

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Charcenne
église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

tableau : l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000707
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000303

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Annonciation (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté gauche

Historique

Copie inversée d'après Louis de Boulogne (original à Versailles, musée du Château, 1709).
Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1727
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Ide Laumesnie (peintre)

Description

Toile montée sur châssis ; cadre en bois doré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois doré ; toile (support) : peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 250 ; la = 180 (dimensions avec le cadre) ; largeur du cadre : 20 cm

Représentations :

Annonciation : Vierge, agenouillé ; lutrin
ange : saint Gabriel, debout ; fleur de lys ; nuée, portant
colombe, rayons lumineux, nuée, portant : ange
vannerie, fruit

Iconographie et décor : Annonciation : Vierge, agenouillé (lutrin) ; ange : saint Gabriel, debout (nuée), portant : fleur de lys (main, droit), désigner : ciel (main, gauche) ; colombe, rayons lumineux, nuée, portant : ange ; vannerie, fruit. En

bas à gauche, la Vierge tête et yeux baissés, mains posées sur la poitrine, est agenouillée devant un lutrin où est posé un parchemin ; à droite, un ange, sur des nuées, tête tournée à droite, lui tend une fleur de lys et désigne le ciel de l'index gauche ; au-dessus de la scène, une colombe avec des rayons lumineux dirigés vers la Vierge et l'ange ; cette colombe est entourée de nuées sur lesquelles reposent des anges ; au sol, vannerie à couvercle à demi ouvert, contenant des fruits jaunes et un linge blanc.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

inscriptions en lettres rondes et à la peinture noire sur le lutrin : IDE LAUMESNIE PARISIENSIS PINXIT ANNO 1727

État de conservation

Salissures sur l'ensemble de la toile

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1977/03/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000707/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19827000512VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA00015978) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Charcenne, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19827000512VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation