

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : panneau héraldique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005440
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière héraldique ; vitrail suisse
Titres : Panneau héraldique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Ce panneau est de provenance inconnue et ne possède pas de numéro d'inventaire.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 17^e siècle
Dates : 1609

Description

Panneau rectangulaire en vitrail suisse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, gravé, couleur relief sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 39 ; la = 28

Représentations :
armoiries
décor d'architecture
saint André

Foi
lion
ange : musicien
Daniel : miracle
ange
instrument de musique

Deux écus armoriés surmontés de heaume et lambrequins, dans un encadrement d'architecture orné des figures de saint André (à gauche) et de la Foi (à droite). L'entablement est décoré du miracle de Daniel dans la fosse aux lions (la scène est incomplète). Deux anges musiciens encadrent un cuir marqué d'une inscription en allemand (date de 1609 et les noms de Daniel Stebel et Ursula Braunin).

Inscriptions & marques : armoiries, date, inscription

Précisions et transcriptions :

armoiries identifiées : de Daniel Stebel et Ursula Braunin.

État de conservation

plombs de casse

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Deux écus armoriés avec heaume et lambrequins dans un encadrement d'architecture avec saint André et la Foi. L'entablement est décoré du miracle de Daniel dans la fosse aux lions. Inscription allemande entre deux anges musiciens.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19842500022X

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Deux écus armoriés avec heaume et lambrequins dans un encadrement d'architecture avec saint André et la Foi. L'entablement est décoré du miracle de Daniel dans la fosse aux lions. Inscription allemande entre deux anges musiciens.

IVR43_19842500022X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation