

Franche-Comté, Doubs
Besançon

présentation de l'étude sur les demeures bisontines

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000374

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale demeures bisontines

Désignation

Aires d'études : Besançon centre

Franche-Comté, Doubs

Besançon

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Présentation



Besançon en 1667

La physionomie de la ville

La commune de Besançon s'étend sur 6 505 ha dont 2 075 ha de forêts, ce qui la place parmi les cinq premières villes vertes de l'Hexagone. Sa population s'élève à 117 733 habitants (170 700 avec la communauté d'agglomérations). Le nombre de résidences principales, d'après le dernier recensement INSEE, est 55 159, dont 16 045 sont antérieures à 1949. Le coeur de ville, appelé localement "La Boucle", est inscrit dans un méandre du Doubs dont l'étranglement est barré par un éperon rocheux sur lequel est construite la Citadelle de Vauban. Le centre historique comprend aussi le quartier de Battant, situé rive droite du Doubs. L'ensemble est ceinturé par d'importantes zones d'accompagnement à dominante végétale (flancs de la Citadelle, glacis des remparts, rives du cours d'eau). Battant et La Boucle, regroupant près de 15 000 habitants, ont fait l'objet de deux secteurs sauvegardés, lesquels représentent respectivement une superficie de 31 ha pour Battant (premier secteur sauvegardé) et de 237 ha pour La Boucle et les zones d'accompagnement (extension du premier secteur sauvegardé). La superficie cumulée des deux zones, constituant le centre ancien de la ville, en fait actuellement le plus grand secteur sauvegardé de France.

Le contexte de l'étude

Ville libre d'Empire jusque dans le 3e tiers du 17e siècle, sans lien politique ni administratif avec le reste de la Franche-Comté, Besançon a été choisie comme capitale régionale en 1681 par Louis XIV, lors du rattachement de la Province à la France en 1678. Devenue par la suite préfecture de région, elle se place actuellement au 29e rang des villes françaises. Divisée en sept bannières sous l'ancien régime, elle compte actuellement six cantons INSEE.



Vue du quartier Rivotte

Bien que souvent méconnu, la ville possède un patrimoine monumental d'une grande qualité (en 2008, ses fortifications Vauban ont d'ailleurs été classées au patrimoine mondial de l'UNESCO), ce qui lui a valu la création successive de deux secteurs sauvegardés. Celui du quartier de Battant, créé en 1964, a été approuvé en 1992. L'extension de ce premier secteur sauvegardé concernant le coeur de la ville, appelé localement " La Boucle ", a été lancée en 1994 et approuvée en 2011. L'enquête menée entre 1996 et 1999 pour constituer " le fichier des immeubles " a été réalisée conjointement par le service régional de l'Inventaire et le chargé d'étude du secteur sauvegardé. La base de données, composée d'environ 1 200 fiches (comprenant des édifices, dont 915 demeures, et des espaces non bâtis cadastrés, répartis dans 61 îlots et intégrant pour les demeures des paramètres de typologie et des données de gestion), a été incluse dans la couche " patrimoine " du système d'information géographique de la Ville.

En 1999, sur la base de ce recensement, le service régional de l'Inventaire a entamé l'étude sur la demeure urbaine bisontine. Ont été sélectionnés pour étude : 2 lotissements, 82 hôtels, 116 maisons, 45 immeubles, le palais Granvelle (seul dans son genre) ayant 4 dossiers qui lui sont liés (jardin public, fontaine, banque, école primaire). Ce lot de demeures, réparti dans 38 îlots, permet de rendre compte du tissu architectural du centre historique avec ses différentes formes d'habitat dont, globalement, les deux tiers se situent dans une fourchette chronologique allant du 16e au 18e siècle, avec une nette prédominance pour le 18e siècle (38 %), l'habitat antérieur au 16e siècle et 20e siècle ne représentant que 3% du total.

Liste des bâtiments étudiés

Typologie des demeures

Bibliographie

Références documentaires

Bibliographie

- Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA25000374/index.htm>

Annexe 1

Besançon : bibliographie

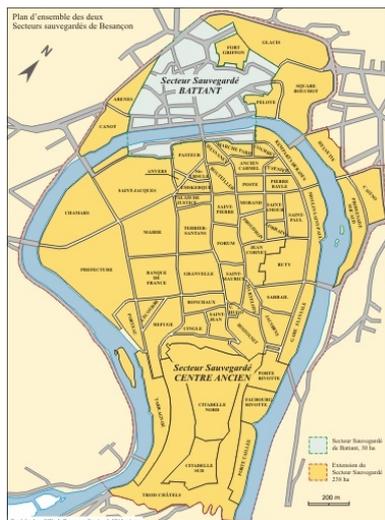
[Voir le document](#)

Annexe 2

Besançon : liste des bâtiments étudiés

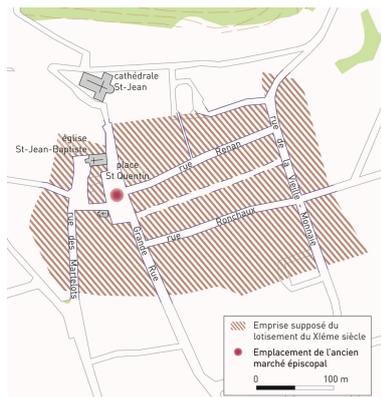
[Voir la liste](#)

Illustrations



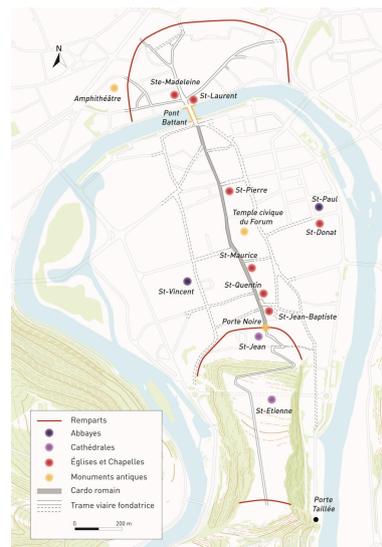
Plan d'ensemble des deux secteurs sauvegardés avec le nom des îlots du centre ancien. Fond de plan : Ville de Besançon, service de l'Urbanisme.

Dess. André Céréza
IVR43_20102500017NUDA



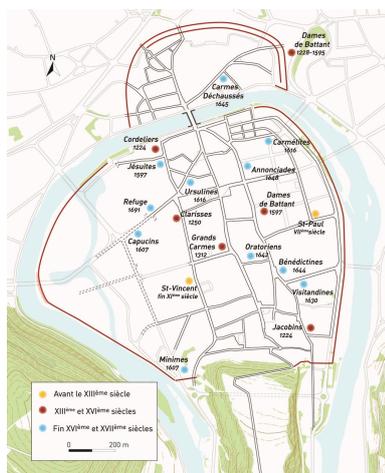
Place Victor Hugo : emprise supposée du lotissement du XIe siècle autour de l'ancien marché épiscopal.

Dess. Mathias Papigny
IVR43_20132500382NUDA



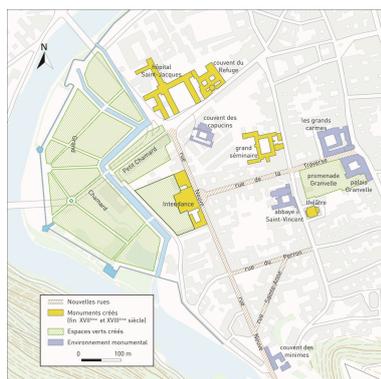
Carte des principales fondations religieuses entre le haut Moyen Âge et la fin du XIIe siècle, avec le positionnement des principaux monuments antiques.

Dess. Morin Dominique,
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20132500383NUDA



Carte des principales fondations religieuses fondées entre le XIIIe et la fin du XVIIe siècle.

Dess. Dominique Morin,
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20132500384NUDA



Carte des aménagements de la zone ouest au XVIIIe siècle.

Dess. Mathias Papigny
IVR43_20132500385NUDA



Vue cavalière de la ville en 1550. Estampe, gravure sur bois, publiée dans la Cosmographie de Munster à partir de l'édition de 1572.

Phot. Yves Sancey, Autr. Pierre (peintre) Argent d', Autr. Hans-Rudolf (graveur) Manuel-Deutsch
IVR43_20122501414NUC2A



Vue cavalière de la ville en 1575. Estampe, gravure sur cuivre, 50 par 35 cm. Phot. Yves Sancey, Autr. Pierre (peintre) Argent d'IVR43_20122501413NUC2A



Tableau intitulé "Besançon à vol d'oiseau" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 1,60 X 1,30 m., 1615. Phot. Yves Sancey, Autr. Samson Bruley IVR43_20112500427NUC2A



Tableau intitulé "Vue de la ville de Besançon, à vol d'oiseau en 1629" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 2 X 1,60 m., 1629. Phot. Yves Sancey, Autr. Jean Maublanc IVR43_20112500449NUC2A



Le quartier capitulaire en 1667. Estampe, 1667. Phot. Yves Sancey, Autr. Pierre (graveur) Loisy de IVR43_20122501410NUC2A



Besançon en 1667
Phot. Yves Sancey,
Autr. François Guérin
IVR43_20112500465NUC2A

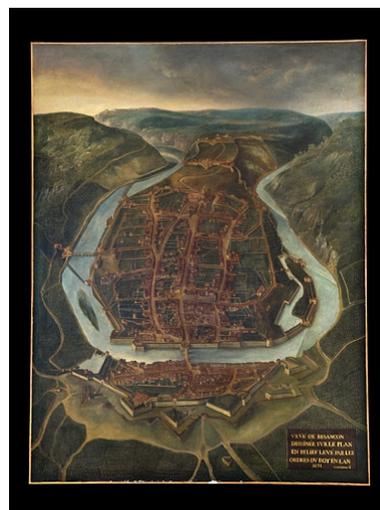
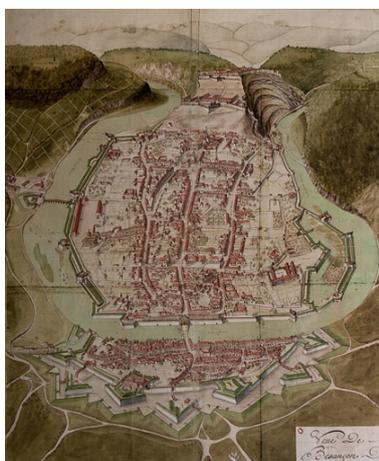


Tableau intitulé "Veue de Besançon dessinée en relief levé par les ordres du roy en l'an 1691" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 2 X 1,60 m., 1691. Phot. Yves Sancey, Autr. Germain (peintre) Bourrelier IVR43_20112500453NUC2A



Tableau intitulé "Vue de Besançon prise du chemin de Bregille dédiée à M. Viguier amateur des beaux Arts et Sciences" : vue d'ensemble sans le cadre. Aquarelle, XVIIIe siècle. Phot. Yves Sancey, Autr. Charles-Louis (aquarelliste) Zechender IVR43_20112500469NUC2A



Vue d'ensemble du plan-relief de Besançon, 1722. Copie de 1991 de la maquette de 1722, 621 par 430 cm. Phot. Yves Sancey, Autr. François Ladevèze IVR43_20122501398NUC2A

Veüe de Besançon". Dessin à la plume et aquarelle, vers 1707-1708.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20112500404NUC2A



Partie du plan de Besançon relative au projet d'une nouvelle rue...", actuelle rue Charles Nodier. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1739).

Phot. Yves Sancey

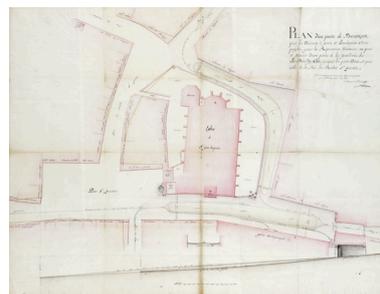
IVR43_20122500291NUC2A



Plan de Besançon, capitale du Comté de Bourgogne... " Eau-forte aquarellée, 1752.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19952500015XA



Plan d'une partie (...) de la Grande Rue dès la rue du Clos jusqu'à la Porte Noire (...)" . Dessin à la plume et aquarelle, 2 août 1768.

Phot. Jérôme Mongreville,

Phot. Charles-François Longin

IVR43_20112500245NUC2A

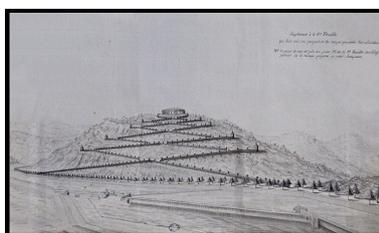


Plan d'aménagement du parc de Chamard. Dessin à la plume et aquarelle, fonds de l'académie, 1769-1770.

Phot. Yves Sancey, Phot. Claude-

Joseph-Alexandre Bertrand

IVR43_20122500299NUC2A



Projet d'une promenade à la grecque sur la colline de Chaudanne. Dessin à la plume, fonds de l'académie, 1769-1770.

Phot. Yves Sancey

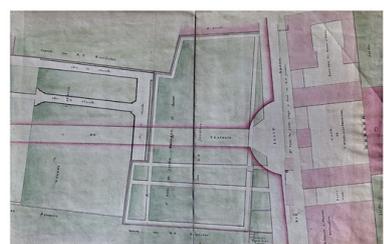
IVR43_20122500298NUC2A



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Phot. Yves Sancey

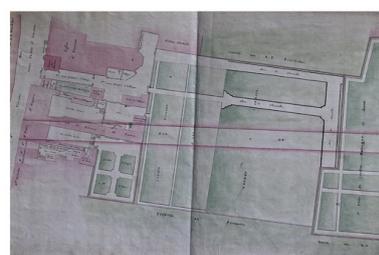
IVR43_20122500286NUC2A



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé face à l'intendance. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Phot. Yves Sancey

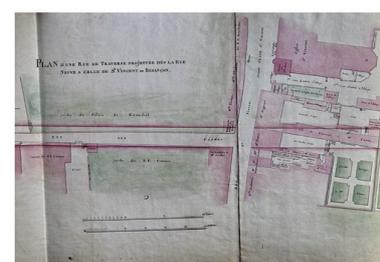
IVR43_20122500287NUC2A



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand au clos de l'abbaye Saint-Vincent. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Phot. Yves Sancey

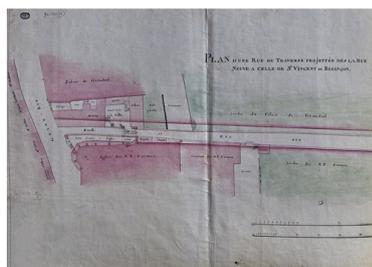
IVR43_20122500288NUC2A



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand en direction de la Grande Rue. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Phot. Yves Sancey

IVR43_20122500289NUC2A



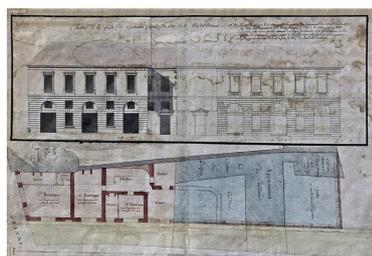
Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé au débouché de la Grande Rue. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500290NUC2A



Plan de distribution d'une partie de Chamard. Dessin, plume et aquarelle, 1772.
Phot. Yves Sancey, Autr. Nicolas (architecte) Pillot
IVR43_20122500294NUC2A



Projet d'aménagement de la place Saint-Pierre. Dessin à la plume, vers 1778.
Phot. Yves Sancey, Phot. Claude-Joseph-Alexandre Bertrand
IVR43_20122500296NUC2A



Plan de l'élargissement de la ruelle des Carmes : détail de l'aménagement contre le palais Granvelle. Dessin, plume et aquarelle, 24 mars 1783.
Phot. Yves Sancey, Phot. Claude-Joseph-Alexandre Bertrand
IVR43_20122500293NUC2A



Plan de la ville et citadelle de Besançon... " Gravure sur cuivre, 1786.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19952500017XA



Projet d'aménagement de l'actuelle place du Jura, intitulé : "Entrée de Besançon par la porte Notre-Dame". Dessin, vers 1780-1781.
Phot. Yves Sancey, Phot. Claude-Joseph-Alexandre Bertrand
IVR43_20122501897NUC2A



Plan archéologique : vue d'ensemble. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.
Phot. Yves Sancey, Autr. Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500419NUC2A



Plan archéologique : détail du forum au centre de la ville. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.
Phot. Yves Sancey, Autr. Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500420NUC2A



Plan archéologique : détail du "théâtre antique" vers la Porte Noire. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.
Phot. Yves Sancey, Autr. Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500421NUC2A



Plan archéologique : détail de l'ovile du Champ de Mars. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.



Plan archéologique : détail de l'amphithéâtre. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.



Plan archéologique : détail du pont Battant. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500422NUC2A



Plan archéologique : détail du pont Battant, vue rapprochée. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500425NUC2A

Phot. Yves Sancey, Autr.
Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500423NUC2A



Plan général de la ville de Besançon levé en 1815... pour les alignements de cette ville ". Dessin, 1815.

Phot. Yves Sancey, Autr.
J.-P. (géomètre) Jeannerey
IVR43_19972500056VA

Phot. Yves Sancey, Autr.
Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500424NUC2A



Plan archéologique : détail du forum et de l'ovile du Champ de Mars. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Alphonse (?) Delacroix
IVR43_20112500426NUC2A



Projet de distribution d'eau d'arcier", 1849. Plan imprimé, 1849.

Phot. Yves Sancey, Autr.
Mary (ingénieur hydraulicien)
IVR43_20122500297NUC2A



Vue rapprochée du quartier Rivotte, depuis la colline de Bregille.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501389NUC2A



Vue du quartier capitulaire autour de la cathédrale Saint-Jean, depuis la colline de Bregille.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501388NUC2A



Vue du quartier Rivotte
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501387NUC2A



Vue des quais et de l'église de la Madeleine, depuis la colline de Chaudanne.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501386NUC2A



Vue du quartier de l'hôpital Saint-Jacques, depuis la colline de Chaudanne.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501385NUC2A



Vue des rives du Doubs, depuis le sommet d'un immeuble du bas de la rue Delavelle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501383NUC2A



Vue des quais du Doubs, avec la colline de Rosemont à l'arrière plan, vue rapprochée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501382NUC2A



Vue des quais du Doubs, avec la colline de Rosemont à l'arrière plan.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122501381NUC2A



Vue de la façade latérale droite de l'église Saint-Pierre et des toits depuis un immeuble de la rue Moncey.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20102501262NUC2A



Vue de la fontaine de la place Victor Hugo et du clocher de la cathédrale depuis le haut d'une maison de la place.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20102500965NUC2A



Vue des toits d'une partie de la rue Proudhon depuis le haut d'un immeuble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501554NUC2A



Vue de la ville avec une partie de la place de la Révolution depuis la grande roue installée in-situ, fin 2010.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501553NUC2A



Vue des toits du Conseil Régional, du CRDP et du clocher de la cathédrale Saint-Jean depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501552NUC2A



Vue d'ensemble de la ville avec la citadelle au dernier plan depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501550NUC2A



Vue d'ensemble de la ville avec la rue des Granges au premier plan depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501549NUC2A



Vue de la rue des Granges depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501548NUC2A



Vue de la synagogue et de l'école maternelle sur le quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501547NUC2A



Vue de l'église Sainte-Madeleine et de la place Jouffroy d'Abbans depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501546NUC2A



Vue de l'hôpital du Saint-Esprit depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501545NUC2A



Vue du débouché de la rue des Granges sur la place de la Révolution depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501544NUC2A



Vue de la ville avec au fond les deux collines de Bregille et de la Citadelle depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501543NUC2A



Vue des quais Vieil Picard et de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501542NUC2A



Vue d'une partie des toits de la ville, avec la colline de Chaudanne au fond, depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501541NUC2A



Vue d'ensemble de la ville avec l'église Saint-Pierre et la Citadelle depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501540NUC4A



Vue de l'ancien grenier à blé depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501539NUC4A



Détail des façades des immeuble sur le quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501538NUC4A



Détail de la façade antérieure de l'église Sainte-Madeleine depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501537NUC4A



Vue de la synagogue sur le quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501536NUC4A



Vue de la rue des Granges avec le dôme de la chapelle des Dames de Battant depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501535NUC4A



Vue des toits de la ville et du dôme de la chapelle du Refuge depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501534NUC4A



Vue des toits du collège des Jésuites et du dôme de la chapelle du Refuge depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501533NUC4A



Vue du clocher de l'église Saint-Pierre et de la Citadelle depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501532NUC4A



Vue du quai de Strasbourg depuis
la grande roue installée, fin 2010,
sur la place de la Révolution.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501531NUC4A



Vue d'ensemble des toits
de la ville depuis celui de
la cathédrale Saint-Jean .

Phot. Yves Sancey
IVR43_20082500368NUC2A

Détail du chapiteau couronnant
le pilastre d'angle entre la Grande
Rue et la rue des Boucheries.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20102500201NUC2A



Vue d'ensemble d'une partie de la
place depuis la rue Victor Hugo.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501249NUC2A

Vue des toits de la ville depuis
l'escalier situé 17 rue Ronchaux.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501450NUC2A



Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500465NUC2A

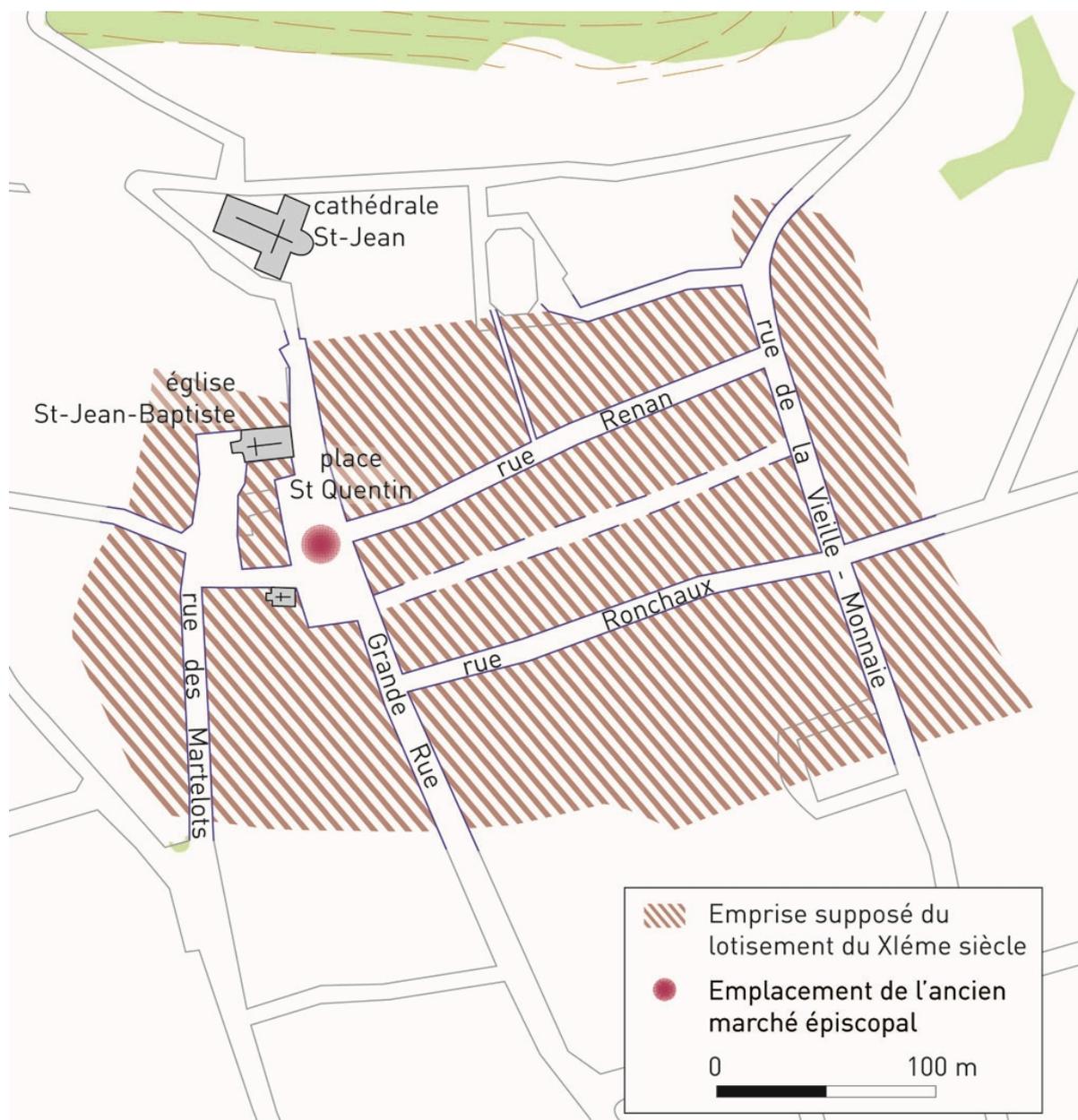
Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

les hôtels, les maisons et les immeubles de Besançon centre ville (IA25000819) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Christiane Roussel

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Place Victor Hugo : emprise supposée du lotissement du XI^e siècle autour de l'ancien marché épiscopal.

Référence du document reproduit :

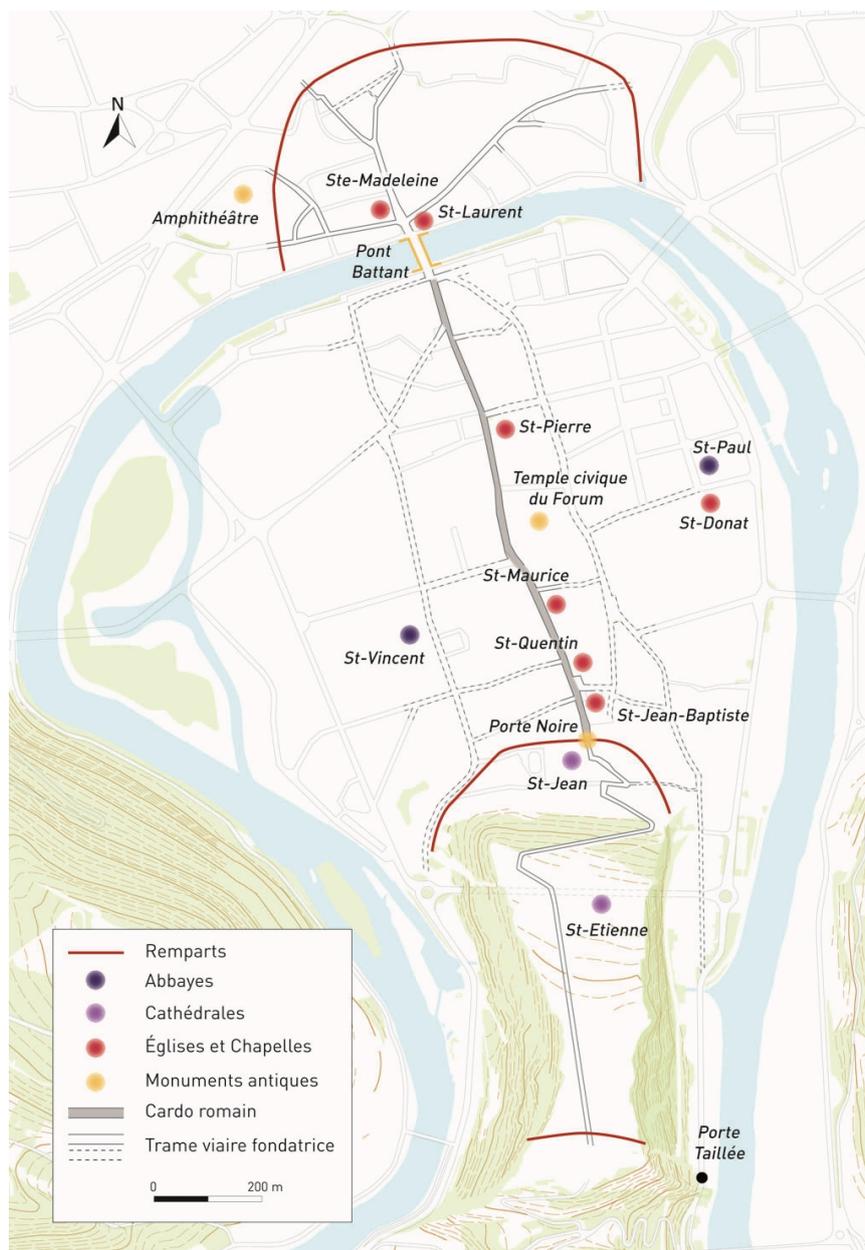
- **Place Victor Hugo : emprise supposée du lotissement du XI^e siècle autour de l'ancien marché épiscopal.**
Place Victor Hugo : emprise supposée du lotissement du XI^e siècle autour de l'ancien marché épiscopal, d'après G. Chouquer. In *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 1994.

IVR43_20132500382NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



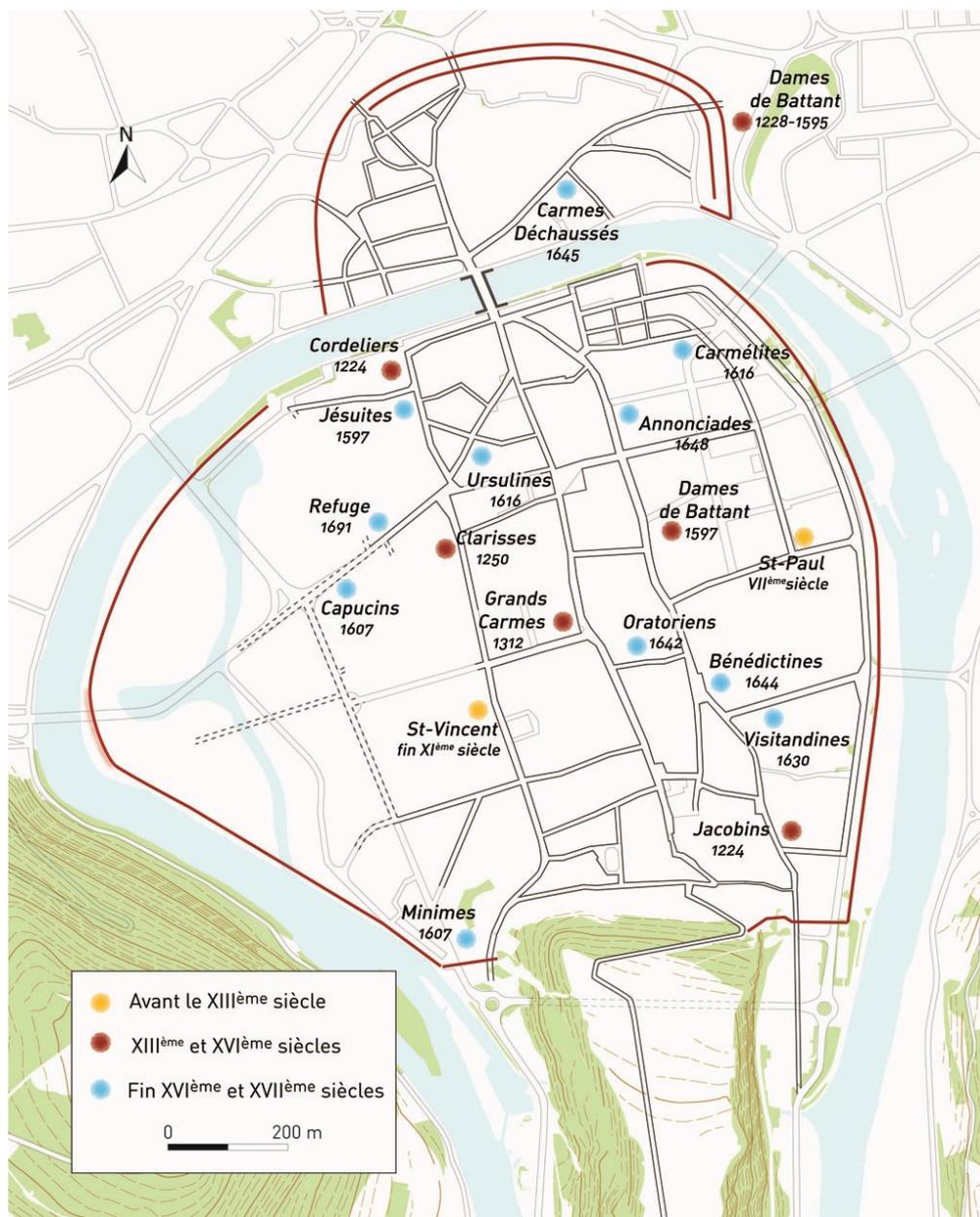
Carte des principales fondations religieuses entre le haut Moyen Age et la fin du XIIe siècle, avec le positionnement des principaux monuments antiques.

IVR43_20132500383NUDA

Auteur de l'illustration : Morin Dominique, Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



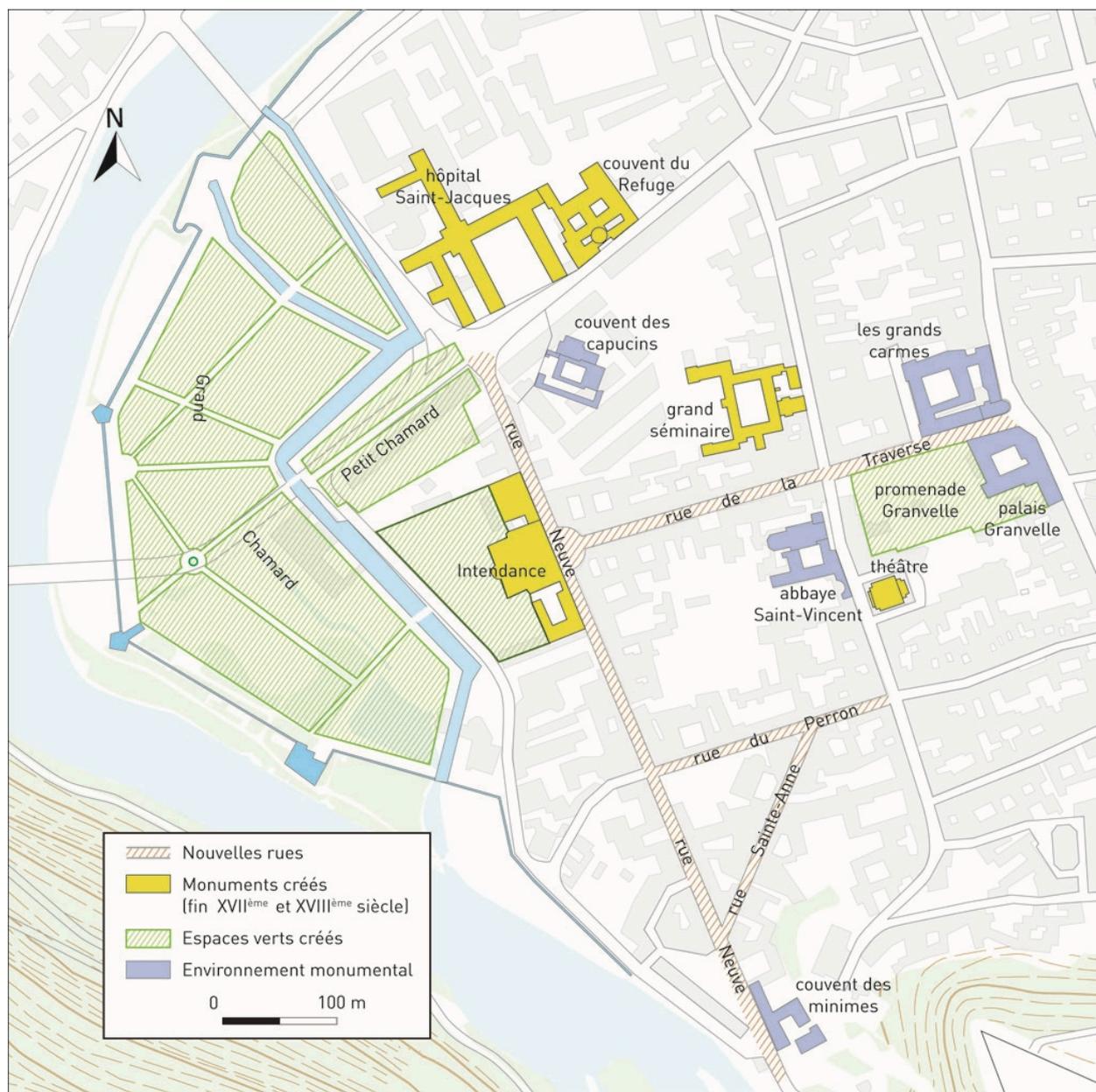
Carte des principales fondations religieuses fondées entre le XIII^e et la fin du XVII^e siècle.

IVR43_20132500384NUDA

Auteur de l'illustration : Dominique Morin, Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



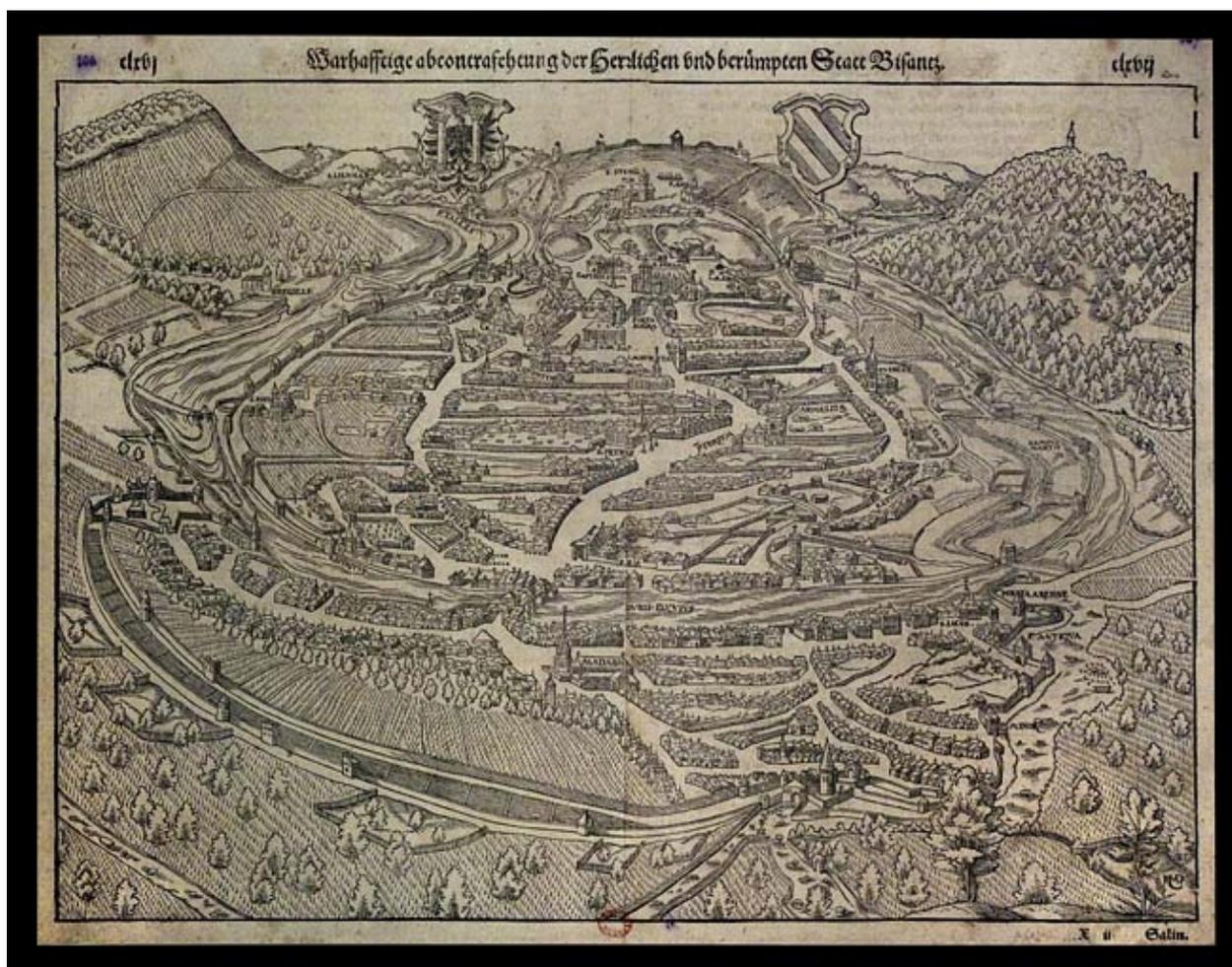
Carte des aménagements de la zone ouest au XVIIIe siècle.

IVR43_20132500385NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière de la ville en 1550. Estampe, gravure sur bois, publiée dans la Cosmographie de Munster à partir de l'édition de 1572.

Référence du document reproduit :

- **Vue cavalière de la ville en 1550.**

Vue cavalière de la ville en 1550. Estampe, gravure sur bois, publiée dans la Cosmographie de Munster à partir de l'édition de 1572, par Argent d', Pierre (peintre) ; Manuel-Deutsch, Hans-Rudolf (graveur)
Bibliothèque municipale, Besançon

IVR43_20122501414NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre (peintre) Argent d', Hans-Rudolf (graveur) Manuel-Deutsch

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière de la ville en 1575. Estampe, gravure sur cuivre, 1575, 50 par 35 cm.

Référence du document reproduit :

- **Vue cavalière de la ville en 1575.**

Vue cavalière de la ville en 1575. Estampe, gravure sur cuivre, 1575, 50 par 35 cm, par Argent d', Pierre (peintre)
Bibliothèque municipale, Besançon

IVR43_20122501413NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre (peintre) Argent d'

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau intitulé "Besançon à vol d'oiseau" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 1,60 X 1,30 m., 1615.

Référence du document reproduit :

- **Besançon à vol d'oiseau : vue d'ensemble.**

Tableau intitulé "Besançon à vol d'oiseau" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 1,60 X 1,30 m., 1615, par Bruley, Samson (peintre)
Musée du Temps, Besançon

IVR43_20112500427NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Samson Bruley

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau intitulé "Vue de la ville de Besançon, à vol d'oiseau en 1629" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 2 X 1,60 m., 1629.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la ville de Besançon, à vol d'oiseau en 1629 : vue d'ensemble.**

Tableau intitulé "Vue de la ville de Besançon, à vol d'oiseau en 1629" : vue d'ensemble. Peinture à l'huile, 2 X 1,60 m, 1629, par Maublanc, Jean (peintre)
Musée du Temps, Besançon

IVR43_20112500449NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Jean Maublanc

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier capitulaire en 1667. Estampe, 1667.

Référence du document reproduit :

- **Le quartier capitulaire en 1667.**
Le quartier capitulaire en 1667. Estampe, 1667, par Loisy de, Pierre (graveur)
Bibliothèque municipale, Besançon

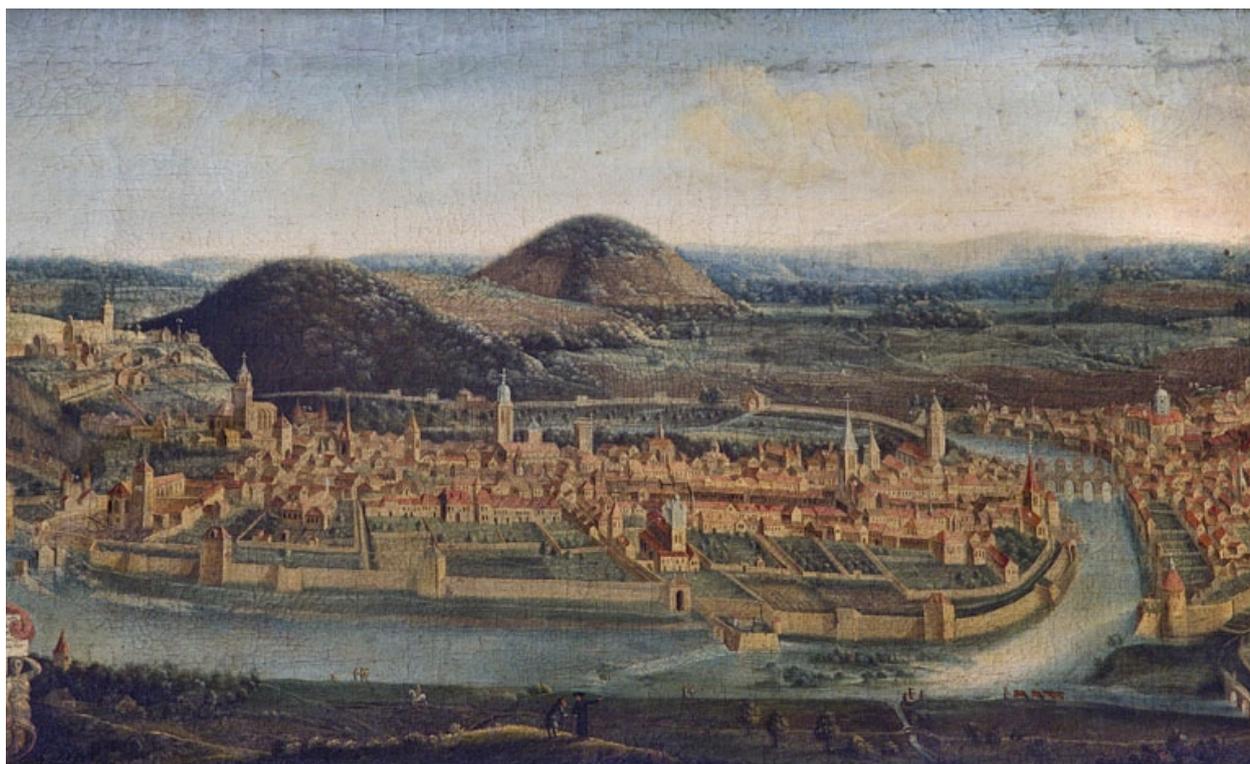
IVR43_20122501410NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre (graveur) Loisy de

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Besançon en 1667

Référence du document reproduit :

- **Tableau représentant la ville de Besançon en 1667 : vue d'ensemble sans le cadre.**
Tableau représentant la ville de Besançon en 1667 : vue d'ensemble sans le cadre. Peinture à l'huile, 1,17 X 0,54 m., 1667, par Guérin, François (peintre)
Collection particulière

IVR43_20112500465NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : François Guérin

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau intitulé "Veue de Besançon dessinée en relief levé par les ordres du roy en l'an 1691" : vue d'ensemble.
Peinture à l'huile, 2 X 1,60 m., 1691.

Référence du document reproduit :

- **Veue de Besançon dessinée en relief levé par les ordres du roy en l'an 1691 : vue d'ensemble.**
Tableau intitulé "Veue de Besançon dessinée en relief levé par les ordres du roy en l'an 1691" : vue d'ensemble.
Peinture à l'huile, 2 X 1,60 m., 1691, par Bourrelier, Germain (peintre)
Musée du Temps, Besançon

IVR43_20112500453NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Germain (peintre) Bourrelier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau intitulé "Vue de Besançon prise du chemin de Bregille dédiée à M. Vigier amateur des beaux Arts et Sciences" : vue d'ensemble sans le cadre. Aquarelle, XVIIIe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Vue de Besançon prise du chemin de Bregille dédiée à M. Vigier amateur des beaux Arts et Sciences : vue d'ensemble sans le cadre**
Tableau intitulé "Vue de Besançon prise du chemin de Bregille dédiée à M. Vigier amateur des beaux Arts et Sciences" : vue d'ensemble sans le cadre. Aquarelle, XVIIIe siècle, par Zechender, Charles-Louis (aquarelliste)
Collection particulière

IVR43_20112500469NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Charles-Louis (aquarelliste) Zechender

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Veüe de Besançon". Dessin à la plume et aquarelle, vers 1707-1708.

Référence du document reproduit :

- **Veüe de Besançon, vers 1707-1708**

Veüe de Besançon, dessin à la plume et aquarelle, vers 1707-1708.

Bibliothèque municipale, Besançon

IVR43_20112500404NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du plan-relief de Besançon, 1722. Copie de 1991 de la maquette de 1722, 621 par 430 cm.

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble du plan-relief de Besançon, 1722.**

Vue d'ensemble du plan-relief de Besançon, 1722. Copie de 1991 de la maquette de 1722, 621 par 430 cm, par Ladevèze, François (ingénieur, maquettiste)
Musée du Temps, Besançon

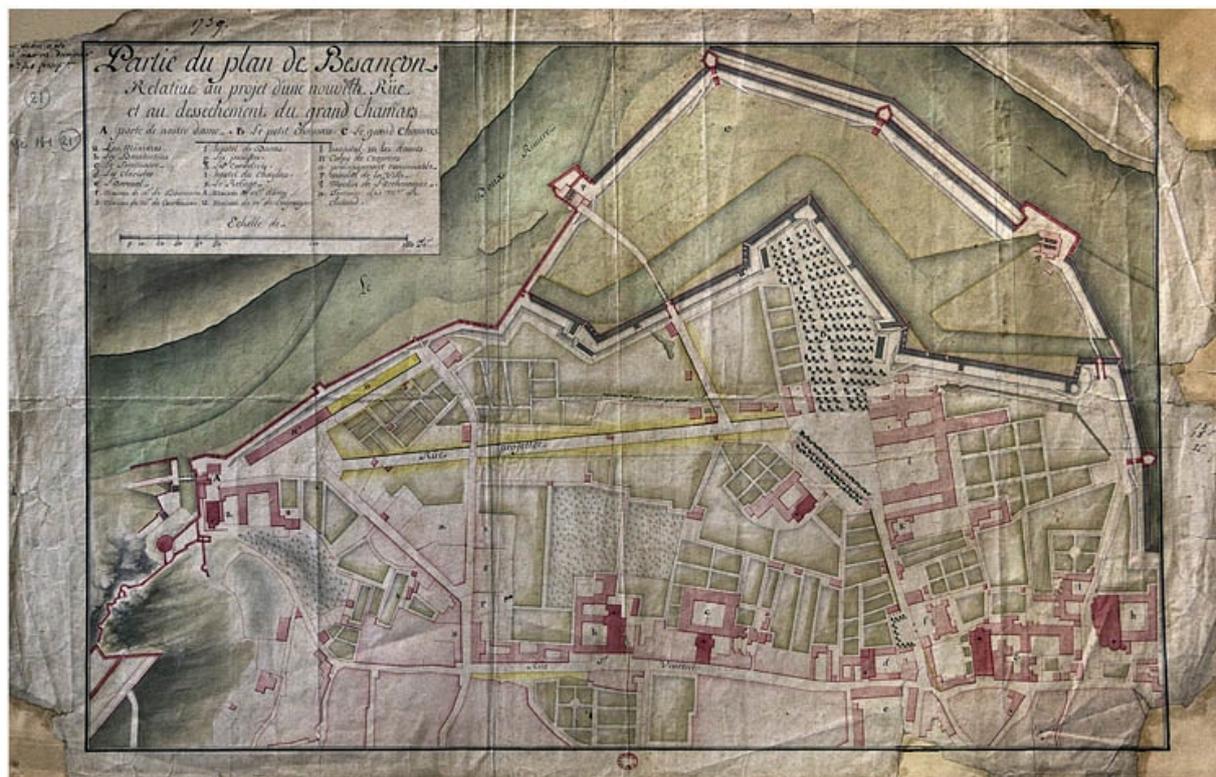
IVR43_20122501398NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : François Ladevèze

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie du plan de Besançon relative au projet d'une nouvelle rue...", actuelle rue Charles Nodier. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1739).

Référence du document reproduit :

- **YC M1, 21. Partie du plan de Besançon relative au projet d'une nouvelle rue... actuelle rue Charles Nodier**

Partie du plan de Besançon relative au projet d'une nouvelle rue...", actuelle rue Charles Nodier. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1739)

Bibliothèque municipale, Besançon : YC M1, 21

IVR43_20122500291NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Besançon, capitale du Comté de Bourgogne... " Eau-forte aquarellée, 1752.

Référence du document reproduit :

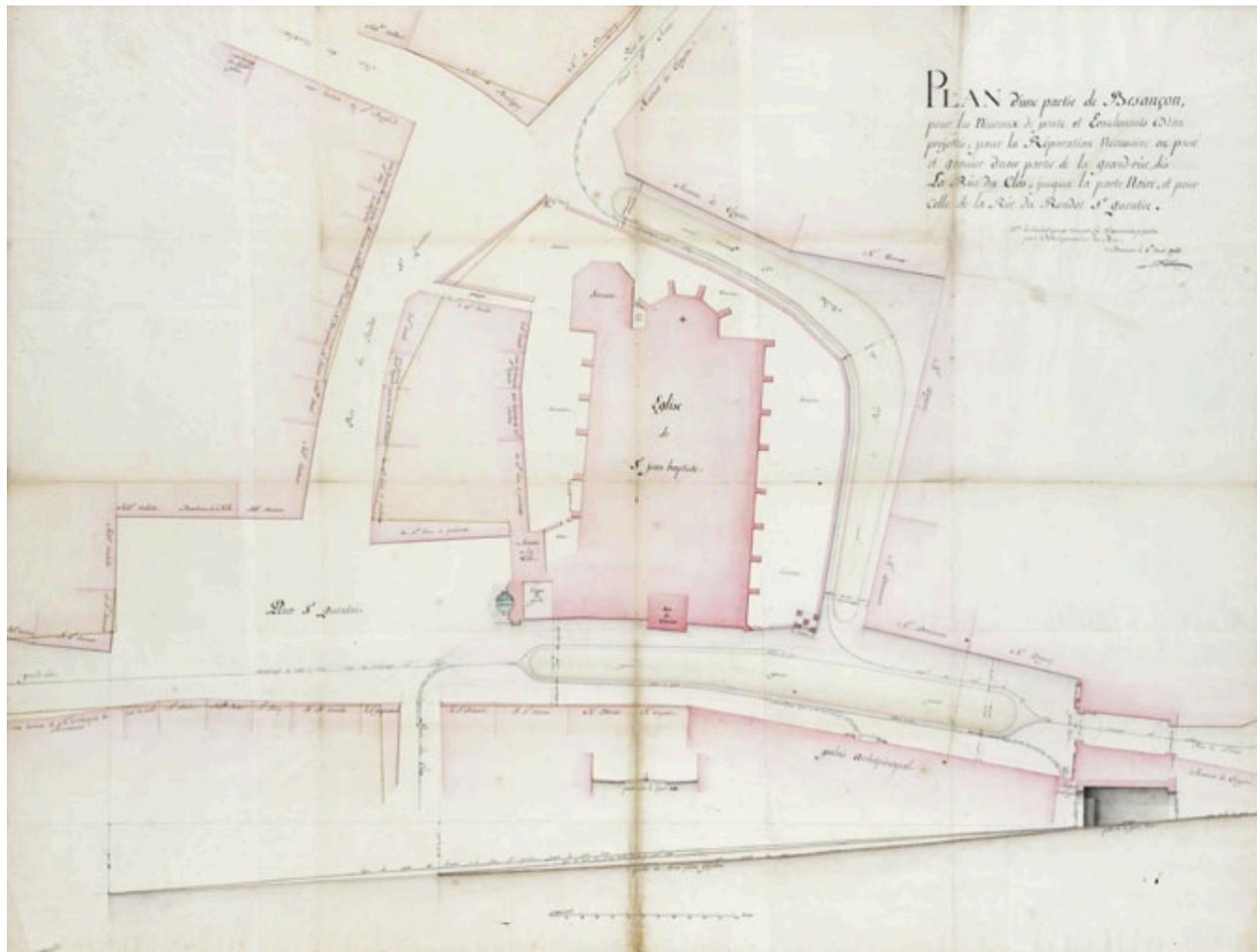
- **Plan de Besançon, capitale du Comté de Bourgogne...**
Plan de Besançon, capitale du Comté de Bourgogne... " Eau-forte aquarellée, 1752
Musée du Temps, Besançon

IVR43_19952500015XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée du Temps, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'une partie (...) de la Grande Rue dès la rue du Clos jusqu'à la Porte Noire (...). Dessin à la plume et aquarelle, 2 août 1768.

Référence du document reproduit :

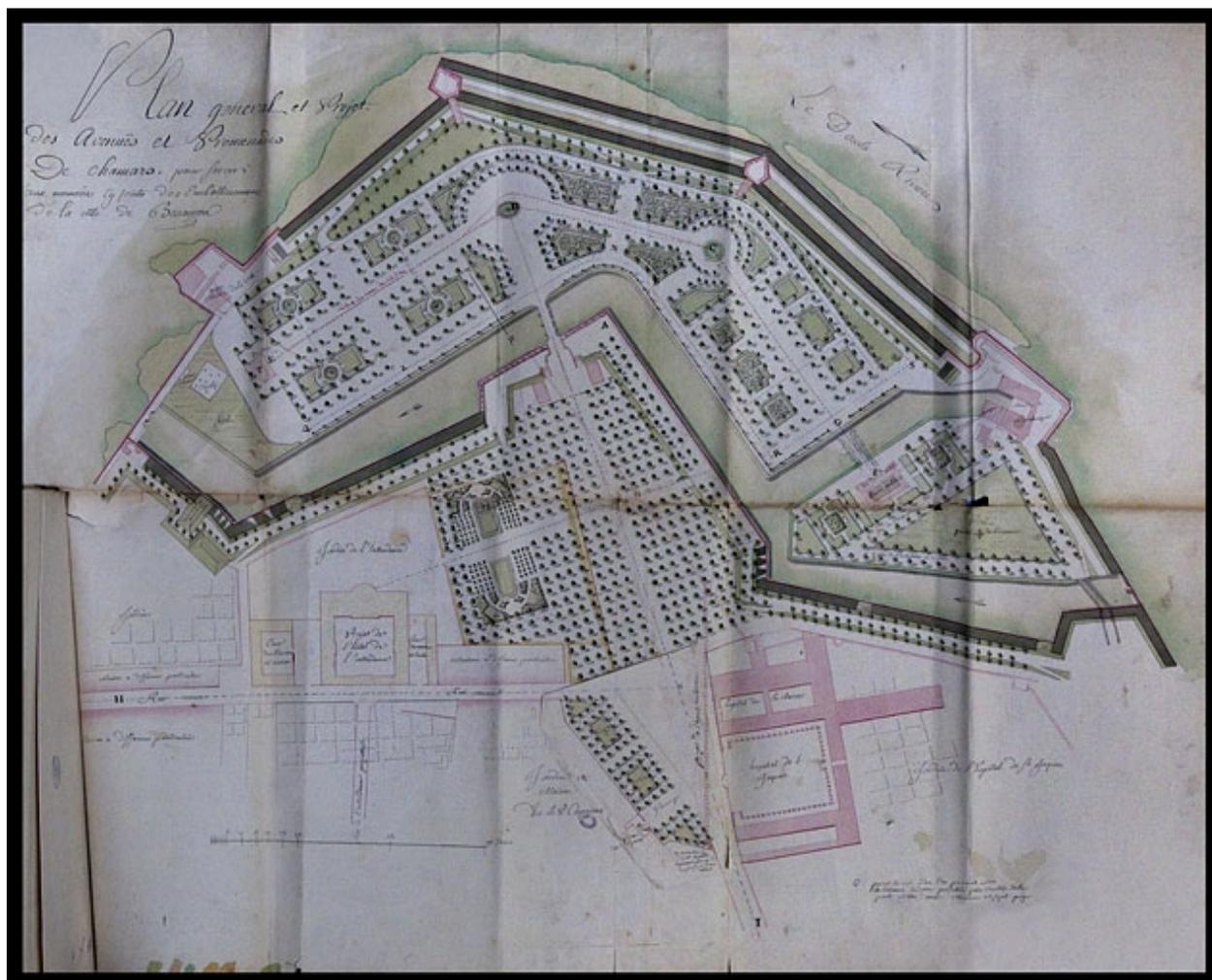
- **Plan d'une partie (...) de la Grande Rue dès la rue du Clos jusqu'à la Porte Noire (...).**
"Plan d'une partie (...) de la Grande Rue dès la rue du Clos jusqu'à la Porte Noire (...)". Dessin à la plume et aquarelle, 2 août 1768, par Longin, Charles-françois
Archives départementales du Doubs, Besançon : C (plan) 24

IVR43_20112500245NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Charles-François Longin

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'aménagement du parc de Chamard. Dessin à la plume et aquarelle, fonds de l'académie, 1769-1770.

Référence du document reproduit :

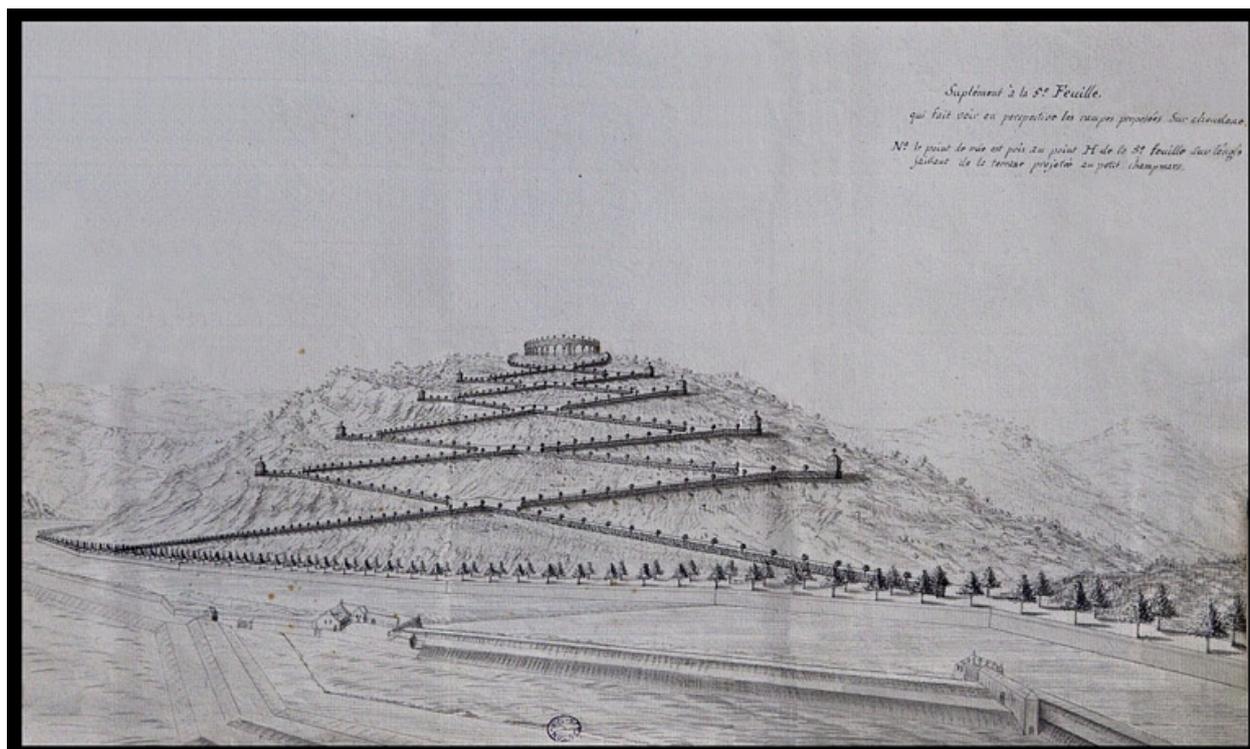
- **Plan d'aménagement du parc de Chamard.**
Plan d'aménagement du parc de Chamard. Dessin à la plume et aquarelle, fonds de l'académie, 1769-1770, par Bertrand, Claude-Joseph-Alexandre (architecte).
Bibliothèque municipale, Besançon : Fonds de l'académie, Ms 33, dissertation n° 15

IVR43_20122500299NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Claude-Joseph-Alexandre Bertrand

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'une promenade à la grecque sur la colline de Chaudanne. Dessin à la plume, fonds de l'académie, 1769-1770.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'une promenade à la grecque sur la colline de Chaudanne.**
Projet d'une promenade à la grecque sur la colline de Chaudanne. Dessin à la plume, fonds de l'académie, 1769-1770
Bibliothèque municipale, Besançon : Fonds de l'académie, Ms 33, dissertation n° 14

IVR43_20122500298NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Référence du document reproduit :

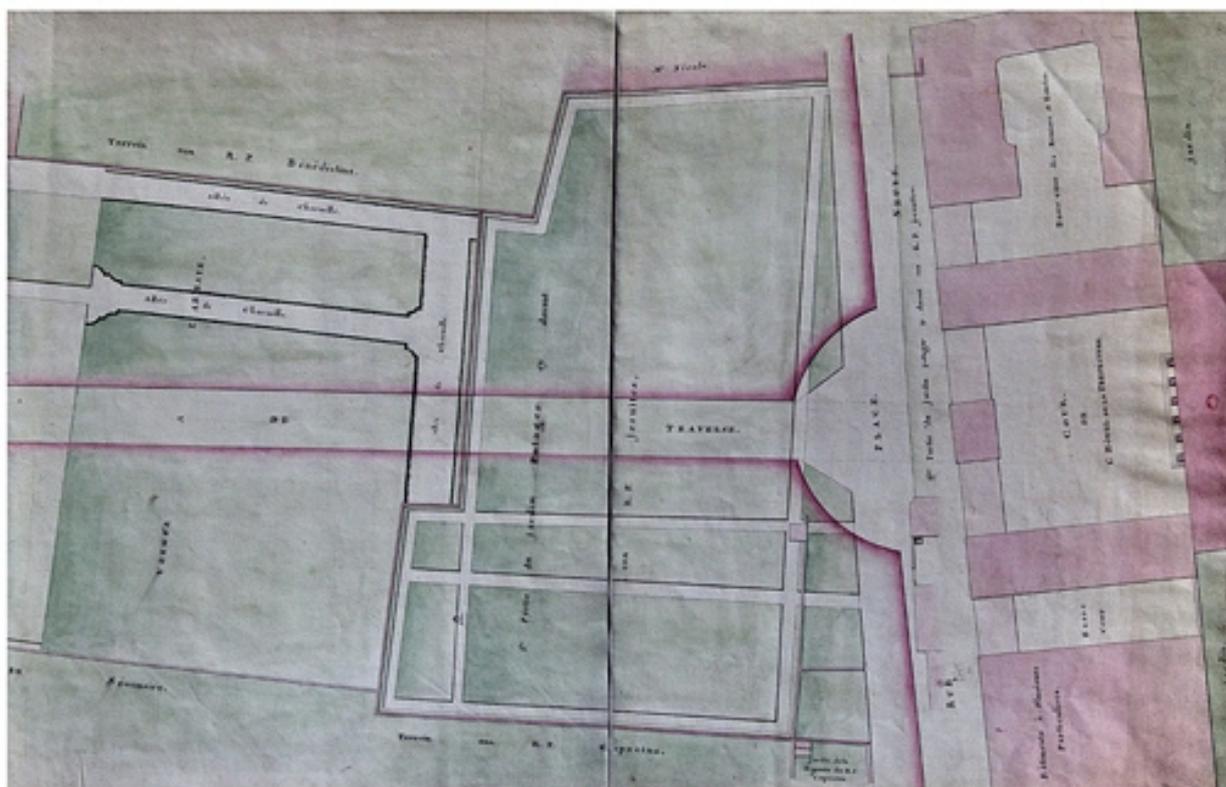
- **Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance.**
Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770)
Bibliothèque municipale, Besançon : YC M2, 39

IVR43_20122500286NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé face à l'intendance. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Référence du document reproduit :

- **Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé face à l'intendance.**

Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé face à l'intendance.

Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770)

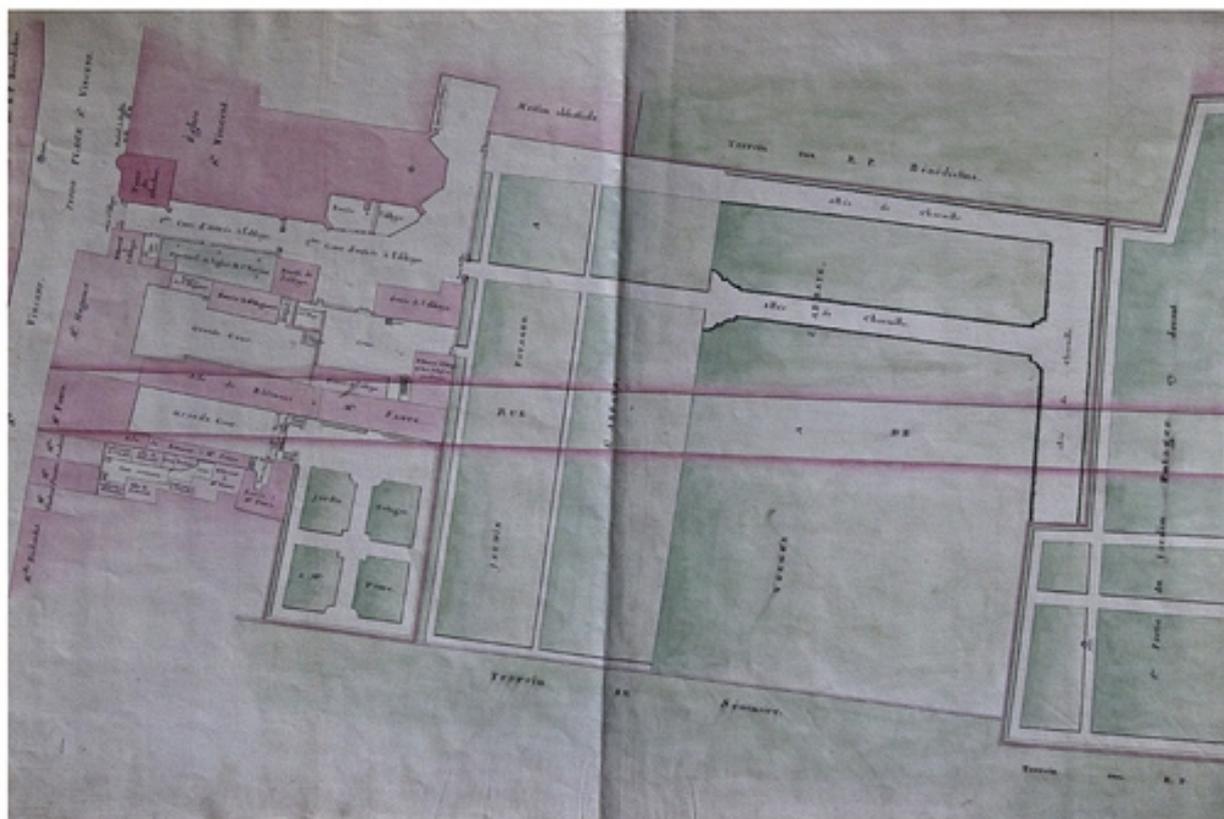
Bibliothèque municipale, Besançon : YC M2, 39

IVR43_20122500287NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand au clos de l'abbaye Saint-Vincent. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Référence du document reproduit :

- **Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand au clos de l'abbaye Saint-Vincent.**

Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand au clos de l'abbaye Saint-Vincent. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770)

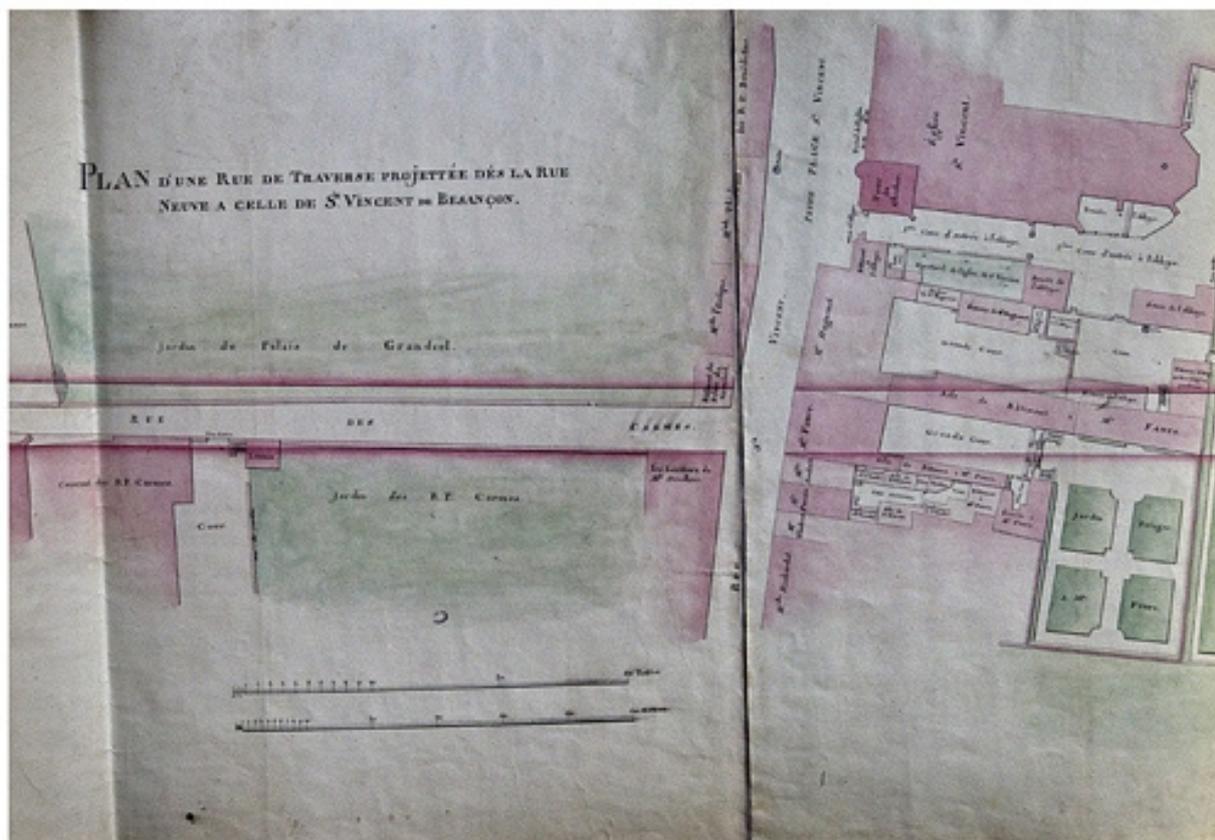
Bibliothèque municipale, Besançon : YC M2, 39

IVR43_20122500288NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand en direction de la Grande Rue. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Référence du document reproduit :

- **Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand en direction de la Grande Rue.**

Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé de la rue Mégevand en direction de la Grande Rue. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770)

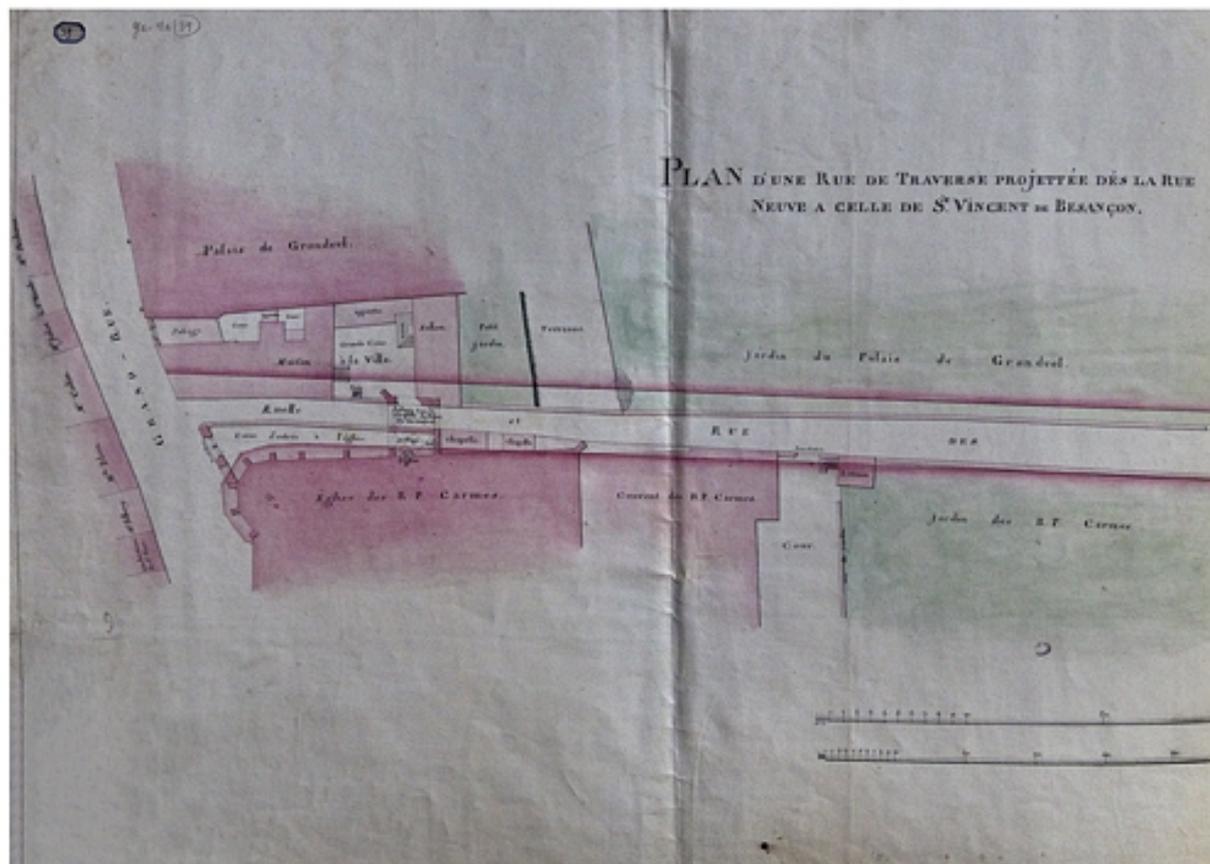
Bibliothèque municipale, Besançon : YC M2, 39

IVR43_20122500289NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé au débouché de la Grande Rue. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770).

Référence du document reproduit :

- **Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé au débouché de la Grande Rue.**

Plan de la rue de la Traverse depuis la Grande Rue jusqu'à l'intendance : détail du tracé au débouché de la Grande Rue. Dessin, plume et aquarelle, s.d. (vers 1770)

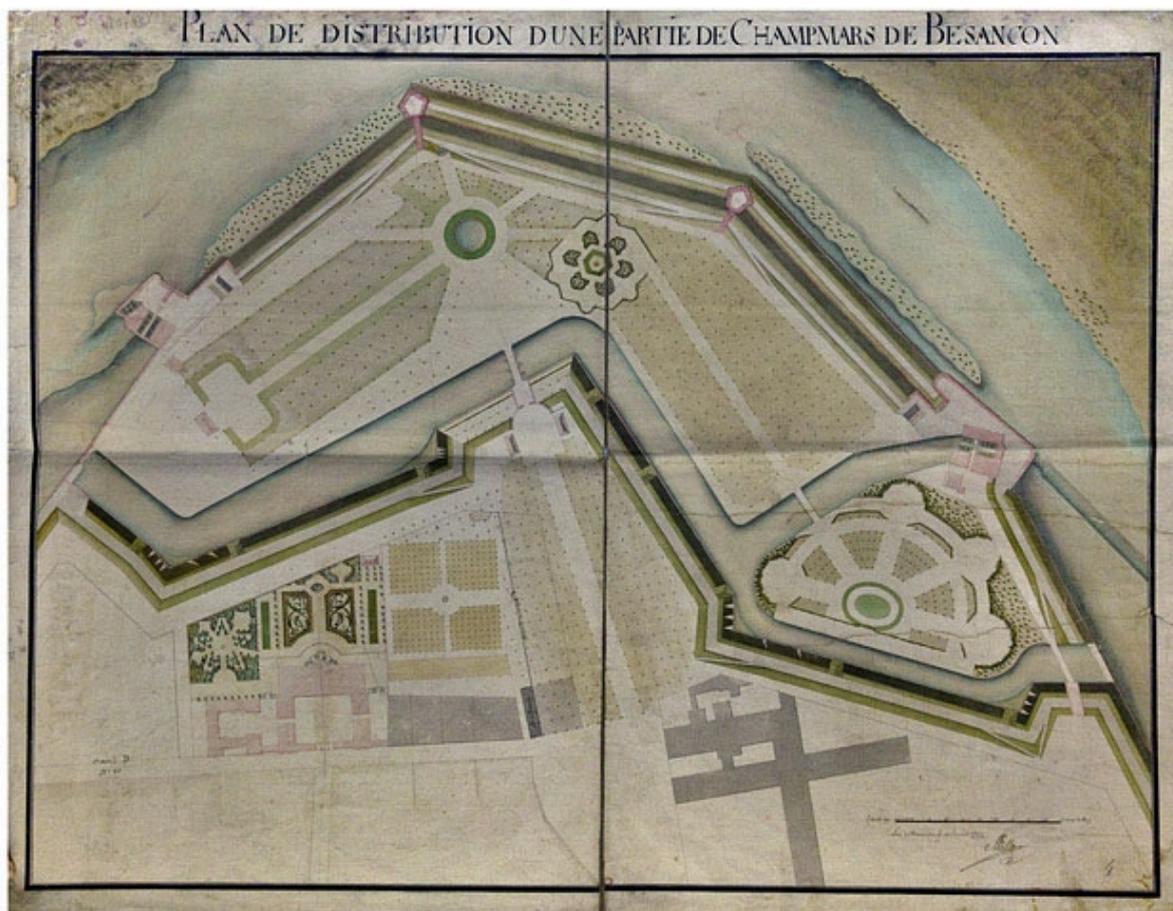
Bibliothèque municipale, Besançon : YC M2, 39

IVR43_20122500290NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de distribution d'une partie de Chamard. Dessin, plume et aquarelle, 1772.

Référence du document reproduit :

- **Plan de distribution d'une partie de Chamard.**
Plan de distribution d'une partie de Chamard. Dessin, plume et aquarelle, 1772, par Pillot, Nicolas (architecte)
Bibliothèque municipale, Besançon : YC G1, 16

IVR43_20122500294NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Nicolas (architecte) Pillot

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'aménagement de la place Saint-Pierre. Dessin à la plume, vers 1778.

Référence du document reproduit :

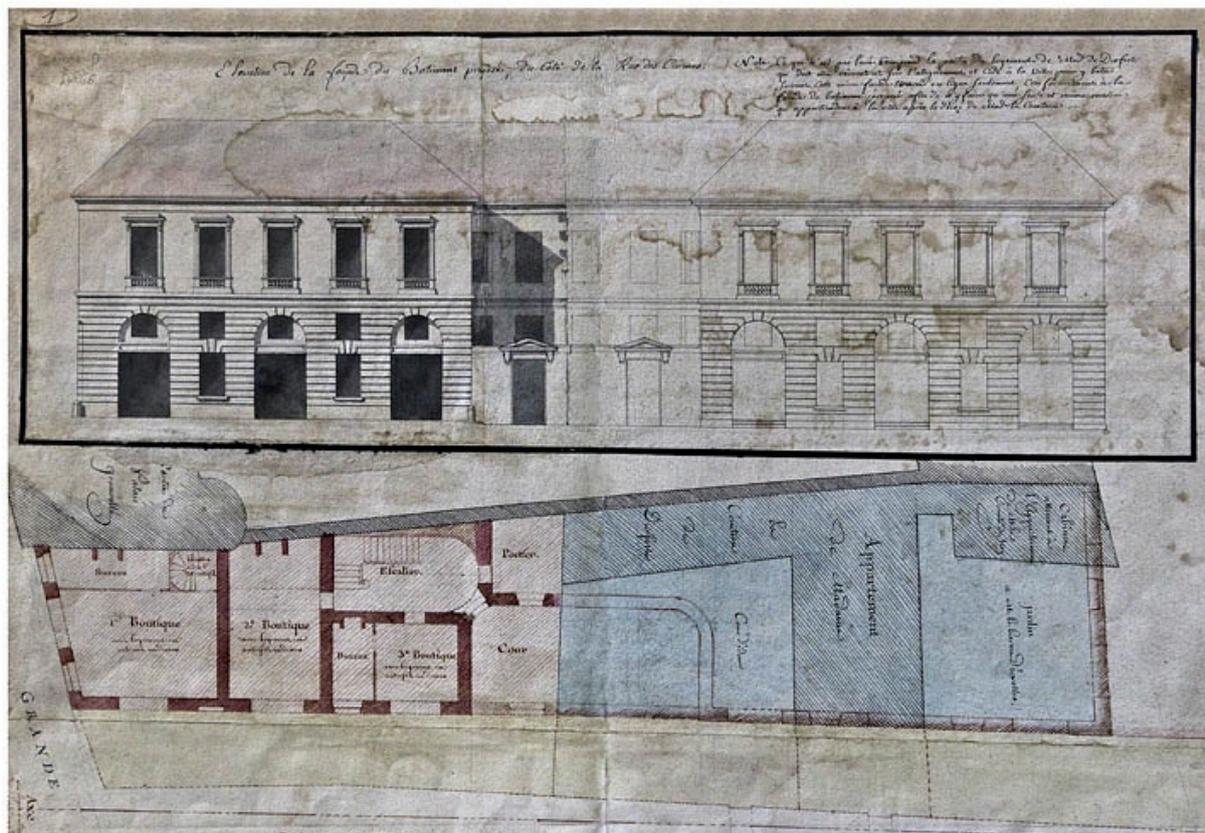
- **Projet d'aménagement de la place Saint-Pierre.**
Projet d'aménagement de la place Saint-Pierre. Dessin à la plume, vers 1778, par Bertrand, Claude-Joseph-Alexandre (architecte)
Bibliothèque municipale, Besançon : YC B4, 3

IVR43_20122500296NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Claude-Joseph-Alexandre Bertrand

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'élargissement de la ruelle des Carmes : détail de l'aménagement contre le palais Granvelle. Dessin, plume et aquarelle, 24 mars 1783.

Référence du document reproduit :

- **Plan de l'élargissement de la ruelle des Carmes : détail de l'aménagement contre le palais Granvelle.**
Plan de l'élargissement de la ruelle des Carmes : détail de l'aménagement contre le palais Granvelle. Dessin, plume et aquarelle, 24 mars 1783, par Bertrand, Claude-Joseph-Alexandre (architecte)
Bibliothèque municipale, Besançon : YC G1, 1

IVR43_20122500293NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Claude-Joseph-Alexandre Bertrand

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville et citadelle de Besançon... " Gravure sur cuivre, 1786.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville et citadelle de Besançon...**
"Plan de la ville et citadelle de Besançon..." Gravure sur cuivre, 1786, par M.G.H.J. (ingénieur)
Musée du Temps, Besançon

IVR43_19952500017XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée du Temps, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'aménagement de l'actuelle place du Jura, intitulé : "Entrée de Besançon par la porte Notre- Dame". Dessin, vers 1780-1781.

Référence du document reproduit :

- **2 Fi 274. Projet d'aménagement de l'actuelle place du Jura, intitulé : Entrée de Besançon par la porte Notre- Dame.**

Projet d'aménagement de l'actuelle place du Jura, intitulé : "Entrée de Besançon par la porte Notre- Dame".
Dessin, vers 1780-1781, par Bertrand, Claude Joseph Alexandre (architecte)
Archives départementales du Doubs, Besançon : série Fi : 2 Fi 274

IVR43_20122501897NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Claude-Joseph-Alexandre Bertrand

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : vue d'ensemble. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : vue d'ensemble. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.**
Plan archéologique : vue d'ensemble. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (? , architecte)
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500419NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : détail du forum au centre de la ville. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : détail du forum au centre de la ville. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.**
Plan archéologique : détail du forum au centre de la ville. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (?), architecte)
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500420NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : détail du "théâtre antique" vers la Porte Noire. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : détail du "théâtre antique" vers la Porte Noire.**
Plan archéologique : détail du "théâtre antique" vers la Porte Noire. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (?), architecte
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500421NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : détail de l'amphithéâtre. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : détail de l'amphithéâtre. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.**
Plan archéologique : détail de l'amphithéâtre. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (?), architecte)
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500423NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : détail du pont Battant. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : détail du pont Battant. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.**
Plan archéologique : détail du pont Battant. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (? , architecte)
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500424NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : détail du pont Battant, vue rapprochée. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : détail du pont Battant, vue rapprochée. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.**

Plan archéologique : détail du pont Battant, vue rapprochée. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (?), architecte)

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500425NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général de la ville de Besançon levé en 1815... pour les alignements de cette ville ". Dessin, 1815.

Référence du document reproduit :

- **Plan général de la ville de Besançon levé en 1815... pour les alignements de cette ville.**
" Plan général de la ville de Besançon levé en 1815... pour les alignements de cette ville ". Dessin, 1815, par Jeannerey, J.-P. (géomètre)
Ville de Besançon, Service du plan

IVR43_19972500056VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : J.-P. (géomètre) Jeannerey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan archéologique : détail du forum et de l'ovile du Champs de Mars. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Plan archéologique : détail du forum et de l'ovile du Champs de Mars. Echelle 1/2000, deuxième moitié XIXe siècle.**

Plan archéologique : détail du forum et de l'ovile du Champs de Mars. Echelle 1/2000, deuxième moitié 19e siècle, par Delacroix, Alphonse (?), architecte)
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

IVR43_20112500426NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Alphonse (?) Delacroix

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de distribution d'eau d'arcier", 1849. Plan imprimé, 1849.

Référence du document reproduit :

- **Projet de distribution d'eau d'arcier**
"Projet de distribution d'eau d'arcier", 1849. Plan imprimé, 1849, par Mary (ingénieur hydraulicien)
Bibliothèque municipale, Besançon : Archives municipales : 3 N 6

IVR43_20122500297NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Mary (ingénieur hydraulicien)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du quartier Rivotte, depuis la colline de Bregille.

IVR43_20122501389NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quartier capitulaire autour de la cathédrale Saint-Jean, depuis la colline de Bregille.

IVR43_20122501388NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quartier Rivotte

IVR43_20122501387NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des quais et de l'église de la Madeleine, depuis la colline de Chaudanne.

IVR43_20122501386NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quartier de l'hôpital Saint-Jacques, depuis la colline de Chaudanne.

IVR43_20122501385NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des rives du Doubs, depuis le sommet d'un immeuble du bas de la rue Delavelle.

IVR43_20122501383NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des quais du Doubs, avec la colline de Rosemont à l'arrière plan, vue rapprochée.

IVR43_20122501382NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des quais du Doubs, avec la colline de Rosemont à l'arrière plan.

IVR43_20122501381NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade latérale droite de l'église Saint-Pierre et des toits depuis un immeuble de la rue Moncey.

IVR43_20102501262NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fontaine de la place Victor Hugo et du clocher de la cathédrale depuis le haut d'une maison de la place.

IVR43_20102500965NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des toits d'une partie de la rue Proudhon depuis le haut d'un immeuble.

IVR43_20102501554NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ville avec une partie de la place de la Révolution depuis la grande roue installée in-situ, fin 2010.

IVR43_20102501553NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des toits du Conseil Régional, du CRDP et du clocher de la cathédrale Saint-Jean depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501552NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la ville avec la citadelle au dernier plan depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501550NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la ville avec la rue des Granges au premier plan depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501549NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la rue des Granges depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution. installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501548NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la synagogue et de l'école maternelle sur le quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501547NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église Sainte-Madeleine et de la place Jouffroy d'Abbans depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501546NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'hôpital du Saint-Esprit depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501545NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du débouché de la rue des Granges sur la place de la Révolution depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501544NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ville avec au fond les deux collines de Bregille et de la Citadelle depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501543NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des quais Vieil Picard et de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501542NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une partie des toits de la ville, avec la colline de Chaudanne au fond, depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501541NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la ville avec l'église Saint-Pierre et la Citadelle depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501540NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancien grenier à blé depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501539NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des façades des immeuble sur le quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501538NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade antérieure de l'église Sainte-Madeleine depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501537NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la synagogue sur le quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501536NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la rue des Granges avec le dôme de la chapelle des Dames de Battant depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501535NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



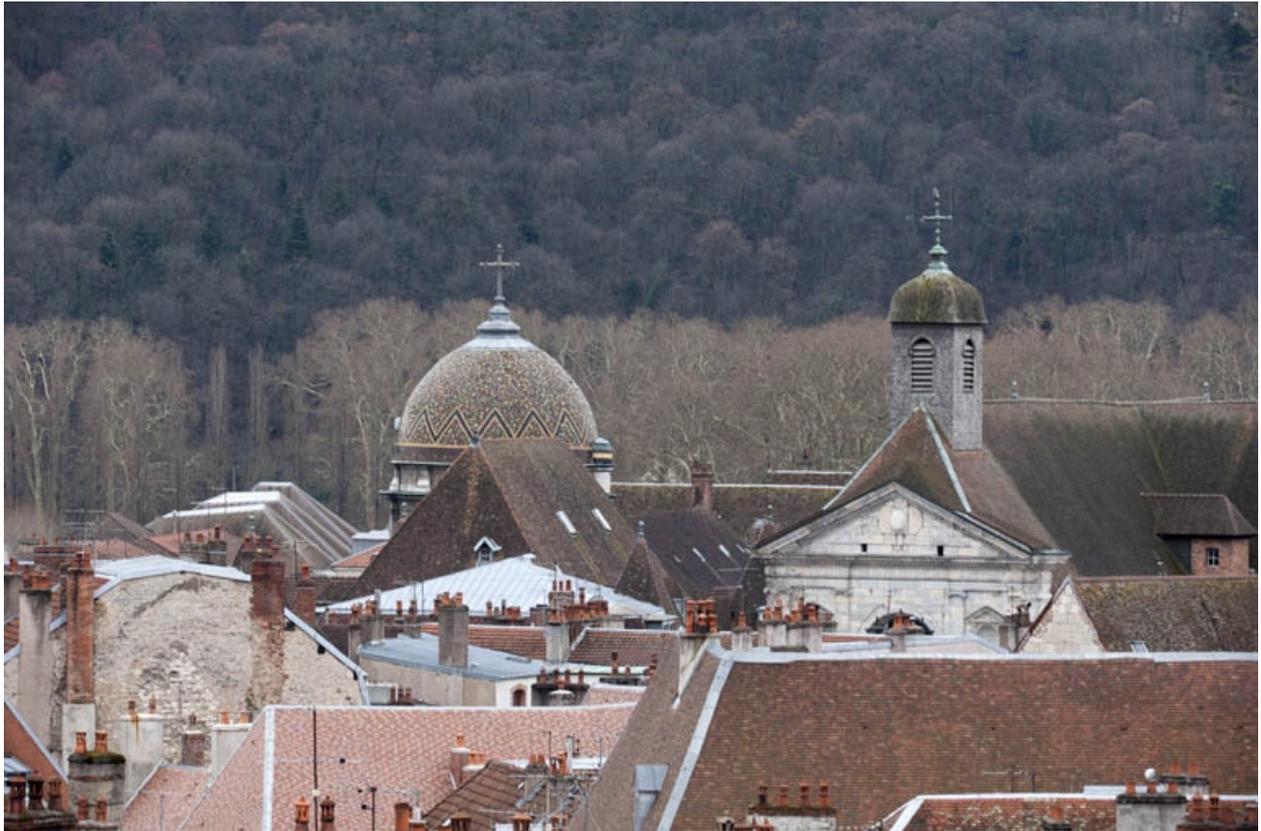
Vue des toits de la ville et du dôme de la chapelle du Refuge depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501534NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des toits du collège des Jésuites et du dôme de la chapelle du Refuge depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501533NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher de l'église Saint-Pierre et de la Citadelle depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501532NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quai de Strasbourg depuis la grande roue installée, fin 2010, sur la place de la Révolution.

IVR43_20102501531NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chapiteau couronnant le pilastre d'angle entre la Grande Rue et la rue des Boucheries.

IVR43_20102500201NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des toits de la ville depuis l'escalier situé 17 rue Ronchaux.

IVR43_20092501450NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des toits de la ville depuis celui de la cathédrale Saint-Jean .

IVR43_20082500368NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'une partie de la place depuis la rue Victor Hugo.

IVR43_20092501249NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR43_20122500465NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation