

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
8 avenue Jean Mermoz

maison 8 avenue Jean Mermoz dite Villa Suzanne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001209

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Villa Suzanne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AB, 88

Historique

La demeure est édifée sur la partie ouest de la parcelle sur laquelle Marie Pierre Gilbert Charleuf a fait construire une première **villa** inspirée des chalets alpestres. Sa veuve et ses enfants, qui en ont hérité à sa mort, font en effet bâtir une seconde villa (28 ouvertures) en 1886. C'est vraisemblablement là qu'ils s'installent après la vente de la première villa en 1890. L'analyse de l'édifice tel qu'il est conservé aujourd'hui révèle que plusieurs campagnes de construction se sont succédé. On peut faire l'hypothèse que la première villa, de plan rectangulaire, correspondant à l'actuel angle sud-ouest, a été rapidement agrandie avec l'ajout du corps est (mur-pignon en façade) et de la tourelle d'angle en surplomb. Les deux parties présentent en effet des similitudes, comme l'utilisation des blocs chanfreinés dans les chaînes d'angles, ce que l'on ne retrouve pas ailleurs. Plus tard, un corps de bâtiment a été bâti au nord, ce qui a conduit à l'obturation partielle de certaines baies. La lucarne de l'extrémité orientale de ce corps porte le chiffre de Gilbert Charleuf ("G.C.") associé à des branches de houx. Le perron pourrait dater de la même époque. La demeure est complétée par une **remise-écurie** datant de 1891. Suzanne est le prénom de la fille d'Armand Charles Rousselet et Marie Antonie Charleuf, fille de Marie Pierre Gilbert Charleuf, née en 1882. La Villa Suzanne reste la propriété de la famille Charleuf jusqu'à son acquisition par le docteur Raoul Comte, médecin à Saint-Honoré-les-Bains qui y établit son cabinet, à l'extrême fin du 19e siècle. La Villa Suzanne est finalement acquise par la famille Taponnet, apparentée à la famille Walsdorff depuis le mariage de Pierre Walsdorff et Irène Taponnet.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1886 (daté par source), 1891 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La maison est construite en moellon de pierre enduit, à l'exception de la tourelle d'angle en surplomb que les photographies anciennes montrent en brique, et elle est couverte d'ardoise. La variété des formes de toitures témoigne d'un certain éclectisme dont il n'existe pas d'équivalent à Saint-Honoré-les-Bains. Le toit brisé de la partie sud-ouest renvoie à l'architecture française du 18e siècle, tout comme les encadrements de baies, les chaînes d'angles et les moulures. Le toit à longs pans et pignon couvert du corps côté oriental témoigne en revanche d'un goût pour le pittoresque avec son lambrequin (inspiration des chalets alpestres) et ses lucarnes à fronton trilobé (inspiration de l'architecture gothique).

L'effet est encore accentué par la tourelle d'angle en surplomb, couverte d'un toit conique. Un soin particulier a été accordé aux garde-corps du perron et des balcons (en pierre, au rez-de-chaussée, en bois, à l'étage carré et à l'étage de comble) ainsi qu'aux crêtes de faîtage. Le balcon du rez-de-chaussée, de plan polygonal, repose sur une voûte en éventail armée et supportée par des colonnes. Grâce à son étage de soubassement, la villa bénéficie d'une vue sur les Garennes ; elle n'a pas de vis-à-vis. Cette situation rappelle celle de la **Villa Comoy**, plus loin dans l'actuelle avenue Jean Mermoz. La porte en façade, précédée d'un perron, donne sur un couloir traversant. Sur son côté gauche se situe un escalier tournant à retours en charpente. L'accès à la cage d'escalier peut se faire directement par la porte de la façade ouest. Le couloir débouche sur une grande salle, qui correspond au rez-de-chaussée du corps de bâtiment ajouté au nord. Cette salle ouvre en façade est par un triplet. Des mosaïques décorent le sol du couloir et de la grande salle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en éventails

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés ; toit à longs pans, pignon couvert ; toit conique

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire

Décor

Techniques : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie, mosaïque

Représentations :

Précision sur les représentations :

Le chiffre (« G.C. ») associé à des branches de houx est présent sur une lucarne (côté est).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 694.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Suzanne. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Villa Suzanne / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

Bibliographie

- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°1, 1er mai 1901.**

Saint-Honoré Thermal, première année, n°1, 1er mai 1901.

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
p. 73

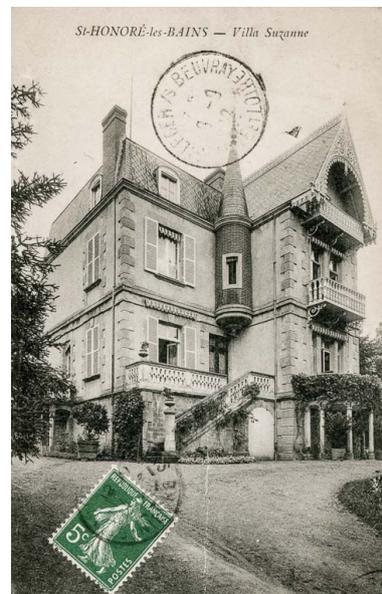
Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800639NUDA



Situation de la villa, actuelle
avenue Jean Mermoz.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800684NUC4A



Façade principale, vue
depuis le sud, état ancien.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800113NUC2A



Façade principale, vue
depuis le sud, état actuel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800628NUC4A



Tourelle d'angle en surplomb.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800634NUC4A



Perron à garde-corps sculpté.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800635NUC4A



Élévation sud-ouest,
vue depuis le sud-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800629NUC4A



Élévation sud-ouest,
vue depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800630NUC4A



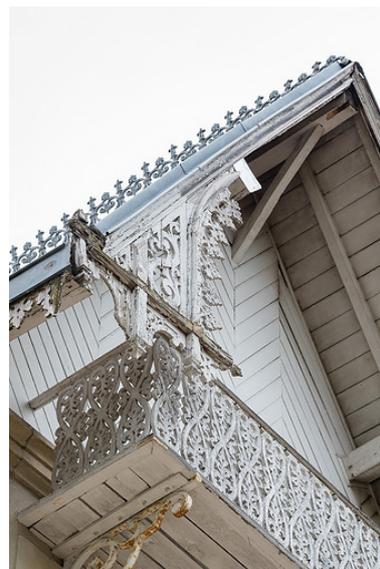
Élévation sud-ouest,
vue depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800631NUC4A



Façade sur le jardin du corps oriental.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800627NUC4A



Balcon du rez-de-chaussée
surélevé reposant sur une
voûte en éventail armée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800640NUC4A



Lambrequins et garde-corps
du balcon en bois ajouré.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800636NUC4A



Lucarne à l'extrémité du corps oriental portant le chiffre de Gilbert Charleuf ("G.C.") associé à des branches de houx.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800637NUC4A



Lucarne (deuxième type) du corps oriental.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800638NUC4A



Lucarne (troisième type) du corps oriental.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800639NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : remise et écurie de la Villa Suzanne (IA58001286) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 8 avenue Jean Mermoz

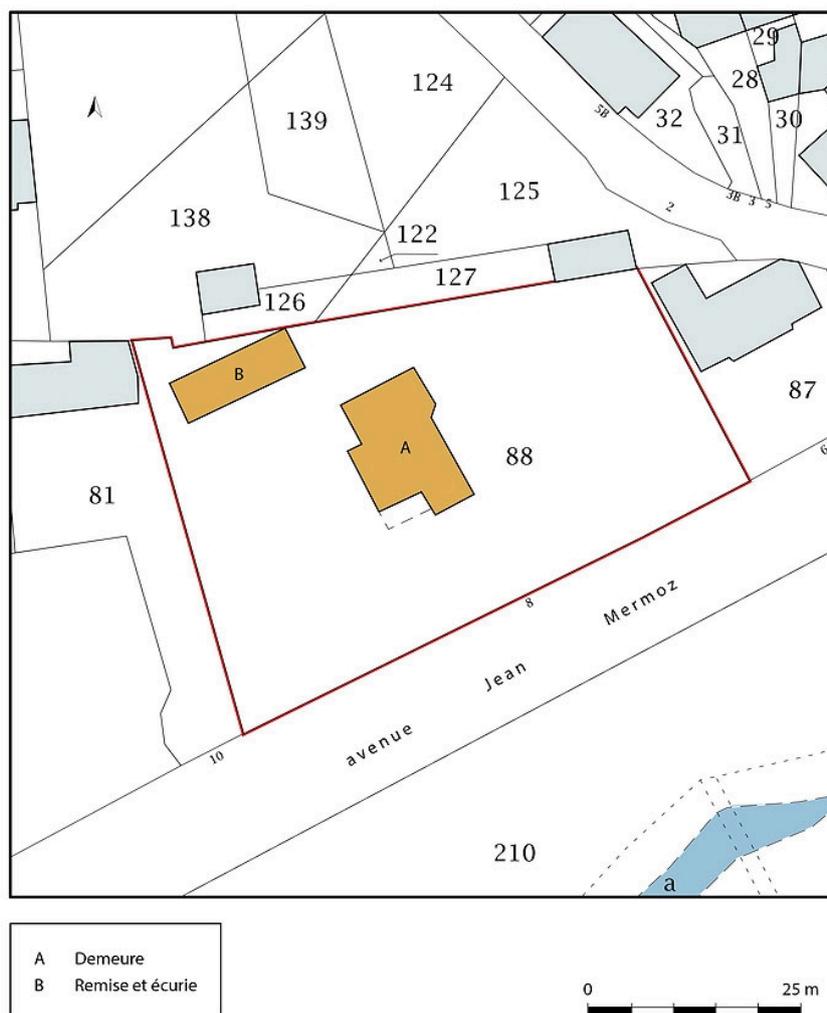
Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)
thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains
maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (les) (IA00141433)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800639NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



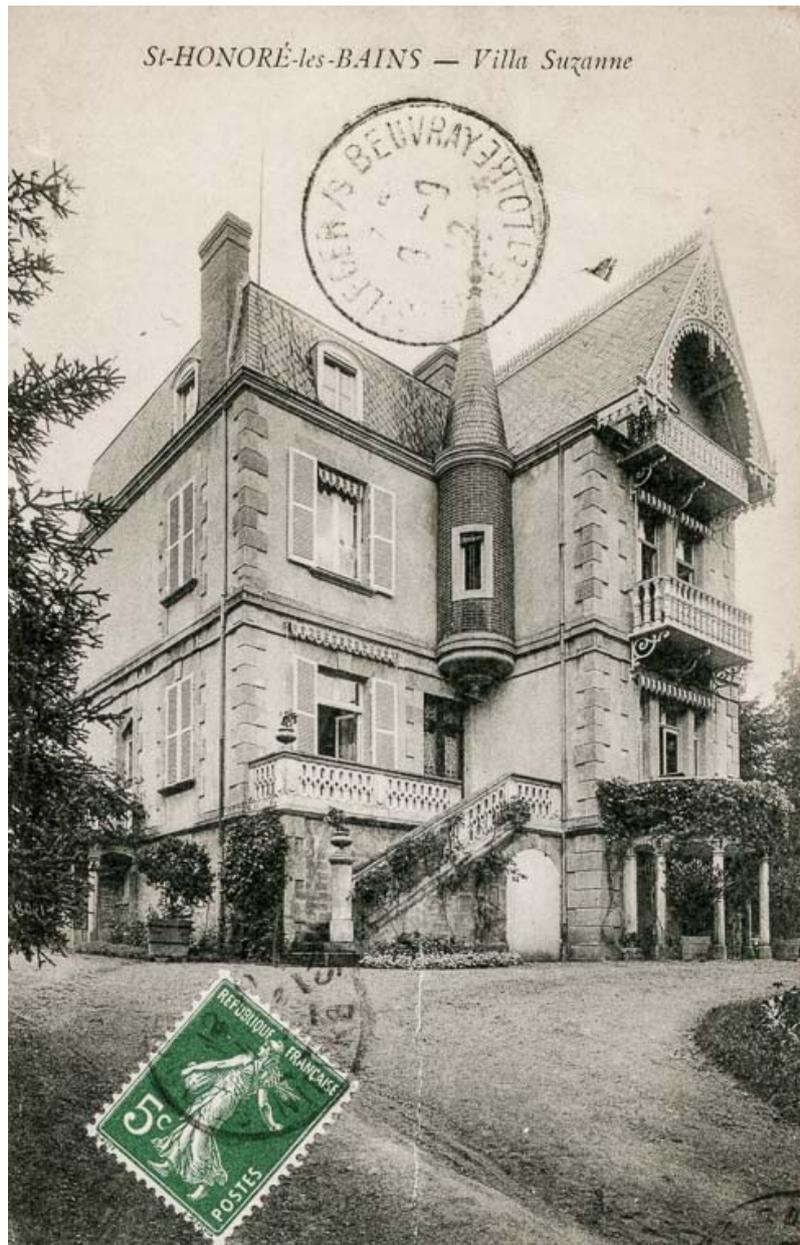
Situation de la villa, actuelle avenue Jean Mermoz.

IVR26_20195800684NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue depuis le sud, état ancien.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Suzanne. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Villa Suzanne / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800113NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue depuis le sud, état actuel.

IVR26_20195800628NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tourelle d'angle en surplomb.

IVR26_20195800634NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perron à garde-corps sculpté.

IVR26_20195800635NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud-ouest, vue depuis le sud-ouest.

IVR26_20195800629NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud-ouest, vue depuis l'ouest.

IVR26_20195800630NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud-ouest, vue depuis l'ouest.

IVR26_20195800631NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le jardin du corps oriental.

IVR26_20195800627NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



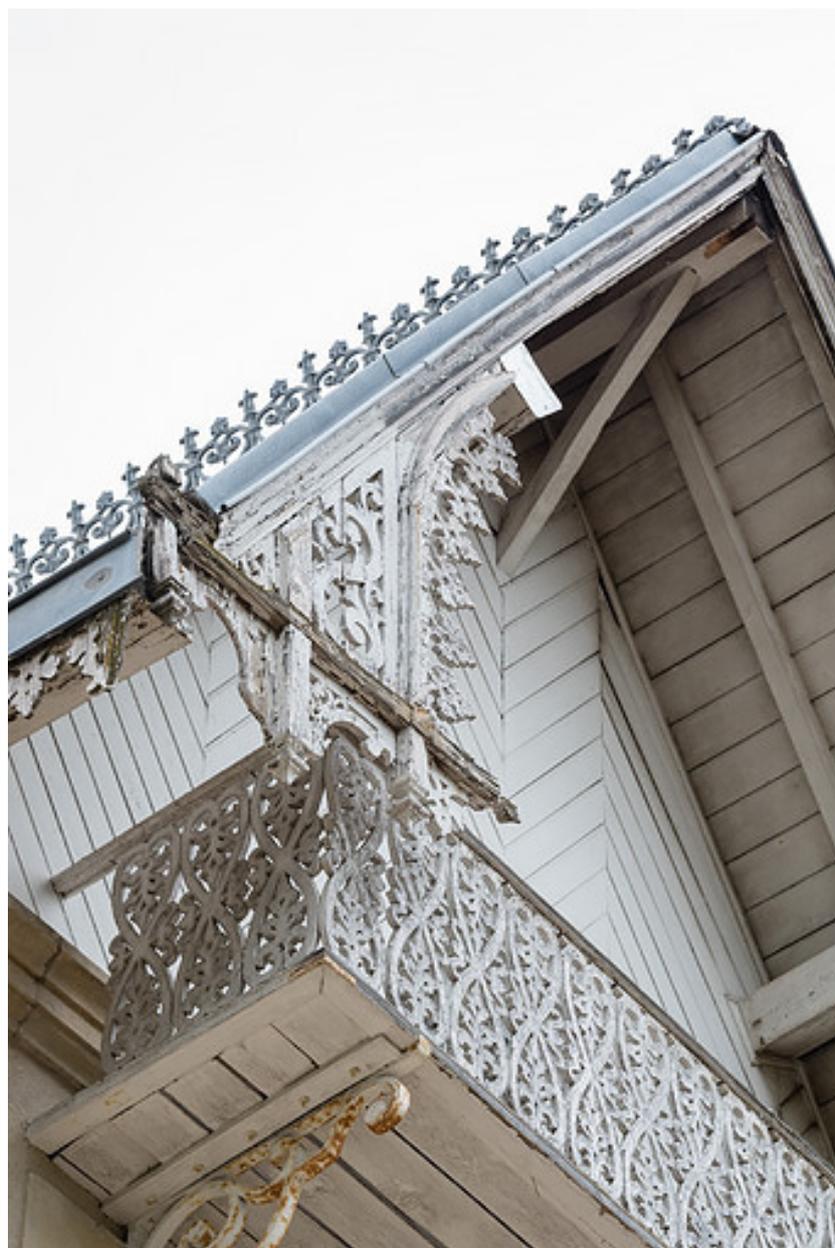
Balcon du rez-de-chaussée surélevé reposant sur une voûte en éventail armée.

IVR26_20195800640NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambrequins et garde-corps du balcon en bois ajouré.

IVR26_20195800636NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne à l'extrémité du corps oriental portant le chiffre de Gilbert Charleuf ("G.C.") associé à des branches de houx.

IVR26_20195800637NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne (deuxième type) du corps oriental.

IVR26_20195800638NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne (troisième type) du corps oriental.

IVR26_20195800639NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation