

Bourgogne, Yonne  
Montacher-Villegardin  
8 Grande Rue

## église paroissiale Saint-Éloi - Saint-Fiacre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA89002133

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Éloi, Saint-Fiacre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, F, 739

### Historique

Le 15 juin 1940, l'armée allemande bombarde un convoi de l'armée française en repli qui traverse le village de Montacher. La flèche de l'église, touchée par un obus, s'écrase sur la voûte. Le maire décide de raser les murs restants. En 1950, la conception d'une nouvelle église est confiée à l'architecte Félix Lazare Bertrand qui dessine un projet faisant référence aux églises du 16e siècle construites dans la région. La société coopérative appelée "La Renaissance des clochers", créée pour gérer et organiser le financement de la reconstruction, désigne l'entreprise Prévost (Sens - 89) afin de mener à bien les travaux, lancés en septembre 1951. L'architecte semble avoir sélectionné des matériaux similaires à ceux utilisés pour le grand séminaire de Sens dont il est aussi l'auteur : moellons de pierre issus des carrières de Souppes et de Tonnerre. Le grès de Fontainebleau est également cité dans les articles publiés dans la presse locale à l'occasion de l'inauguration de l'église. Après la réalisation de la charpente, du clocher et de la toiture confiée à l'entreprise Blénet (Sens), le chantier est à l'arrêt. Les derniers crédits, qui devaient être utilisés pour l'ameublement de l'église, sont finalement consacrés à l'autel, le carrelage, l'escalier et la sacristie. Le maire, Roger Foin, et le curé de la commune voisine Chéroy, l'abbé Charron, lancent un appel au don afin de finaliser le lieu de culte. Les intérieurs sont alors achevés par les entreprises Prévost, Clément, Quentin, Guille. Le 7 novembre 1958, Monseigneur Lamy procède à une simple inauguration car il manque encore un certain nombre d'éléments pour que l'église puisse être sacralisée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1951 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lazare Bertrand (architecte, attribution par source)

### Description

Orientée, l'église est de plan rectangulaire à un vaisseau de cinq travées, le chœur commençant à la cinquième travée. Les murs sont en moellons de pierre, enduits : seuls les contreforts en moellons sont laissés à nu. L'encadrement des baies est en pierre de taille. Le toit à deux pans est en tuiles mécaniques. Le clocher est surmonté d'une flèche hexagonale à quatre égouts superposés. À l'intérieur, la structure porteuse en forme d'arcs brisés est en béton brut. Les pannes sont alternativement en béton et en bois. Le couverture est en lambris. L'ensemble des murs est recouvert d'un enduit peint en blanc. L'abside en cul de four du chœur est en parpaing de béton et en briques rouges, recouverte d'un enduit. À droite du chœur, une porte donne accès à une pièce de stockage et à un escalier en équerre desservant l'étage de soubassement. Ce dernier est occupé par la sacristie et la salle de catéchisme. À gauche du chœur, une baie murée accueille le tabernacle.

Le sol est recouvert d'un carrelage en terre cuite. L'église n'a pas été achevée : la tribune d'orgue ne possède pas de garde corps et l'escalier en vis dessiné par l'architecte a été remplacé par une échelle en bois.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, étage de soubassement

Couvrements : charpente en béton armé apparente ; charpente en bois apparente ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc brisé (3e quart 20e siècle) ; baie avec arc plein cintre (3e quart 20e siècle)

### Décor

Précision sur les représentations :

croix sur le tympan

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives municipales, Montacher-Villegardin : M176. Église de Montacher. 1949 – 1958.**  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M176. *Église de Montacher – Construction : coupures de presse, photographie et carte postale.* 1949 – 1958.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : 1 M 176

#### Documents figurés

- **Montacher – La nouvelle église – coupe – vue sur l'entrée. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – coupe – vue sur l'entrée.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 39 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239
- **Montacher – La nouvelle église – coupe – vue sur le chœur. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – coupe – vue sur le chœur.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 39 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239
- **Montacher – La nouvelle église – plan - au niveau supérieur. 1950. 1/50.**  
*Montacher – La nouvelle église – plan – au niveau supérieur.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 63 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239
- **Montacher – La nouvelle église – plan - au niveau inférieur. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – plan – au niveau inférieur.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 20 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239
- **Montacher – La nouvelle église – coupe longitudinale. 1950.**

*Montacher – La nouvelle église – coupe longitudinale.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 61 x 40 cm.

Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

• **Montacher – La nouvelle église – façade sud. 1950.**

*Montacher – La nouvelle église – façade sud.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50.

Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

• **Montacher – La nouvelle église – façade au couchant. 1950.**

*Montacher – La nouvelle église – façade au couchant.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50.

Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

## Illustrations



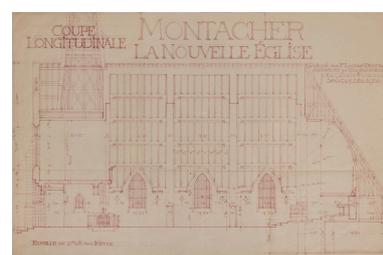
Élévation de la façade  
antérieure, 1950.

Autr. Lazare Bertrand, Phot.  
Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900115NUC4A



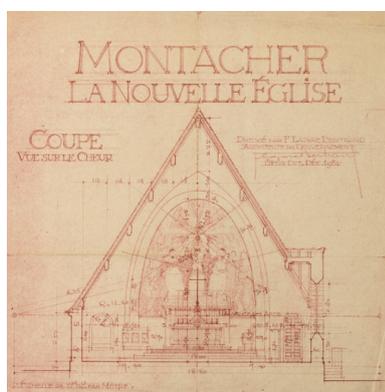
Élévation de la façade droite, 1950.

Autr. Lazare Bertrand, Phot.  
Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900114NUC4A



Coupe longitudinale de l'église, 1950.

Autr. Lazare Bertrand, Phot.  
Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900111NUC4A



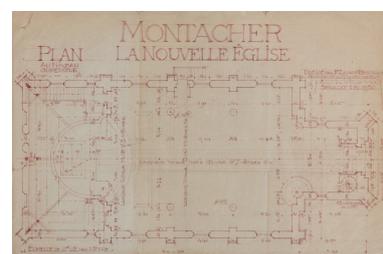
Coupe transversale :  
vue sur le chœur, 1950.

Autr. Lazare Bertrand, Phot.  
Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900117NUC2A



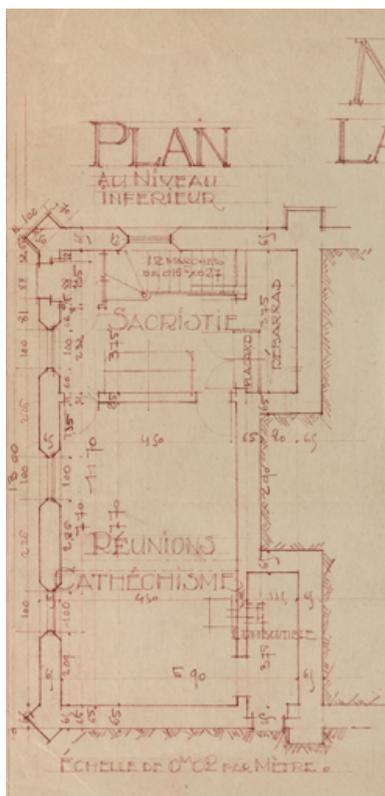
Coupe transversale :  
vue sur l'entrée, 1950.

Autr. Lazare Bertrand, Phot.  
Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900116NUC2A



Plan du niveau supérieur  
de l'église, 1950.

Autr. Lazare Bertrand, Phot.  
Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900112NUC4A



Plan du niveau inférieur de l'église : la sacristie et la salle de catéchisme, 1950.  
Autr. Lazare Bertrand, Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900113NUC4A



Vue d'ensemble de l'église.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900085NUC4A



Vue de la façade antérieure :  
entrée principale de l'église.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900088NUC4A



Détail de la baie à arc en plein cintre de la façade antérieure et sa porte en bois.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900089NUC4A



Détail de la baie de la façade antérieure (de trois quarts).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900090NUC4A



Vue des façades antérieure et droite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900086NUC4A



Vue de la sacristie  
(façade postérieure).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900087NUC4A



Détail du clocher.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900091NUC4A



Vue de la girouette en forme de coq.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900092NUC4A



Vue d'ensemble de la nef  
en direction du chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900103NUC4A



Vue de la nef en direction du chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900102NUC4A



Vue d'ensemble du chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900104NUC4A



Vue de la nef en direction de l'entrée.



Vue d'ensemble de la nef  
en direction de l'entrée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900095NUC4A



Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900096NUC4A



Vue de la nef, en direction  
de l'entrée latérale.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900098NUC4A



Détail d'une travée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900100NUC4A



Vue de la nef et des faux bas-  
côtés formés par les baies en  
arc en plein cintre des piliers.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900099NUC4A



Vue de l'entrée principale  
et de la tribune.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900093NUC4A

Vue de la nef en direction  
de l'entrée (de trois quarts).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900097NUC4A



Vue du faux bas-côté gauche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900108NUC4A



Vue intérieure de la baie à  
trois lancettes de la tribune.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900106NUC4A



Vue de l'espace dédié  
aux fonts baptismaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20248900094NUC4A

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église Saint-Eloi Saint-Fiacre de Montacher-Villegardin (IM89002411) Bourgogne, Yonne, Montacher-Villegardin

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Élévation de la façade antérieure, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Montacher – La nouvelle église – façade au couchant. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – façade au couchant.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

IVR26\_20248900115NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation de la façade droite, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Montacher – La nouvelle église – façade sud. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – façade sud.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

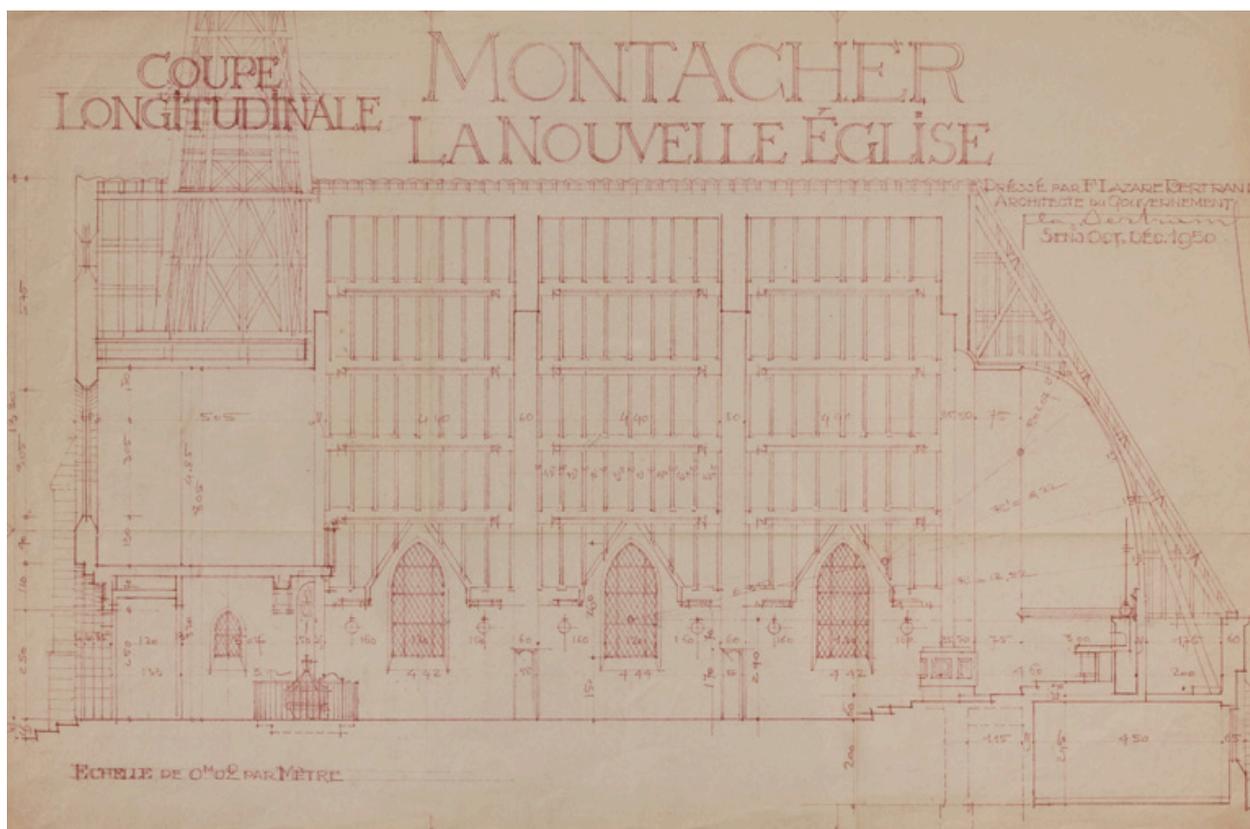
IVR26\_20248900114NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale de l'église, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Montacher – La nouvelle église – coupe longitudinale. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – coupe longitudinale.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 61 x 40 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

IVR26\_20248900111NUC4A

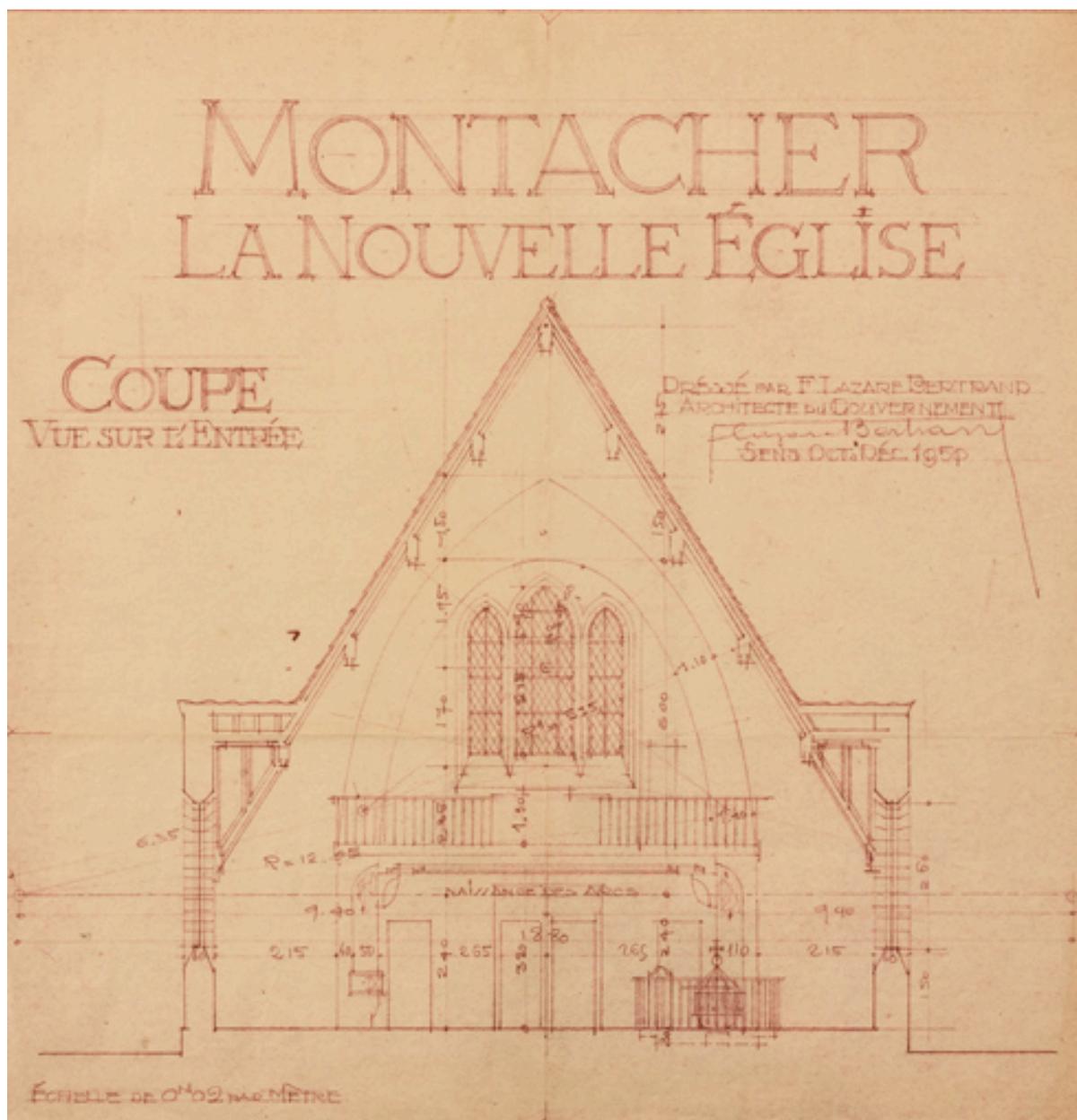
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Coupe transversale : vue sur l'entrée, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Montacher – La nouvelle église – coupe – vue sur l'entrée. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – coupe – vue sur l'entrée.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 39 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

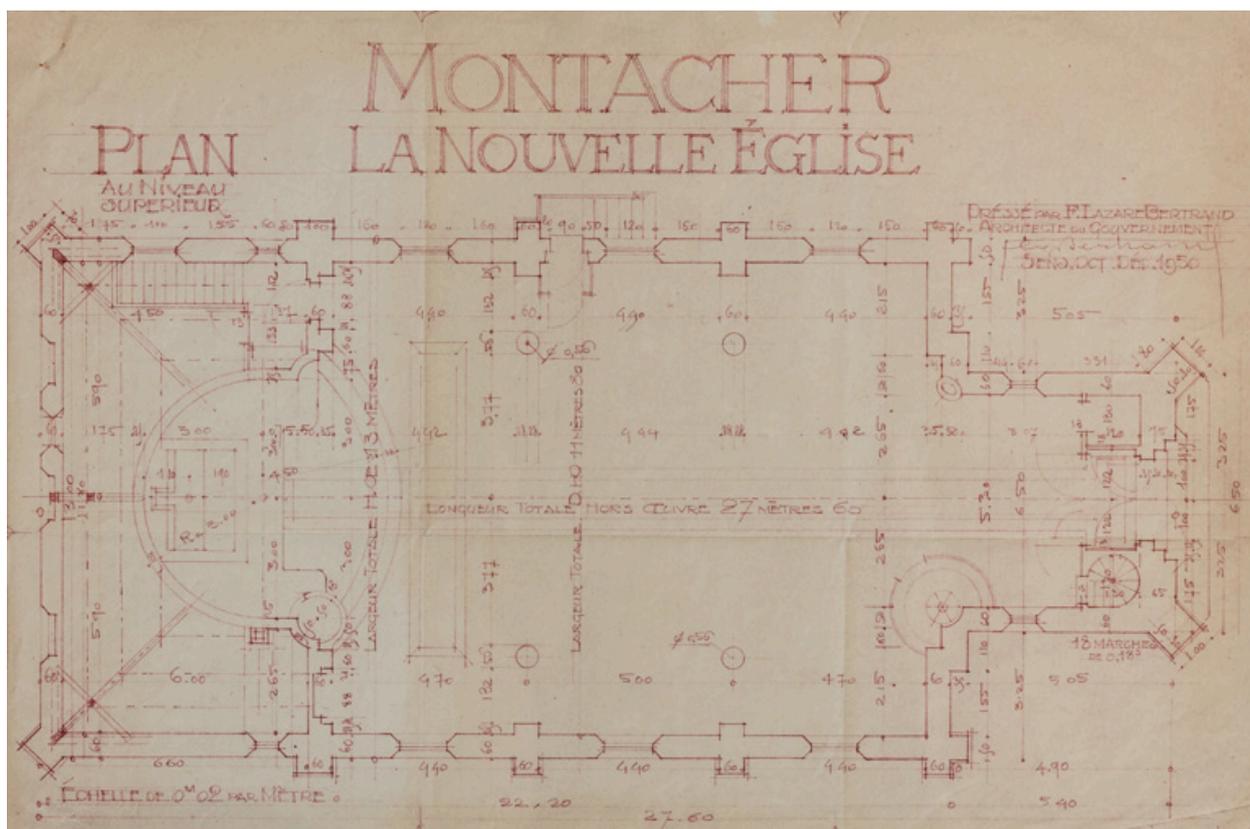
IVR26\_20248900116NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du niveau supérieur de l'église, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Montacher – La nouvelle église – plan - au niveau supérieur. 1950. 1/50.**  
*Montacher – La nouvelle église – plan – au niveau supérieur.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 63 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

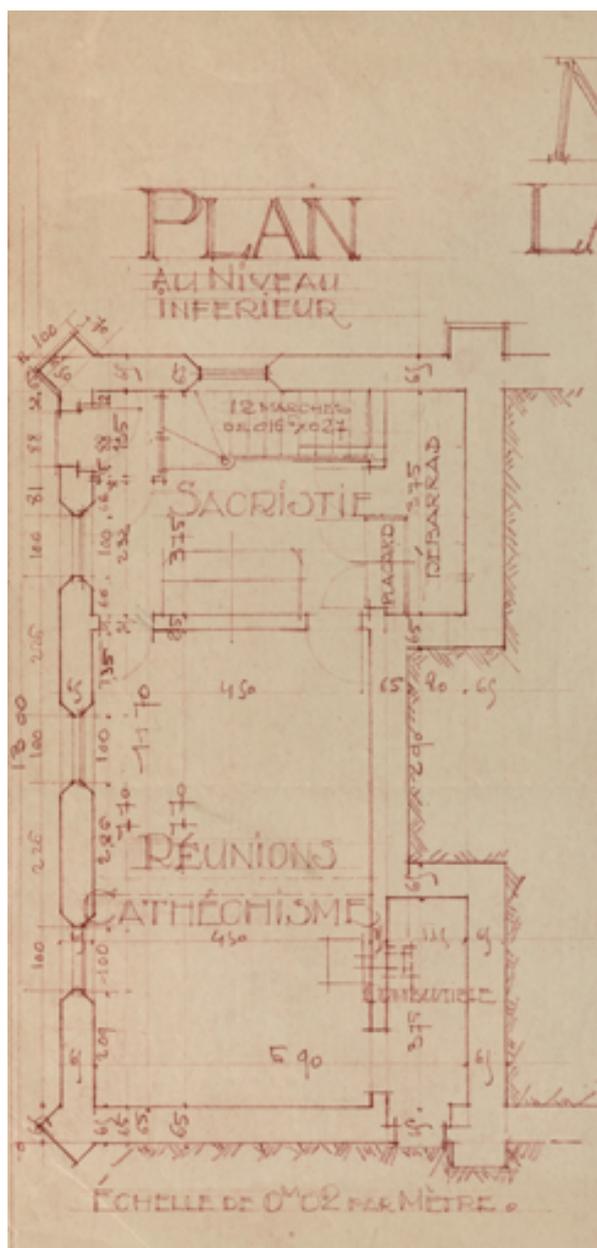
IVR26\_20248900112NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du niveau inférieur de l'église : la sacristie et la salle de catéchisme, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Montacher – La nouvelle église – plan - au niveau inférieur. 1950.**  
*Montacher – La nouvelle église – plan – au niveau inférieur.* Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand.  
Sens, Octobre, décembre 1950. 1/50. 20 x 41 cm.  
Archives municipales, Montacher-Villegardin : M239

IVR26\_20248900113NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église.

IVR26\_20248900085NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



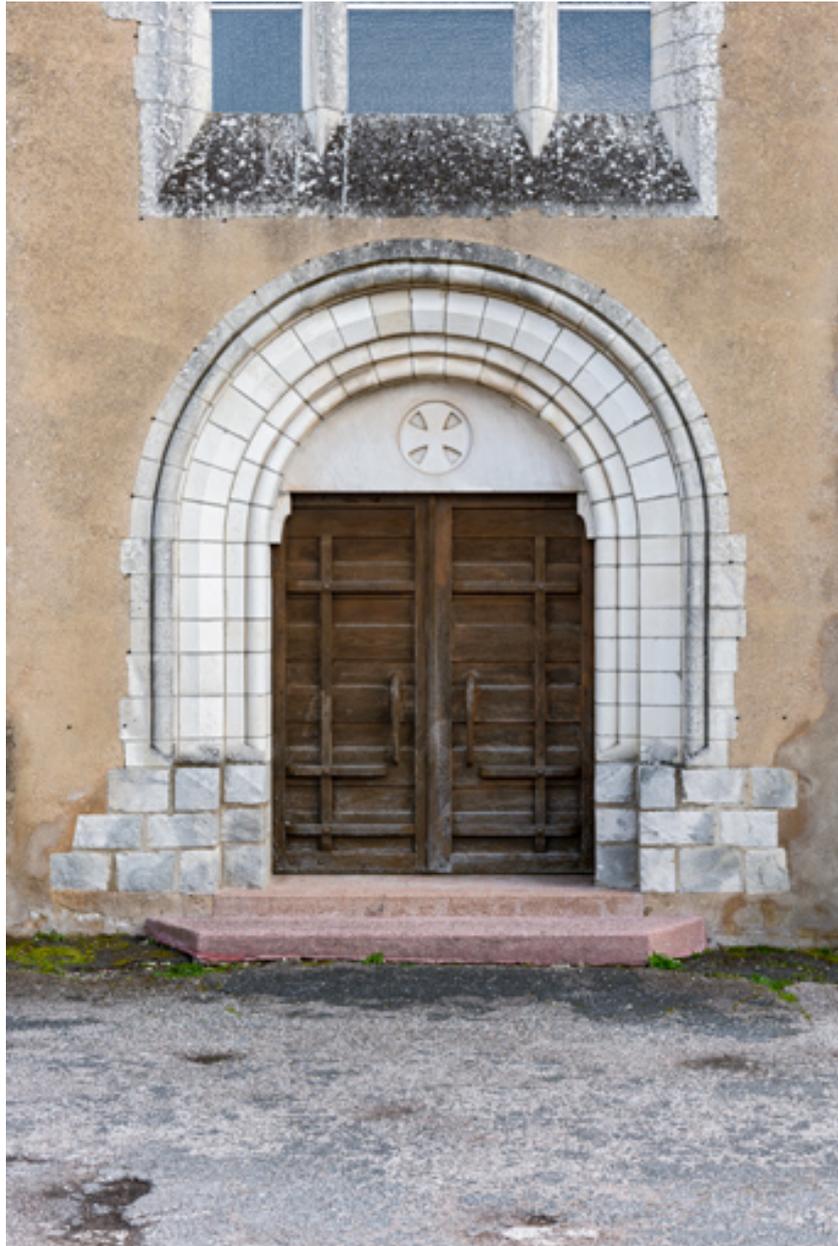
Vue de la façade antérieure : entrée principale de l'église.

IVR26\_20248900088NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie à arc en plein cintre de la façade antérieure et sa porte en bois.

IVR26\_20248900089NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie de la façade antérieure (de trois quarts).

IVR26\_20248900090NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades antérieure et droite.

IVR26\_20248900086NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la sacristie (façade postérieure).

IVR26\_20248900087NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher.

IVR26\_20248900091NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la girouette en forme de coq.

IVR26\_20248900092NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef en direction du chœur.

IVR26\_20248900103NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef en direction du chœur.

IVR26\_20248900102NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du chœur.

IVR26\_20248900104NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef en direction de l'entrée.

IVR26\_20248900096NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef en direction de l'entrée.

IVR26\_20248900095NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef en direction de l'entrée (de trois quarts).

IVR26\_20248900097NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef, en direction de l'entrée latérale.

IVR26\_20248900098NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef et des faux bas-côtés formés par les baies en arc en plein cintre des piliers.

IVR26\_20248900099NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du faux bas-côté gauche.

IVR26\_20248900108NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une travée.

IVR26\_20248900100NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée principale et de la tribune.

IVR26\_20248900093NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la baie à trois lancettes de la tribune.

IVR26\_20248900106NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'espace dédié aux fonts baptismaux.

IVR26\_20248900094NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation