

Franche-Comté, Haute-Saône
Jussey

tombeau de la famille Gérard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001177
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA70000085

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, AK, 407. carré 2 numéro 3

Historique

La date et le contexte de construction du tombeau sont actuellement inconnus, de même que le nom de son créateur. Il pourrait dater de la limite entre le 19^e et le 20^e siècle. L'inscription "FAMILLE GERARD" est située au-dessus du linteau de la porte. Selon une tradition locale, la famille Gérard aurait prospéré au Caire, ce qui expliquerait le style égyptien de ce tombeau. Réputée en état d'abandon au début du 21^e siècle, la commune en devient légale propriétaire. La concession est reprise par la famille Chaumont et le monument est restauré en 2012, comme le rappelle une plaque de plexiglas posée à côté de la porte.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle, 20^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La tombe de la famille Gérard est un petit édifice qui se trouve au nord du cimetière, non loin de l'entrée (carré 2, n° 3). L'édicule est de plan carré à élévation trapézoïdale, couronné d'une corniche et couvert d'un toit plat. Le vantail de la porte en métal est composé de deux parties. La partie inférieure, pleine, est décorée d'un disque traversé de trois fleurs de lotus, selon une organisation symétrique autour de la fleur centrale. La partie supérieure, ajourée, est constituée seulement de lignes verticales et courbes, dissymétriques, figurant 18 fleurs de lotus, de taille, de maturité et de courbures variées. Cette même alternance stylisée de fleurs en boutons et de fleurs épanouies se retrouve, en frise, gravée dans la pierre, dans le registre inférieur des murs. À l'intérieur, l'autel en pierre est également orné d'un décor circulaire en métal sculpté, à motifs de feuillages. La tombe de la famille Gérard est inspirée explicitement de l'architecture égyptienne, des *mastabas*.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture
Plan : plan carré régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée
Couvrements :
Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole religieux, représentation figurative, figure mythologique

Précision sur les représentations :

Scarabée au ailes repliées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2008/03/28

La tombe de la famille Gérard, située dans le cimetière, carré 2, n° 3 (cad. AK 316) : inscription par arrêté du 28 mars 2008.

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **Boisnard, Patrick. [Dossier de protection au titre des Monuments historiques du tombeau de la famille Gérard]. 2008.**
Boisnard, Patrick. *Dossier de protection au titre des Monuments historiques du tombeau de la famille Gérard*. 2008.
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- **Boisnard, Patrick. Édifices protégés au titre des Monuments historiques en 2007 et 2008. 2010.**
Boisnard, Patrick. Édifices protégés au titre des Monuments historiques en 2007 et 2008. *SALSA*, 2010, n° 77, p. 45-54.
P. 48.
- **Humbert, Jean-Marcel, Egypt and the dwellings of the dead. 2007.**
Humbert, Jean-Marcel, Egypt and the dwellings of the dead in the 19th and 20th centuries. A representative grammar of Egyptianising ornaments. Dans : Holoabek, Johanna ; Navratilova, Hana ; Oerter, Wolf B. [éd.]. *Egypt and Austria III. The Danube monarchy and the Orient. Proceedings of the Prague symposium, september 11th to 14th, 2006*. Prague : Set out, 2007, p. 111-128.
III.

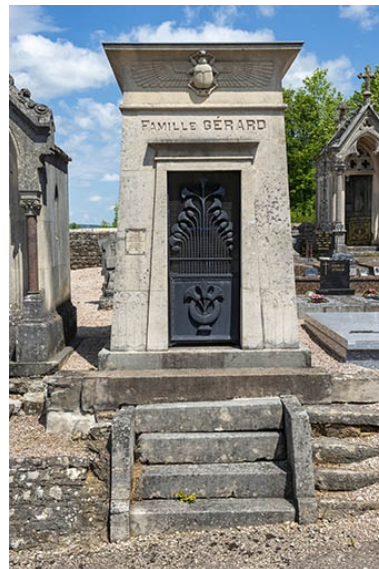
Illustrations



Le tombeau de trois quarts gauche, en contexte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000266NUC4A



Le tombeau de trois quarts droit, en contexte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000271NUC4A



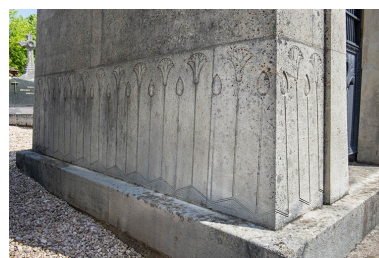
Le tombeau de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000270NUC4A



Ornements de la face antérieure
(partie inférieure gauche).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000267NUC4A



Détail des bas-reliefs du tombeau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000268NUC4A



Le tombeau, de trois quarts gauche, partie basse.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000269NUC4A



Le tombeau, de trois
quarts droit, partie basse.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000272NUC4A



La corniche du tombeau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000273NUC4A



Détail du scarabée de la corniche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000274NUC4A



La porte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000276NUC4A



Détail du bas-relief de la porte
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000275NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA70001229) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, entre 51 et 53 rue Charles-Bontemps

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Jussey (IA70000869) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

l'architecture religieuse, funéraire et commémorative de la commune de Jussey (IA70001234) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

cimetière (IA70001229) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, entre 51 et 53 rue Charles-Bontemps

village de Jussey (IA70000858) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

rues Gambetta et Charles-Bontemps, anciennement Grande-Rue. (IA70001242) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey,
rue Gambetta, rue Bontemps

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot, Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le tombeau de trois quarts gauche, en contexte.

IVR43_20217000266NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau de trois quarts droit, en contexte.

IVR43_20217000271NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau de face.

IVR43_20217000270NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ornements de la face antérieure (partie inférieure gauche).

IVR43_20217000267NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des bas-reliefs du tombeau.

IVR43_20217000268NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau, de trois quarts gauche, partie basse.

IVR43_20217000269NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau, de trois quarts droit, partie basse.

IVR43_20217000272NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La corniche du tombeau.

IVR43_20217000273NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du scarabée de la corniche.

IVR43_20217000274NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte.

IVR43_20217000276NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bas-relief de la porte

IVR43_20217000275NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation