

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne

les écoles de Morez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000667

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Désignation

Aires d'études : Morez

Localisation

Précision localisation : anciennement commune de Morez

Historique

Suivant de près les lois en la matière, voire les anticipant, la création des écoles tant publiques que privées traduit l'essor de Morez au 19^e siècle puis au lendemain de la seconde guerre mondiale. Le dynamisme industriel de la ville explique d'ailleurs qu'elle soit le siège de la première école professionnelle du département. La première école attestée ouvre à la suite de la construction de l'église en 1724 puis s'établit dans le presbytère, édifié durant la décennie 1750 (et aujourd'hui détruit). Désaffectée au culte en 1827, l'ancienne église est transformée en 1835-1836, selon les plans de l'architecte d'arrondissement Claude-Marie Dalloz, pour accueillir les écoles de garçons. En 1856, une centaine d'entre eux sont répartis entre les deux classes de l'école primaire et celle de l'école supérieure, et 120 filles fréquentent deux écoles communales établies dans des locaux loués. Elles se transporteront en 1863 à l'étage de la halle aux vins, réutilisant les locaux aménagés pour une éphémère école d'horlogerie, active de 1855 à 1861-1862. A côté de ces écoles publiques, les écoles privées sont nombreuses. Ainsi le très actif curé Joseph-Marie Grenier fait construire par le même Dalloz, entre 1838 et 1842, en pendant au nouveau presbytère, une école de filles dont il confie la gestion aux religieuses de l'ordre des Saints-Anges, qui tiennent également un local (loué) dans le bas de Morez. Grenier achète aussi en 1851 une maison dans le bas de Morez pour la transformer en école de garçons avec internat : dirigée par des frères maristes (religieux de l'ordre des Petits Frères de Marie), elle compte 200 élèves. Ces mêmes maristes vont transférer dans le nouveau presbytère une salle de classe auparavant située dans un local loué puis, pour regrouper ces salles, font bâtir en 1868 quai Jobez l'école Saint-Joseph (détruite depuis). La loi du 1^{er} juin 1878 rendant la construction des " maisons d'école " obligatoire et la ville de Morez s'étendant en longueur, le Conseil municipal élabore un programme avec groupe scolaire en son centre, réuni à l'hôtel de ville, et une école à chaque extrémité. Après un projet (demeuré sans suite) dès 1877 par l'architecte Achille Paillot, de Lons-le-Saunier, le Conseil organise en juin 1879 un concours d'architectes et entérine, le 2 avril 1880, le choix de Tony Ferret, de Bourg-en-Bresse, et d'Adrien Pinchard, de Mâcon. Les travaux sont réalisés de 1887 à 1889 pour l'école du Haut (199 bis rue de la République) et de 1887 à 1890 pour le complexe hôtel de ville - groupe scolaire (110-112 rue de la République), inauguré le 10 août 1890. En 1889, la municipalité avait demandé à Ferret et Pinchard d'aménager une école professionnelle communale dans ce groupe ; le décret du 31 août 1895 la transforme en Ecole pratique d'industrie. L'école du Bas (7 rue de l'Evalude) est bâtie dans un second temps, suivant un projet de Charles Meunier (de Saint-Claude), retenu face au lédonien Jules Pelletier : la commune en prend possession le 1^{er} mai 1897. Dernière construction de cette fin du 19^e siècle : l'école établie de 1898 à 1900 quai Jobez par le curé Fusier et confiée aux Petits Frères de Marie (ou Frères maristes des Ecoles). La première moitié du 20^e siècle est marquée par la création de l'Ecole nationale d'Optique : ouverture d'une section de lunetterie en 1904 au sein de l'Ecole pratique, essor de cet établissement dont les élèves viennent de toute la France, transformation en Ecole nationale professionnelle par la loi du 13 juillet 1925, construction par l'architecte de l'enseignement technique Paul Guadet (assisté d'André Boucton) d'un lycée

qui est inauguré le 18 juin 1933. Le boom démographique suivant la Seconde Guerre mondiale nécessite la construction de nouveaux quartiers, eux aussi équipés d'écoles : Villedieu avec une maternelle (23 avenue de la Libération) en 1963 (sur des plans des architectes san-claudiens André David et Auguste Favier) et une crèche (rue de la Verrerie) en 1977 (architectes Auguste Favier, Jean-Michel Curtet et Duboin), Sur le Puits avec un bâtiment de l'agence parisienne Parlos (vraisemblablement Gabriel Parlos, 15 rue de Verneuil) réunissant écoles maternelle et primaire (10 avenue Louis Paget) en 1979. Par ailleurs, le collège d'enseignement général Pierre-Hyacinthe Caseaux, oeuvre des architectes parisiens Albert Favre et Pierre Burc, ouvre rue de la Citadelle le 15 septembre 1968. Sur les quinze écoles localisées, neuf ont été étudiées.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle 3e quart 20e siècle 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : André David (architecte, attribution par source), Auguste Favier (architecte, attribution par source), Duboin (architecte, attribution par source), Jean-Michel Curtet (architecte, attribution par source), Gabriel Parlos (architecte, attribution par source, ?), Albert Favre (architecte, attribution par source), Pierre Burc (architecte, attribution par source)

Description

Chacune des écoles s'inscrit bien dans son époque. Ainsi, les bâtiments des 18e et 19e siècles sont construits en maçonnerie de moellons calcaires enduite, ceux du 20e siècle en béton enduit. Illustration du style Art déco, le lycée Victor Bérard est en béton armé et, à l'origine tout au moins, couvert de terrasses également en béton. Il se démarque par la prouesse que constitue son implantation sur une forte pente, ce qui explique qu'il s'étage sur 11 niveaux au total et soit desservi par un escalier monumental nécessitant un corps de bâtiment à lui seul. Le collège Caseaux fait appel à une ossature béton avec remplissage par des éléments préfabriqués à revêtement de mosaïques. Ces bâtiments sont coiffés de toits à longs pans (à l'exception de la maternelle de Villedieu, dont les toits sont en appentis) et tous ont en commun d'avoir des couvertures métalliques, réponse économique à la rigueur des conditions climatiques locales.

Références documentaires

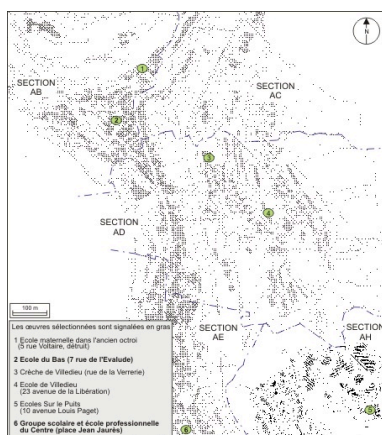
Documents d'archive

- **Morez. Construction de canaux longeant la rue du Collège et la rue Notre-Dame. Plan des lieux et coupe transversale des canaux dessin, 4 novembre 1893**
Morez. Construction de canaux longeant la rue du Collège et la rue Notre-Dame. Plan des lieux et coupe transversale des canaux [plan de localisation de l'école Saint-Joseph], 1893 : dessin (plume, lavis), 4 novembre 1893, échelle 1:500 / Jorez, Emile (agent voyer)
Archives municipales, Morez : O 77.59

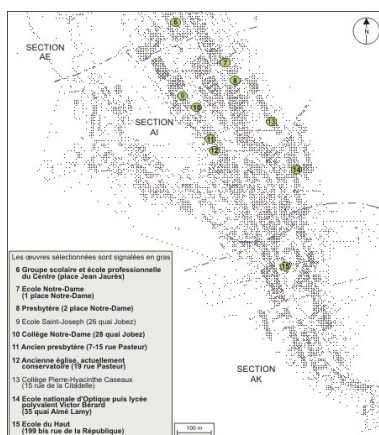
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000667/index.htm>

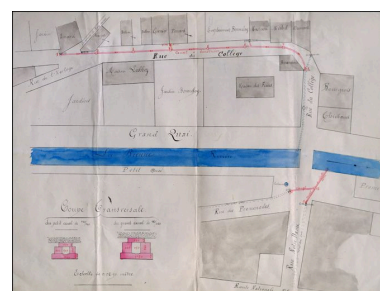
Illustrations



Plan de localisation : partie nord.
Dess. André Céréza
IVR43_20103900182NUDA



Plan de localisation : partie sud.
Dess. André Céréza
IVR43_20103900183NUDA



Construction de canaux longeant la rue du Collège et la rue Notre-Dame. Plan des lieux et coupe transversale des canaux [plan de localisation de l'école Saint-Joseph] : dessin (plume, lavis), 4 novembre 1893, échelle 1:500.
Phot. Yves Sancey, Autr. Emile (agent voyer) NEPASUTILISERJorez
IVR43_20103900078NUC2A



Ecole maternelle et
primaire Notre-Dame.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900824VA



Groupe scolaire de l'hôtel de ville.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900289XA



Ecole maternelle du Bas.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900088V



Collège Pierre-Hyacinthe Caseaux
et lycée polyvalent Victor Bérard.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900973X



Lycée polyvalent Victor Bérard,
ancienne Ecole nationale d'Optique.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900647NUC2A



Ecole maternelle de Villedieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900918X

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvres en rapport :

école maternelle du Bas (IA39000664) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 7 rue de l' Evalude

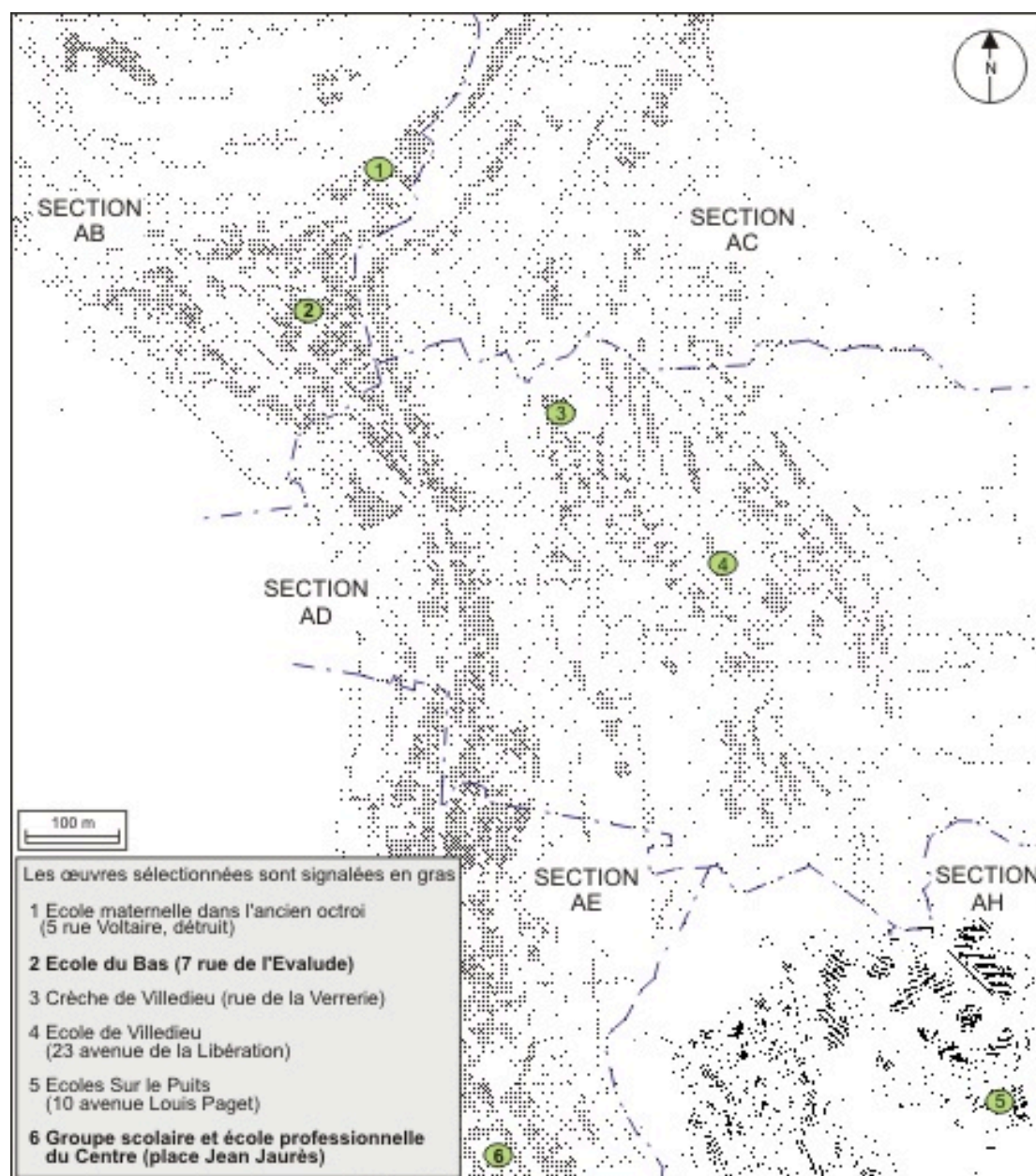
école maternelle du Haut, remise de matériel d'incendie (IA39000663) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 199 bis rue de la République

école maternelle et primaire Notre-Dame (IA39000655) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 place Notre-Dame

hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de localisation : partie nord.

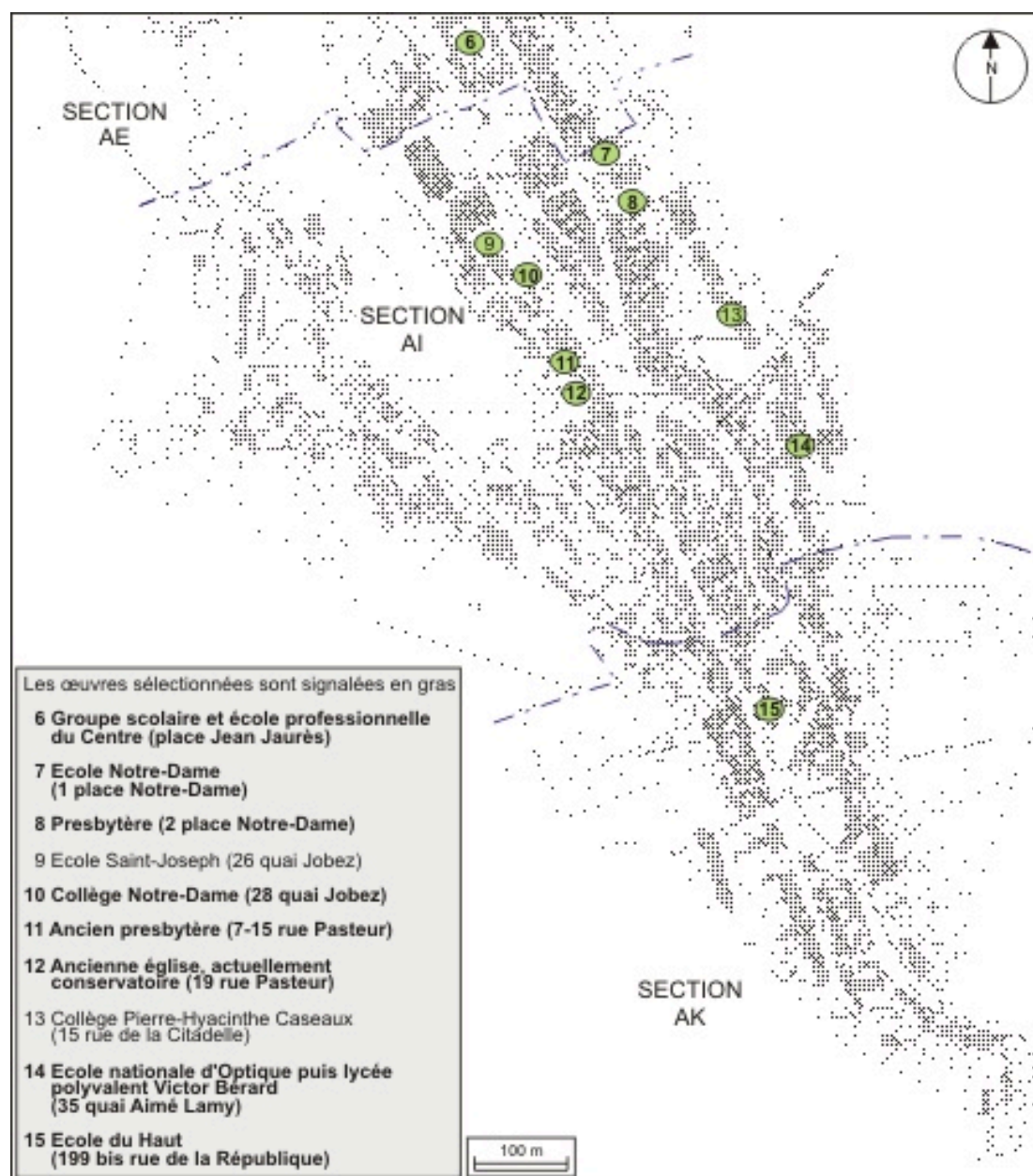
IVR43_20103900182NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation : partie sud.

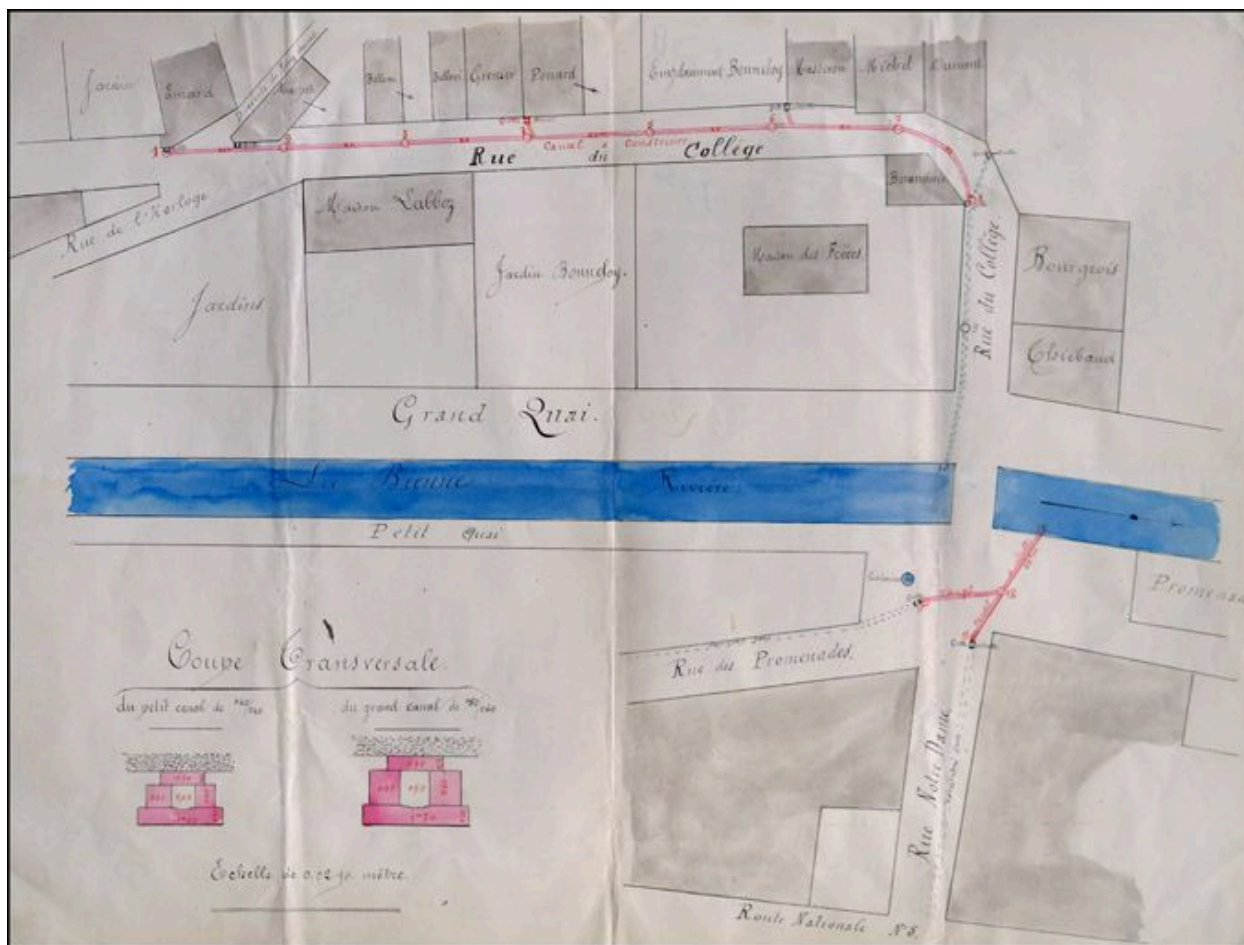
IVR43_20103900183NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction de canaux longeant la rue du Collège et la rue Notre-Dame. Plan des lieux et coupe transversale des canaux [plan de localisation de l'école Saint-Joseph] : dessin (plume, lavis), 4 novembre 1893, échelle 1:500.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Construction de canaux longeant la rue du Collège et la rue Notre-Dame. Plan des lieux et coupe transversale des canaux dessin, 4 novembre 1893**
Morez. Construction de canaux longeant la rue du Collège et la rue Notre-Dame. Plan des lieux et coupe transversale des canaux [plan de localisation de l'école Saint-Joseph], 1893 : dessin (plume, lavis), 4 novembre 1893, échelle 1:500 / Jorez, Emile (agent voyer)
Archives municipales, Morez : O 77.59

IVR43_20103900078NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Emile (agent voyer) NEPASUTILISERJorez

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole maternelle et primaire Notre-Dame.

IVR43_20033900824VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe scolaire de l'hôtel de ville.

IVR43_20033900289XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole maternelle du Bas.

IVR43_20033900088V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collège Pierre-Hyacinthe Caseaux et lycée polyvalent Victor Bérard.

IVR43_20033900973X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lycée polyvalent Victor Bérard, ancienne Ecole nationale d'Optique.

IVR43_20103900647NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole maternelle de Villedieu.

IVR43_20033900918X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation