

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône
141 avenue Boucicaud
école nationale professionnelle et collège d'enseignement technique, puis lycée Nicéphore-Niépce et lycée Pierre-de-Saint-Julien-de-Balleure, actuelle cité scolaire Niépce-Balleure

statue (grandeur nature) : Le Petit Prince

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003302

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : grandeur nature

Titres : Petit Prince (Le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, CV, 190

Emplacement dans l'édifice : entrée du bâtiment administratif (à l'extérieur)

Historique

L'œuvre est commandée dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de l'agrandissement du lycée technique d'État. Son coût représente un tiers du montant total de l'opération (148.589 francs), fixé par la Direction de l'équipement scolaire, universitaire et sportif (DESUS), soit 49.500 francs. Le 6 juillet 1964, le sculpteur Robert Rigot établit un devis concernant une "composition sculpturale spaciae [sic]" en bronze. Son nom est proposé à la DESUS par les trois architectes, Pierre-Claude Fournier, Camille Fournier et Robert Levasseur, dans un rapport de juillet 1964. Le 6 avril 1965, le conseil général des Bâtiments de France émet un avis favorable. *Le Petit Prince* est présenté une première fois à la commission de la création artistique, dans sa séance du 5 juillet 1965. Ses membres, jugeant que "ce projet a été traité sans esprit", invite l'artiste à produire une nouvelle maquette. Celle-ci est acceptée lors de la séance du 19 novembre 1965 ; l'un des membres de la commission, le sculpteur Robert Couturier, conseille seulement d'accentuer la légèreté du personnage en jouant sur les vides de la sculpture. Par arrêté du ministère des Affaires culturelles en date du 3 décembre 1965, Robert Rigot est agréé pour exécuter l'œuvre. Un marché de régularisation (marché gré à gré dont l'ordonnateur est la direction départementale de l'Équipement) est signé par l'artiste le 15 novembre 1968. Outre la statue, il comprend des travaux de génie civil : "confection d'un bassin formant miroir d'eau et supportant le sujet" et "exécution d'un portique à ciel ouvert en patio servant de cadre". Le coût total s'élève désormais à 65.134 francs. Le procès-verbal de réception provisoire de l'ensemble est signé 12 décembre 1968. L'œuvre se situe encore à l'emplacement prévu pour elle : devant le bâtiment administratif, près de l'entrée du lycée. Elle est signée et datée de 1963.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1963 (porte la date), 1968 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Rigot (sculpteur, attribution par source, signature)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Buxy

Description

La statue, en bronze, se compose d'un corps masculin et d'un arc de cercle stylisé, aujourd'hui solidaire mais fondu séparément. La surface du corps est granuleuse, tandis que celle de l'arc est lisse. L'ensemble est fixé sur un tube métallique sur lequel il peut pivoter.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur totalement creux

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu, granulations ; métal (support)

Mesures : h : 265 cm (ensemble) l : 70 cm (ensemble) pr : 55 cm (ensemble) h : 160 cm (corps humain)

Ensemble : h = 265, l = 70, pr = 55 ; corps humain : h = 160.

Représentations :

garçon

en pied

astre

rose

Le jeune garçon est le personnage principal du *Petit Prince* (1943) d'Antoine de Saint-Exupéry. Il se tient debout sur une forme évoquant l'astéroïde B612 qui lui sert de maison. La rose qu'il tient dans la main droite occupe une place centrale dans le récit.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre), date (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la face avant de l'arc de cercle : "R Rigot 1963".

État de conservation

œuvre restaurée ,

La rose a été brisée à une date inconnue (avant 2008). Elle a été refixée au cours de l'été 2026. Il n'y a plus de miroir d'eau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/46. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1964-1965.**

Archives nationales : 19880466/46. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1964-1965. Comprend notamment : Brochon (lycée de jeunes filles), Chalon-sur-Saône (lycée technique d'État) et Nevers (groupe scolaire).

Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/46

- **Archives départementales de Saône-et-Loire : 1348 W 32. Direction départementale de l'Équipement. Chalon-sur-Saône et Champforgeuil. 1965-1979.**

Archives départementales de Saône-et-Loire : 1348 W 32. Direction départementale de l'Équipement. Chalon-sur-Saône : lycée de garçons (1965-1969), lycée technique d'État (1968), collège d'enseignement secondaire, CES 600 (1968), atelier du collège Citadelle-Verrerie (1979). Champforgeuil : collège d'enseignement secondaire, CES 690 (1974). 1965-1979.

Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 1348 W 32

- **Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 285. Lycée technique d'État, projet de décoration. 1965.**

Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 285. Lycée technique d'État, projet de décoration. 1965.

Archives municipales, Chalon-sur-Saône : 50 W 285

Illustrations



Situation de l'œuvre devant
le bâtiment administratif.

Phot. Thierry Kuntz

IVR26_20267100762NUC4A



Situation de l'œuvre devant
le bâtiment administratif.

Phot. Thierry Kuntz

IVR26_20267100761NUC4A



Vue d'ensemble.

Phot. Thierry Kuntz

IVR26_20267100763NUC4A



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_20097100452NUC2A



Détail : visage.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_20097100451NUC2A



Détail : signature et date.

Phot. Thierry Kuntz

IVR26_20267100764NUC4A

Dossiers liés

Édifice : école nationale professionnelle et collège d'enseignement technique, puis lycée Nicéphore-Niépce et lycée Pierre-de-Saint-Julien-de-Balleure, actuelle cité scolaire Niépce-Balleure (IA71001545) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010)

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

bas-reliefs (3) : 14 juillet, Daurades et Palourde (IM71004971) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut
peinture monumentale : composition abstraite (IM71003301) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Situation de l'œuvre devant le bâtiment administratif.

IVR26_20267100762NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation de l'œuvre devant le bâtiment administratif.

IVR26_20267100761NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20267100763NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20097100452NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : visage.

IVR26_20097100451NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature et date.

IVR26_20267100764NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation