

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Longchaumois  
rue de l' Eglise  
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

## chaire à prêcher

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001789  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM39000651

### Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : bas-côté gauche

### Historique

La chaire à prêcher date du 1er quart du 19e siècle. Elle est sans doute l'oeuvre du sculpteur Roland Forestier, de Lons-le-Saunier (Jura).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Roland Forestier (sculpteur, ?)  
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier

### Description

La chaire à prêcher, adossée, suspendue, est de plan ovale. Le décor en bas relief est taillé dans la masse des panneaux, sauf la colombe de l'abat-voix.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale ; élévation, droit

Matériaux : chêne grand cadre élégi, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 600 ; la = 195 ; pr = 310

Représentations :

ornementation : feuille d'acanthé, laurier : couronne, guirlande : feuille  
les Évangélistes : saint Luc : Boeuf de saint Luc, saint Marc : Lion de saint Marc, saint Matthieu : Homme de saint Matthieu, saint Jean : Aigle de saint Jean  
Bon Pasteur  
colombe, nuage, rayons lumineux

ange : musicien : trompette

Iconographie et décor : ornementation : feuille d'acanthé, laurier : couronne, guirlande : feuille ; les Evangélistes : saint Luc : Boeuf de saint Luc, saint Marc : Lion de saint Marc, saint Matthieu : Homme de saint Matthieu, saint Jean : Aigle de saint Jean ; Bon Pasteur ; colombe, nuage, rayons lumineux ; ange : musicien : trompette. Feuilles d'acanthé sur le culot ; couronne de laurier sur le tore inférieur de la cuve ; guirlandes de feuilles sur les panneaux de la rampe ; guirlande de laurier pendant sous l'abat-voix ; Sur les panneaux de la cuve, les quatre évangélistes sont représentés à mi-corps sur une nuée, accompagnés de leur attribut et d'un livre ouvert ; le Bon Pasteur figure sur le panneau du dorsal. Le ciel de l'abat-voix est orné d'une colombe entourée de nuages rayonnants. Au sommet de l'abat-voix, un ange vêtu d'une courte tunique, sonne de la trompette.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1985/03/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001789/index.htm>

## Illustrations



Vue générale, de face.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_19993900630X



Vue générale, de trois quarts.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_19993900631X



Premier panneau de la cuve : saint Luc.

Phot. Yves Sancey

IVR43\_19993900626X



Deuxième panneau de  
la cuve : saint Marc.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19993900627X

Troisième panneau de  
la cuve : saint Matthieu.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19993900628X

Quatrième panneau de  
la cuve : saint Jean.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19993900629X



Panneau du dorsal : le Bon Pasteur.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19993900632X

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA39000589) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Longchaumois, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM39001798) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Longchaumois, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale, de face.

IVR43\_19993900630X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois quarts.

IVR43\_19993900631X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier panneau de la cuve : saint Luc.

IVR43\_19993900626X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième panneau de la cuve : saint Marc.

IVR43\_19993900627X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Troisième panneau de la cuve : saint Matthieu.

IVR43\_19993900628X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quatrième panneau de la cuve : saint Jean.

IVR43\_19993900629X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau du dorsal : le Bon Pasteur.

IVR43\_19993900632X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation