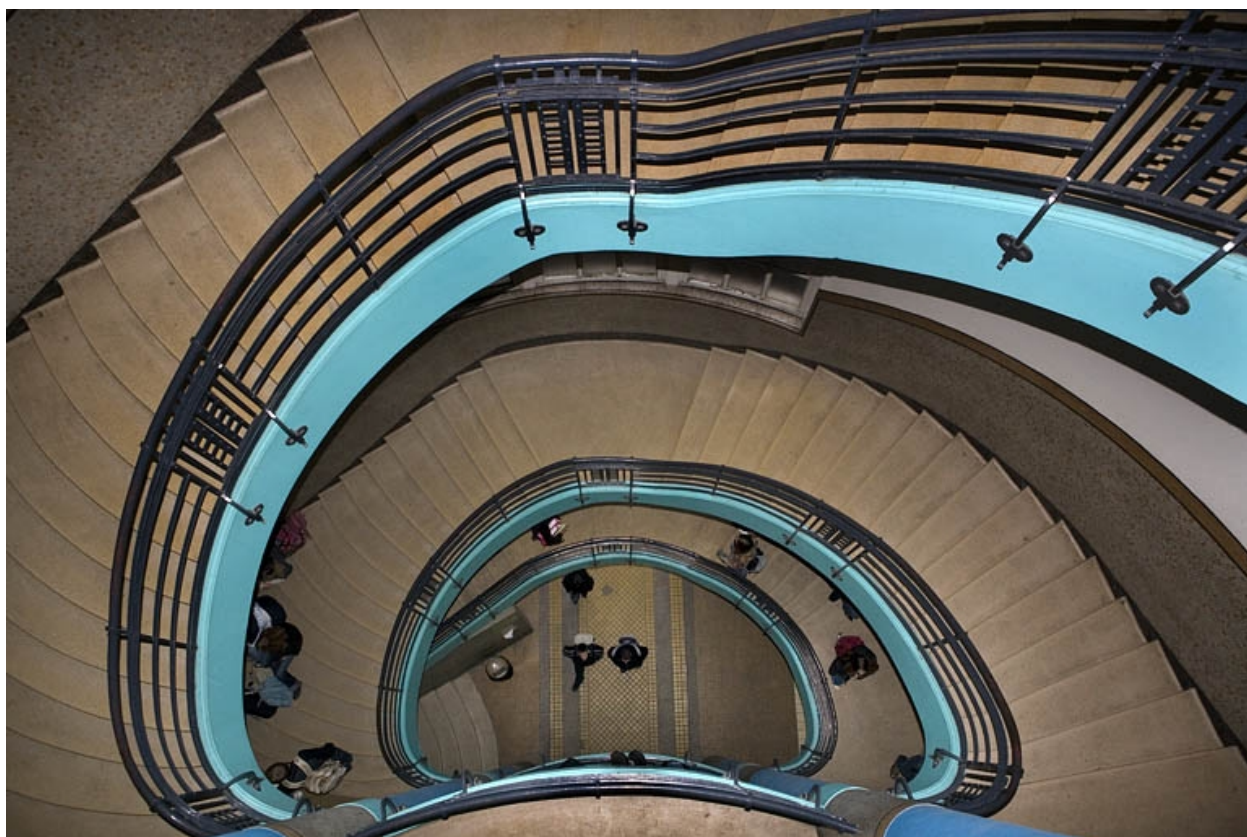
Porte à deux vantaux dans le passage couvert : détail du motif ondé.

IVR43\_20092501542NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du grand escalier : vue plongeante depuis le palier du troisième étage.

IVR43\_20072500045NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du grand escalier, au niveau du palier du premier étage.

IVR43\_20092501538NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation