

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Chalon-sur-Saône  
141 avenue Boucicaut  
école nationale professionnelle et collège d'enseignement technique, puis lycée Nicéphore-Niépce et lycée Pierre-de-Saint-Julien-de-Balleure, actuelle cité scolaire Niépce-Balleure

## bas-reliefs (3) : 14 juillet, Daurades et Palourde

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004971

Date de l'enquête initiale : 2026

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bas-relief

Précision sur la dénomination : suite

Titres : 14 juillet , Daurades , Palourde

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, CV, 190

Emplacement dans l'édifice : dans les réfectoires du restaurant scolaire

### Historique

Les trois œuvres sont commandées dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de l'agrandissement du lycée technique d'État. Leur coût représente un tiers du montant total de l'opération (148.589 francs), fixé par la Direction de l'équipement scolaire, universitaire et sportif (DESUS), soit 49.500 francs. Le 9 juillet 1964, le céramiste Robert Charlier établit un devis concernant une "décoration sur dalles de lave émaillée" carrées de 24 ou de 35 centimètres de côté. Ce devis contient la liste de onze "sujets gravés dans [des] émaux polychromes" pour chacun des onze réfectoires de la cantine : *Daurades* (réfectoire n° 1), *Lézard* (réfectoire n° 2), *Fée* (réfectoire n° 3), *Manège* (réfectoire n° 4), *Vol colombes* (réfectoire n° 5), *14 Juillet* (réfectoire n° 6), *Coqs* (réfectoire n° 7), *Fleurs-Diamants* (réfectoire n° 8), *Soleils-Fossiles* (réfectoire n° 9), *Petits Panneaux coquillages* (réfectoire n° 10), *Palourde* (réfectoire n° 11). Le nom de Charlier est proposé à la DESUS par les trois architectes, Pierre-Claude Fournier, Camille Fournier et Robert Levasseur, dans un rapport de juillet 1964. Le 6 avril 1965, le conseil général des Bâtiment de France émet un avis favorable. Le projet qui semble avoir suscité des doutes quant à la technique est malgré tout accepté par la commission de la création artistique dès sa première présentation, le 5 juillet 1965, "l'architecte s'étant engagé à surveiller de près l'exécution de ce travail". Le procès-verbal de réception n'ayant pas été retrouvé, il est impossible de savoir si tous les reliefs ont bien été exécutés et livrés. Aujourd'hui, trois seulement sont conservés. Le bas-relief *Daurades* (signé et daté de 1966) est scellé au mur de l'ancien réfectoire n° 1. Le bas-relief *14 juillet* (signé et daté de 1967) est scellé au mur de l'ancienne salle à manger des professeurs. Leurs dimensions et le nombre de dalles sont conformes au devis de 1964. Un troisième relief (signé et daté de 1966) est scellé sur un mur de l'ancien réfectoire n° 11. On peut déduire qu'il s'agit de *Palourde*, mais le relief ne correspond pas tout à fait au devis de 1964 (dimensions et nombre de dalles différents, et sujet modifié avec l'ajout de deux coquillages supplémentaires).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1965 (daté par source), 1966 (porte la date), 1967 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Charlier (céramiste, attribution par source, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 235 rue du Faubourg Saint-Honoré, atelier "Les Deux Céramistes"

## Description

Le bas-relief *14 Juillet* est composé de 40 dalles, le bas-relief *Daurades* de 27 dalles et le bas-relief *Palourde* de 24 dalles. La technique utilisée est celle de la lave émaillée et gravée, une technique que Robert Charlier présente dans une notice technique. La roche volcanique reçoit préalablement une "préparation spéciale", puis elle est couverte d'une couche d'émail stannifère. Les couleurs sont ensuite appliquées ("Des essais nous ont mené à une composition d'oxydes colorants noyés dans des blancs stagnants et à jouer avec le désaccord de fusibilité des émaux"). Le décor gravé est réalisé dans cette "pâte", avant cuisson (entre 950 et 1.000 °C). Les dalles semblent avoir été fixées sur un panneau, lui-même scellé au mur.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire

Matériaux : lave (support) : émail, gravé

Mesures : h : 120 cm (bas-relief : 14 juillet)l : 192 cm (bas-relief : 14 juillet)h : 72 cm (bas-relief : Daurades)l : 240 cm (bas-relief : Daurades)h : 120 cm (bas-relief : Palourde)l : 96 cm (bas-relief : Palourde)

Bas-relief *14 juillet* : h = 120, l = 192 ; dalle du bas-relief *14 juillet* : h = 24, l = 24 ; bas-relief *Daurades* : h = 72 ; l = 240 ; dalle du bas-relief *Daurades* : h = 24, l = 24 ; bas-relief *Palourde* : h = 120, l = 96 ; dalle du bas-relief *Palourde* : h = 35, l = 35.

Représentations :

Fête nationale

poisson

coquillage

Inscriptions & marques : date (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la dalle de l'angle inférieur gauche du bas-relief *14 juillet* : "ROBERT / CHARLIER / 1967". Inscription sur la dalle de l'angle inférieur droit du bas-relief *Daurades* : "ROBERT / CHARLIER / 1966". Inscription sur la dalle de l'angle inférieur droit du bas-relief *Palourde* : "ROBERT / CHARLIER / 1966".

## État de conservation

bon état

Le relief *Daurades* ne doit pas être considéré comme incomplet. Il s'agit bien dès l'origine d'un panneau découpé de 27 dalles (et non 30).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/46. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1964-1965.**  
Archives nationales : 19880466/46. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1964-1965. Comprend notamment : Brochon (lycée de jeunes filles), Chalon-sur-Saône (lycée technique d'État) et Nevers (groupe scolaire).  
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/46

- **Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 285. Lycée technique d'État, projet de décoration. 1965.**  
 Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 285. Lycée technique d'État, projet de décoration. 1965.  
 Archives municipales, Chalon-sur-Saône : 50 W 285

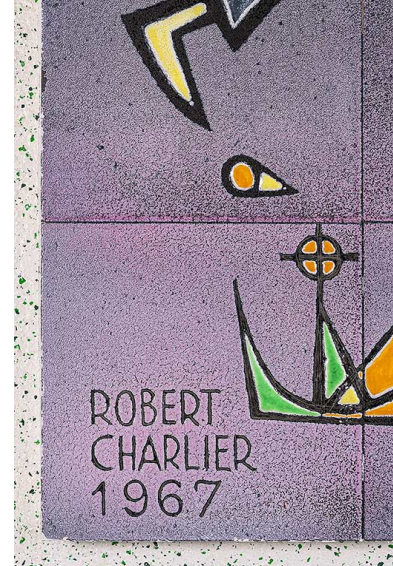
## Illustrations



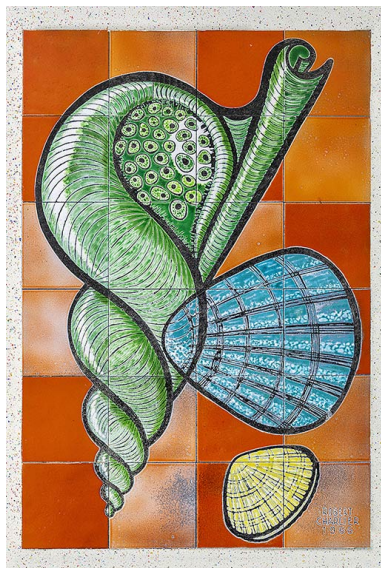
Situation de l'un des trois bas-reliefs, Palourde, dans la cantine.  
 Phot. Thierry Kuntz  
 IVR26\_20267100751NUC4A



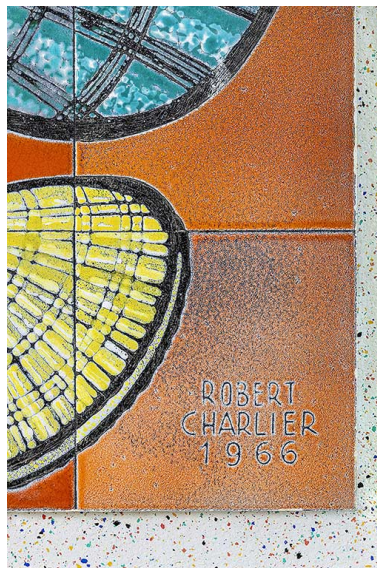
Bas-relief, 14 juillet.  
 Phot. Thierry Kuntz  
 IVR26\_20267100754NUC4A



Bas-relief, 14 juillet,  
 détail : signature et date.  
 Phot. Thierry Kuntz  
 IVR26\_20267100755NUC4A



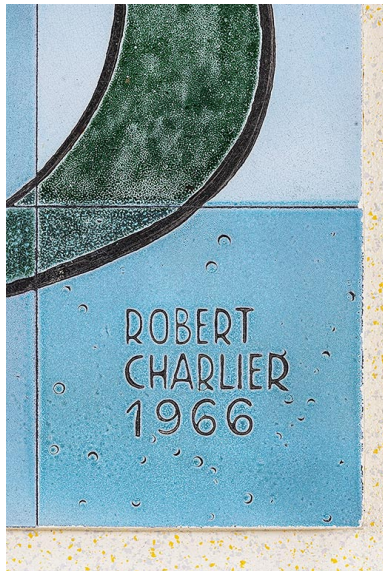
Bas-relief, Palourde.  
 Phot. Thierry Kuntz  
 IVR26\_20267100752NUC4A



Bas-relief, Palourde,  
 détail : signature et date.  
 Phot. Thierry Kuntz  
 IVR26\_20267100753NUC4A



Bas-relief, Daurades.  
 Phot. Thierry Kuntz  
 IVR26\_20267100756NUC4A



Bas-relief, Daurades,  
détail : signature et date.  
Phot. Thierry Kuntz  
IVR26\_20267100757NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : école nationale professionnelle et collège d'enseignement technique, puis lycée Nicéphore-Niépce et lycée Pierre-de-Saint-Julien-de-Balleure, actuelle cité scolaire Niépce-Balleure (IA71001545) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

### Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010)

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

peinture monumentale : composition abstraite (IM71003301) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

statue (grandeur nature) : Le Petit Prince (IM71003302) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Situation de l'un des trois bas-reliefs, Palourde, dans la cantine.

IVR26\_20267100751NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



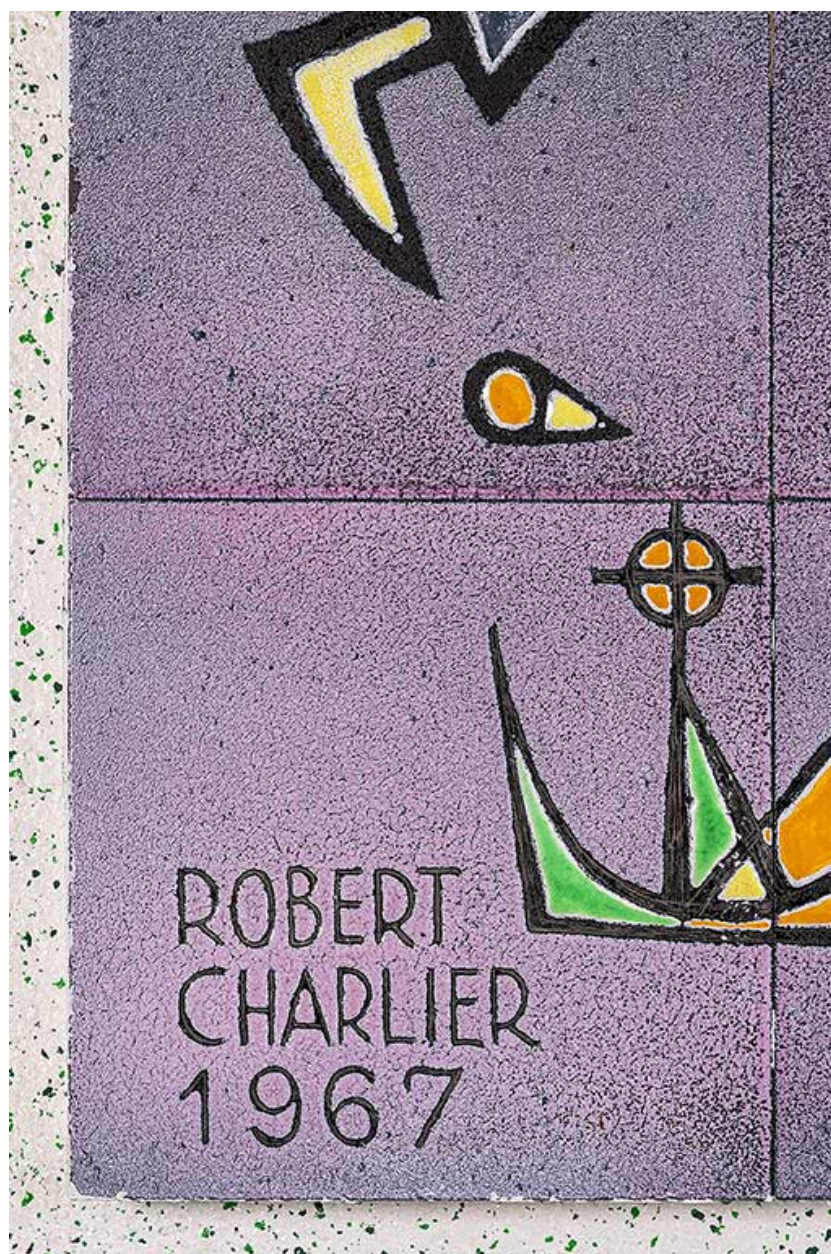
Bas-relief, 14 juillet.

IVR26\_20267100754NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief, 14 juillet, détail : signature et date.

IVR26\_20267100755NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



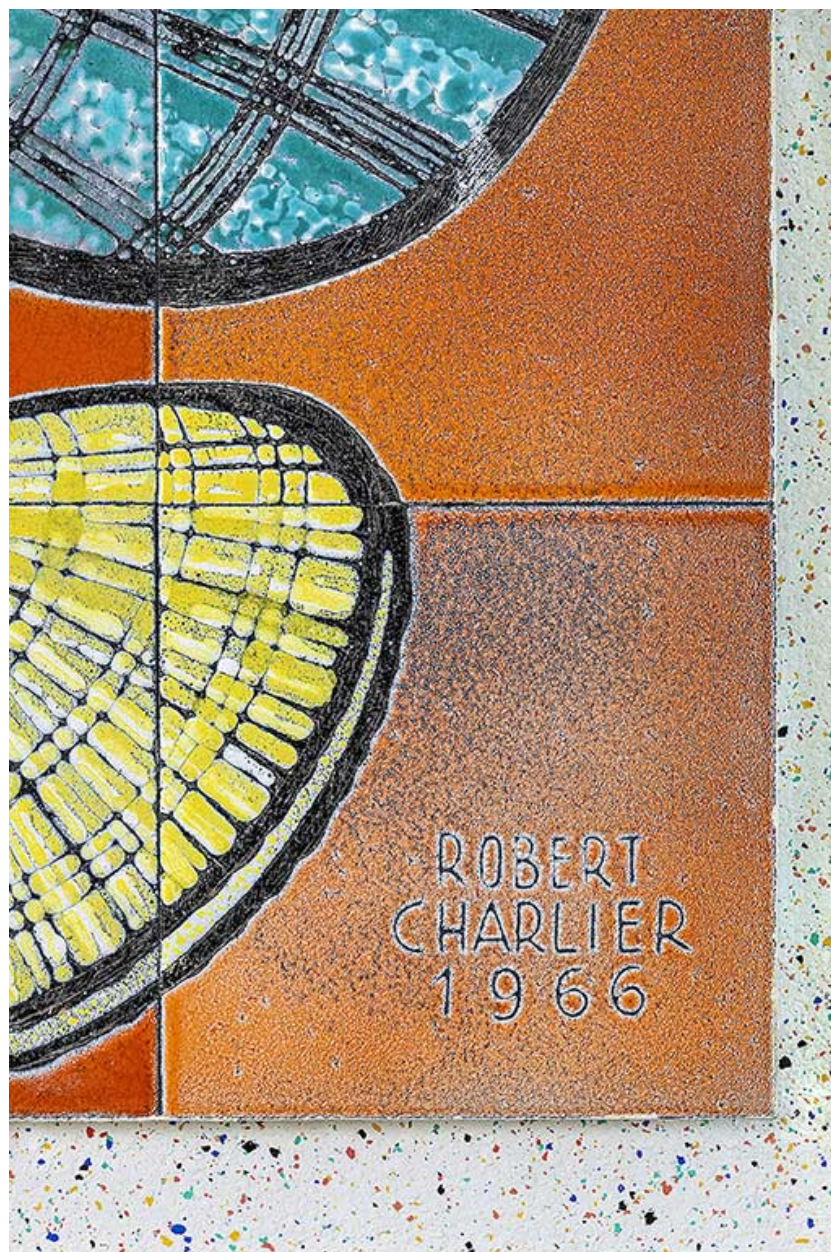
Bas-relief, Palourde.

IVR26\_20267100752NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief, Palourde, détail : signature et date.

IVR26\_20267100753NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



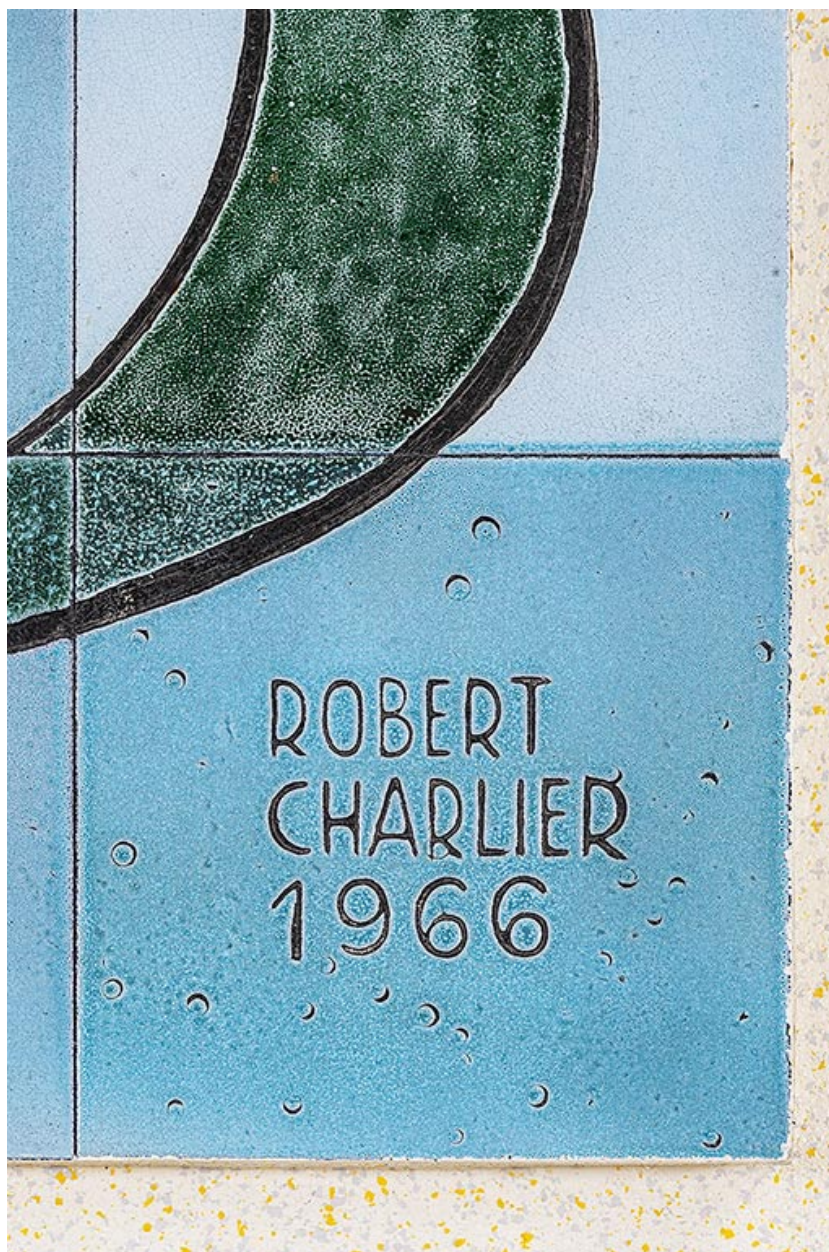
Bas-relief, Daurades.

IVR26\_20267100756NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief, Daurades, détail : signature et date.

IVR26\_20267100757NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation