Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013406
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000803

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

Historique

Dalle funéraire de Jean Liégeart (ou Liégeard) et de sa femme Isabelle, de Thiébault Liégeart leur fils et de sa femme Hugote, datant de la deuxième moitié du 15e siècle. Sans doute originaire de Belgique, la famille Liégeart serait arrivée en Bourgogne à la fin du 14e siècle. Jean, collecteur des impôts du duc Philippe le Bon, fonde au 15e siècle la moitié d'une chapelle dans l'église Saint-Jean tandis que son fils Thiébault commande pour elle, le 18 novembre 1444, au sculpteur Jean de la Huerta un retable de la Visitation. La dalle a été protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931 puis relevée à la suite d'une demande de Gaston Liégeard en date du 22 février 1934, acceptée par la mairie le lendemain.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Liégeart (destinataire), Isabelle Liégeart (destinataire), Thiébault Liégeart (destinataire), Jacote Liégeart (destinataire)

Description

La dalle est en calcaire, gravée d'inscriptions formant encadrement autour de la représentation d'un couple. En mauvais état et fragmentée, elle est fixée sur une deuxième dalle calcaire (épaisse de 11,5 cm).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé

Mesures :
Dimensions approximatives (en cm) : l = 221, la = 111, h = 7. Epaisseur totale approximative des deux dalles : h = 20.

Représentations :
homme ; en pied, joint
femme ; en pied, joint
couple
ange
âme
Tétramorphe

Le couple est inscrit dans un encadrement marqué aux angles par les symboles des évangélistes, chacun inscrit dans un cercle. Les personnages sont représentés de face, légèrement tournés l'un vers l'autre et vêtus de linceul (masquant partiellement le visage de la femme). L'homme à gauche a les mains jointes, la femme à droite les mains croisées sur la poitrine. Au-dessus d'eux, deux phylactères forment un coeur dans lequel sont figurés deux anges emportant leur âme au ciel.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'œuvre, gravé, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions d'après Roze, 2022, p. 103. Encadrement : CY GISENT JEHAN LIEGEART / YSABEL[LE] SA FE[M]ME ET THIEBAULT LIEGEART LEUR FILS, LESQ[UELS] / [THIE]BAULT ET HUGOTTE ONT / FAIT FERE LA MOITIE DE CESTE CHAPELLE ET AUSSY [...]EFFANS. DIEU AIT LEURS AMES. AMEN. Phylactère de gauche : MISERERE MEI DEUS SE[CUN]DUM MAGNAM MISERICORDIAM TUA[M] [traduction : prenez pitié de moi Seigneur dans votre grande miséricorde, psaume 51 (50)]. Phylactère de droite : IN MANUS TUAS DOMINE COM[M]ENDO SP[IRITU]M MEUM [traduction : dans tes mains Seigneur je remets mon esprit, Luc (23, 46)].

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière , manque

La dalle est cassée en plusieurs fragments dont certains manquent (notamment l'angle inférieur droit). La représentation est abîmée par la cassure au niveau du cou des personnages. Le relief des symboles des évangélistes en partie supérieure est érodé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1931/10/08

1931/10/08 : classé au titre objet.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. 2012.**
  Grillon, Guillaume. *L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles*. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).
  Vol. 2, p. 155, 338, 371.

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
  Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.* [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
  Avec son complément du 16 août 2022.
  P. 103 : ill.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100506NUC4A

Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100507NUC4A

Visage de Jean Liégeart.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100509NUC4A

Visage d'Isabelle Liégeart.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100508NUC4A

Phylactères et anges
transportant les âmes au ciel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100510NUC4A

Anges transportant les âmes au ciel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100511NUC4A

Lion de saint Marc
(angle supérieur gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

Aigle de saint Jean
(angle supérieur droit).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

Ange de saint Matthieu
(angle inférieur gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20222100512NUC2A IVR26_20222100513NUC2A IVR26_20222100514NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR26_20222100506NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.

IVR26_20222100507NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Visage de Jean Liégeart.

IVR26_20222100509NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Visage d'Isabelle Liégeart.

IVR26_20222100508NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Phylactères et anges transportant les âmes au ciel.

IVR26_20222100510NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Anges transportant les âmes au ciel.

IVR26_20222100511NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lion de saint Marc (angle supérieur gauche).

IVR26_20222100512NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aigle de saint Jean (angle supérieur droit).

IVR26_20222100513NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ange de saint Matthieu (angle inférieur gauche).

IVR26_20222100514NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation