

Bourgogne, Saône-et-Loire
Palinges
Digoine
dépendance puis théâtre de société du château de Digoine

décor de théâtre (décor scénique)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004952

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : décor de théâtre

Précision sur la dénomination : décor scénique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : théâtre de société

Historique

Pierre Luc Charles Ciceri réalise des décors scéniques pour le théâtre aménagé dans la première moitié du 19^e siècle, à la demande du comte Aimé Guigues de Moretton de Chabrilan, dans les dépendances du château de Digoine. Cette attribution des frères Goncourt en 1849 est confirmée par la restauratrice Valérie Trémoulet qui signale que le traitement de la vaisselle et les effets de lumière de l'Intérieur rustique rappellent les décors du théâtre du château de Compiègne, dus à Ciceri en 1833. Certains décors ont pu être modifiés ou construits par la suite : le seul châssis de la Prison conservé réutilise une toile peinte tandis que l'un de ceux du Salon riche porte une étiquette de transport ferroviaire avec la date du 9 septembre 1910. Les cinq décors ont été restaurés par V. Trémoulet de 2002 à 2004, en trois campagnes : août-septembre 2002 (Salon riche et Intérieur rustique), septembre-octobre 2003 (Chambre simple et Prison) et août-septembre 2004 (Forêt).

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Luc Charles Ciceri (peintre, décorateur, attribution par travaux historiques, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aimé comte de Chabrilan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le théâtre conserve cinq décors scéniques plus ou moins complets : un Salon riche, une Chambre simple, un Intérieur rustique, une Prison et une Forêt. Seul l'Intérieur rustique, monté sur la scène, a été vu et photographié. Les quatre premiers décors sont du type fermé, c'est-à-dire composés de trois châssis raccordables entre eux : deux pour les côtés et un (la "ferme") au fond. Chaque châssis est formé de deux "feuilles", bâtis verticaux assemblés à l'aide de charnières afin de pouvoir se replier au niveau de la "brisure". Certaines feuilles sont munies de portes à un ou deux vantaux ouvrants, d'autres décorées de fenêtres et autres éléments en trompe-l'oeil. Le Salon riche est composé de trois châssis : un châssis oblique à jardin (doté d'une porte à deux vantaux ouvrants), un fond (même disposition) et un châssis oblique à cour (une fenêtre en trompe-l'oeil). La Chambre simple compte également trois châssis : deux obliques (chacun avec une porte à un vantail ouvrant) et un fond (une porte à deux vantaux ouvrants). Plus orné (barrique, table, étagère, cible, ustensiles de cuisine, etc.), l'Intérieur rustique associe deux châssis obliques (avec une porte à un vantail ouvrant sur celui côté jardin)

et un fond (une porte à un vantail ouvrant et une fausse fenêtre). La Prison n'a conservé que son fond à deux brisures (trois feuilles) avec une porte à un vantail ouvrant et une fausse fenêtre. Egalement lacunaire, la Forêt fait appel à des châssis de coulisse (répartis en trois plans en profondeur) dont le bâti est complété sur un bord par une silhouette (leur assemblage chevillé signale l'oeuvre d'un menuisier ou d'un ébéniste et non d'un machiniste). Les bâtis ont été réalisés localement, en bois résineux avec parfois quelques pièces en bois feuillu (tilleul ?), avec traverse et assemblage à tenon et mortaise ou à mi-bois. Les toiles sont en lin (le fond de la Chambre simple est formé de lés de 117 cm, avec 9 fils de trame et 11 de chaîne), peintes à la détrempe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois résineux (en plusieurs éléments, structure, châssis) ; lin (en plusieurs lés, support, chaîne, trame) : détrempe à la colle

Mesures :

Dimensions hors tout (en cm). Salon riche : h = 320 à 350, l = 320 (châssis obliques) ou 400 (fond). Chambre simple : h = 362 et l = 310 (châssis obliques), h = 313 et l = 410 (fond). Intérieur rustique : h = 320 à 350 et l = 310 à 320 (châssis obliques), h = 320 et l = 450 (fond). Prison : h = 320, l = 400 (133 x 3). Forêt : h = 340, la = 140 maxi (avec la silhouette). Frise : h = 62,5 à 64, l = 605. Epaisseur des battants (planches servant à faire les bâtis) : 2,5.

Représentations :

salon ; vue d'intérieur
chambre ; vue d'intérieur
cuisine ; vue d'intérieur
prison ; vue d'intérieur
forêt ; paysage

Quatre décors présentent divers intérieurs de pièce vue de face : un salon, une chambre, une cuisine (Intérieur rustique) et une cellule (Prison) ; le cinquième montre un paysage de forêt.

État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre incomplète

La restauration a permis de constater qu'il manque un châssis de coulisse côté jardin et la toile de fond de la Forêt, ainsi que la plupart des frises.

Statut, intérêt et protection

Classement 06 01 1971 (arrêté) abrogé.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1993/07/05

Château et théâtre dans la maison du régisseur ; terrasse sud ; les deux tours d'angle ; fossé ; pont ; grille d'honneur en fer forgé avec son avenue d'accès principal ; grille de l'avenue menant au canal ; jardin en contrebas de la terrasse (potager et fleurs) avec la serre du 19e siècle ; parc et étang Nord (cad. AV 7, 12 à 18, 20 à 22, 27, 28, 42, 45, 46) : classement par arrêté du 5 juillet 1993.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne. 2022.**
Remilleux, Jean-Louis. *Un château en Bourgogne* / photogr. Benjamin Chelly. Paris : Albin Michel, 2022. 247 p. : ill. ; 28 cm.
P. 32, 34-35 : ill.

- **Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Décors scéniques du petit théâtre du château de Digoine. Le Salon riche. L'intérieur rustique. Août-septembre 2002.**
Trémoulet, Valérie. *Dossier de traitement. Décors scéniques du petit théâtre du château de Digoine. Le Salon riche. L'intérieur rustique.* Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, août-septembre 2002. 72 p. : ill. ; 30 cm.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon
- **Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Intervention de conservation sur deux décors de théâtre du château de Digoine. La Chambre simple. La Prison. Septembre-octobre 2003.**
Trémoulet, Valérie. *Dossier de traitement. Intervention de conservation sur deux décors de théâtre du château de Digoine. La Chambre simple. La Prison.* Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, septembre-octobre 2003. 69 p. : ill. ; 30 cm.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon
- **Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Intervention de conservation sur un décor de théâtre du château de Digoine. La Forêt. Août-septembre 2004.**
Trémoulet, Valérie. *Dossier de traitement. Intervention de conservation sur un décor de théâtre du château de Digoine. La Forêt.* Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, août-septembre 2004. 90 p. : ill. ; 30 cm.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

Illustrations



Salon riche disposé sur la scène
en 1996, avant restauration.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19967100735XA



Intérieur rustique en
place sur la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101076NUC4A



Intérieur rustique : portes
dans l'angle côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101080NUC4A



Intérieur rustique : instruments de
cuisine et récipients (côté jardin).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101081NUC4A



Intérieur rustique : angle côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101083NUC4A

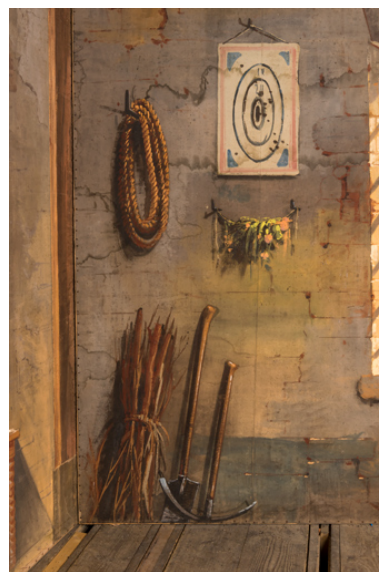


Intérieur rustique : pichet
sur un tonneau (au lointain).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101084NUC4A



Intérieur rustique : pichet
et timbale (au lointain).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101085NUC4A

Intérieur rustique : pichets
et bassine (au lointain).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101082NUC4A



Intérieur rustique : fagot, pelle
et pioche, rouleau de corde,
cible et bouquet (côté cour).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101086NUC4A

Dossiers liés

Édifice : dépendance puis théâtre de société du château de Digoine (IA71000006) Bourgogne, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM71004950) Bourgogne, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon riche disposé sur la scène en 1996, avant restauration.

IVR26_19967100735XA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique en place sur la scène.

IVR26_20257101076NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : portes dans l'angle côté jardin.

IVR26_20257101080NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : angle côté jardin.

IVR26_20257101083NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : instruments de cuisine et récipients (côté jardin).

IVR26_20257101081NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : pichets et bassine (au lointain).

IVR26_20257101082NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : pichet sur un tonneau (au lointain).

IVR26_20257101084NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : pichet et timbale (au lointain).

IVR26_20257101085NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur rustique : fagot, pelle et pioche, rouleau de corde, cible et bouquet (côté cour).

IVR26_20257101086NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation