

Bourgogne, Côte-d'Or  
Dijon  
15 rue Danton  
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

## **dalle funéraire de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM21013406  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM21000803

### **Désignation**

Dénomination : dalle funéraire  
Appellations : de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

### **Historique**

Dalle funéraire de Jean Liégeart (ou Liégeard) et de sa femme Isabelle, de Thiébault Liégeart leur fils et de sa femme Hugote, datant de la deuxième moitié du 15e siècle. Sans doute originaire de Belgique, la famille Liégeart serait arrivée en Bourgogne à la fin du 14e siècle. Jean, collecteur des impôts du duc Philippe le Bon, fonde au 15e siècle la moitié d'une chapelle dans l'église Saint-Jean tandis que son fils Thiébault commande pour elle, le 18 novembre 1444, au sculpteur Jean de la Huerta un retable de la Visitation. La dalle a été protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931 puis relevée à la suite d'une demande de Gaston Liégeard en date du 22 février 1934, acceptée par la mairie le lendemain.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Liégeart (destinataire), Isabelle Liégeart (destinataire), Thiébault Liégeart (destinataire), Jacote Liégeart (destinataire)

### **Description**

La dalle est en calcaire, gravée d'inscriptions formant encadrement autour de la représentation d'un couple. En mauvais état et fragmentée, elle est fixée sur une deuxième dalle calcaire (épaisse de 11,5 cm).

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Représentations :  
homme ; en pied, joint  
femme ; en pied, joint  
couple

ange  
âme  
Tétramorphe

Le couple est inscrit dans un encadrement marqué aux angles par les symboles des évangélistes, chacun inscrit dans un cercle. Les personnages sont représentés de face, légèrement tournés l'un vers l'autre et vêtus de linceul (masquant partiellement le visage de la femme). L'homme à gauche a les mains jointes, la femme à droite les mains croisées sur la poitrine. Au-dessus d'eux, deux phylactères forment un coeur dans lequel sont figurés deux anges emportant leur âme au ciel.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, gravé, incomplet)

### État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière , manque

La dalle est cassée en plusieurs fragments dont certains manquent (notamment l'angle inférieur droit). La représentation est abîmée par la cassure au niveau du cou des personnages. Le relief des symboles des évangélistes en partie supérieure est érodé.

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1931/10/08  
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducal XIIe - XVIe siècles. 2012.**  
Grillon, Guillaume. *L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducal XIIe - XVIe siècles*. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).  
Vol. 2, p. 155, 338, 371
- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**  
Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire*. [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.  
Avec son complément du 16 août 2022.  
P. 103 : ill.

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100506NUC4A



Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100507NUC4A



Visage de Jean Liégeart.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100509NUC4A



Visage d'Isabelle Liégeart.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100508NUC4A



Phylactères et anges  
transportant les âmes au ciel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100510NUC4A



Anges transportant les âmes au ciel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100511NUC4A



Lion de saint Marc  
(angle supérieur gauche).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Aigle de saint Jean  
(angle supérieur droit).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Ange de saint Matthieu  
(angle inférieur gauche).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26\_20222100512NUC2A

IVR26\_20222100513NUC2A

IVR26\_20222100514NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

### Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26\_20222100506NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.

IVR26\_20222100507NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage de Jean Liégeart.

IVR26\_20222100509NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage d'Isabelle Liégeart.

IVR26\_20222100508NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Phylactères et anges transportant les âmes au ciel.

IVR26\_20222100510NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anges transportant les âmes au ciel.

IVR26\_20222100511NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lion de saint Marc (angle supérieur gauche).

IVR26\_20222100512NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aigle de saint Jean (angle supérieur droit).

IVR26\_20222100513NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de saint Matthieu (angle inférieur gauche).

IVR26\_20222100514NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation