

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthe
église paroissiale de l'Assomption

autel, 2 gradins d'autel, tabernacle et retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25003081
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001706

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; tabernacle tournant ; tabernacle à ailes et à dais d'exposition ; tabernacle architecturé à niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître autel a été réalisé par François Marca en 1751.
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1751
Auteur(s) de l'oeuvre : François Marca (stucateur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Le maître-autel repose sur un emmarchement en pierre à deux degrés. L'autel et le retable sont en plâtre et le tabernacle est en bois. L'ensemble est peint de couleur grise, l'autel et les colonnes sont blancs rehaussé de rouge, le tabernacle est doré. Le tabernacle tournant comporte trois miroirs séparés par des colonnettes reposant sur des piédestaux, le ciel est constitué de trois autres miroirs et orné d'un triangle au centre de rayons lumineux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, gypserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 6 ; colonne, 6

Matériaux : stuc peint, polychrome ; bois peint, polychrome, doré, sur apprêt, décor en ronde-bosse, décor rapporté, décor en bas-relief

Mesures :

h=101 ; l=248 ; pr=75 (Dimensions de l' autel) ; dimensions du tabernacle : h=202 ; l=255 ; pr=80 ; dimensions du 1er gradin d' autel : h=34,5 ; l=264 ; h=36 ; dimension du 2e gradin d' autel : h=16 ; l=260 ; h=46.

Représentations :

Agneau mystique
ange
ornement à forme végétale
symbole
Couronnement de la Vierge
angelot
colombe
Christ en croix
Immaculée Conception
Eucharistie

Iconographie et décor : Agneau mystique ; ange ; ornement à forme végétale ; symbole ; Couronnement de la Vierge ; angelot ; colombe ; Christ en croix ; Immaculée Conception ; Eucharistie. Agneau mystique entouré de nuées sur la face antérieure de l'autel ; motifs rocailles en bas-reliefs sur fond quadrillé sur les gradins d'autel ; feuilles d'acanthé au-dessus des niches des ailes du retable ; anges et cartouches sur la balustrade ; pots à fleurs à l'aplomb des colonnes ; symbole de la Papauté : tiare et clef au-dessus de la niche latérale gauche ; épée et livre au-dessus de la niche latérale droite ; Colombe du saint Esprit, Couronnement de la Vierge au-dessus du tableau d'autel (Assomption de la Vierge) ; symbole de l'Eucharistie sculpté en bas-relief sur la porte du tabernacle ; Christ en croix rapporté sur la porte du tabernacle tournant, dont le décor est sculpté en bas-relief (maisons, nuées) ; anges en adoration sculptés en ronde bosse de part et d'autre du tabernacle tournant ; angelots rapportés de part et d'autre du tabernacle ; statuette de l'Immaculée Conception dans la niche latérale à droite du tabernacle ; statuette de saint Joseph (?) dans la niche latérale à gauche du tabernacle ; décor rapporté au-dessus des ailes du tabernacle : motifs en forme de C, palmettes, fleurs ; décor rapporté : motifs rocailles sur les arcs du tabernacle.

État de conservation

Manquent les deux petits panneaux aux extrémités du 1er gradin. Dorure effacée, peinture écaillée sur la face antérieure de l'autel et le soubassement du retable.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1975/06/24

Le maître-autel, le tabernacle, les gradins d'autel, le retable, le tableau d'autel de L'Assomption, les deux statues de saint Pierre et de saint Paul ont été classés le 24 juin 1975.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003081/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey



Tabernacle vu de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500674V



Tabernacle vu de trois quarts droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19782500675V

IVR43_19782500673V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014190) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 bustes-reliquaires (IM25003097) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau d'autel : Assomption de la Vierge (IM25003082) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 statues : saint Pierre et saint Paul (IM25003083) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25004002) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Auteur(s) du dossier : Bernard Lardière, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19782500673V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle vu de face.

IVR43_19782500674V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle vu de trois quarts droit.

IVR43_19782500675V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation