

Bourgogne, Côte-d'Or
Lanthes
église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

ronde-bosse : instruments de la Passion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000460
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse
Titres : Instruments de la Passion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, posée sur le confessionnal

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Instruments de la Passion disposés en 3 groupes sur un socle. Assemblages par vis et clous

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé, peint

Mesures :

h = 74 ; la = 60,5 ; pr = 12

Représentations :

symbole christique ; Les instruments de la Passion

État de conservation

manques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM21000460.pdf>

Illustrations



Vue de face
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19852100879X



Vue du revers
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19852100880X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA00071037) Bourgogne, Côte-d'Or, Lanthès

Auteur(s) du dossier : Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face

IVR26_19852100879X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers

IVR26_19852100880X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation