

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

peinture (triptyque) : la Mise au tombeau encadrée de deux donateurs, l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000891
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001143

Désignation

Dénomination : peinture
Précision sur la dénomination : triptyque
Titres : Mise au tombeau encadrée de deux donateurs (la) , Annonciation (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du chœur

Historique

Triptyque commandé par Catherin Mayrot et son épouse, pour orner l'autel de leur chapelle (l'actuelle chapelle du baptistère), dont la construction avait commencé en février 1555.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1561
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Prévost (peintre)

Description

Cadre rectangulaire en bois doré ; le cadre des deux volets n'est pas mouluré au revers et est consolidé aux angles par des équerres en fer ; le support est en bois et constitué de 7 planches assemblées horizontalement et maintenues entre elles par des queues d'aronde ; les planches sont maintenues au cadre par des tenons

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : chêne doré ; bois (support) : peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 178 ; la = 200 ; dimensions du panneau central ; largeur d'un volet : 90 cm

Représentations :

Mise au tombeau : Christ, couché

Vierge, saint Jean, sainte Marie-Madeleine, saint Joseph d'Arimathie, Nicomède, femme
angelot

femme, agenouillé, de profil, en donateur, main : joint

pèlerins d'Emmaüs

homme, agenouillé, de profil, en donateur, main : joint

Le tombeau vide

Annonciation

saint Gabriel ; palme ; ange, portant

Vierge, agenouillé

Iconographie et décor : Mise au tombeau : Christ, couché ; Vierge, saint Jean, sainte Marie-Madeleine, saint Joseph d'Arimathie, Nicomède, femme ; angelot ; femme, agenouillé, de profil, en donateur, main : joint ; pèlerins d'Emmaüs ; homme, agenouillé, de profil, en donateur, main : joint ; Le tombeau vide ; Annonciation ; saint Gabriel (ange), portant : palme (main, gauche), désigner : ciel (main, droit) ; Vierge, agenouillé. Panneau central : Jésus est étendu sur une dalle recouverte d'un linceul et entouré d'un groupe de huit personnes (saint Jean soutenant la Vierge en pâmoison, Joseph d'Arimathie à longue barbe blanche, Nicomède à longue barbe noire, Marie-Madeleine soutenant le Christ par les épaules, et trois saintes femmes) ; à la partie supérieure, six angelots volettent dans les airs. Panneau droit : au 1er plan, la donatrice François Moyne est agenouillée devant un prie-Dieu ; au 2e plan, les Pèlerins d'Emmaüs cheminent en compagnie du Christ. Panneau gauche : au 1er plan, le donateur Catherin Mayrot est agenouillé devant un prie-Dieu ; au 2ème plan, un ange désigne le tombeau vide à six saintes femmes tenant des pots à parfum. Au revers des deux volets, l'Annonciation : apparition de l'archange Gabriel tenant une palme dans la main gauche, à la Vierge ; celle-ci est agenouillée devant une table recouverte d'une nappe à franges avec une aiguière posée dessus ; la Vierge détourne la tête en direction de l'ange dans un geste de surprise.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, date, armoiries

Précisions et transcriptions :

inscription située sur le volet droit, derrière la donatrice, sur une pierre moulurée : 1561 JACOBUS PREVOST ; blasons des deux donateurs, situés sur les draperies des deux prie-Dieu ; à gauche : blason de Catherin Mayrot (de gueules à la fasce ondée d'argent, timbré à tête d'aigle au naturel) ; à droite : blason de Jeanne Le Moyne son épouse (d'azur à un croissant d'argent soutenant une palme et une fleur de lys au naturel branchées d'argent)

État de conservation

Bois cironné ; le support se désolidarise du cadre à la partie supérieure du panneau central ; craquelures à la partie inférieure gauche du volet gauche ; quelques repeints sur l'ensemble de l'oeuvre

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/04/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000891/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble volets fermés : l'Annonciation.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19847000081V



Vue d'ensemble volets ouverts.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19847000080VA



Détail : la Mise au tombeau.
 IVR43_19847000082V



Détail : volet gauche avec le donateur Catherin Mayrot.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19847000083VA



Détail : volet droit avec la donatrice Jeanne Moyne.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19847000084VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble volets fermés : l'Annonciation.

IVR43_19847000081V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble volets ouverts.

IVR43_19847000080VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la Mise au tombeau.

IVR43_19847000082V

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : volet gauche avec le donateur Catherin Mayrot.

IVR43_19847000083VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : volet droit avec la donatrice Jeanne Moyne.

IVR43_19847000084VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation