

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bannans
église paroissiale Saint-André

fonts baptismaux et leur retable

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25002013
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000086

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : à gauche de l'entrée

Historique

Le 9 janvier 1730 un marché est passé entre le sculpteur Augustin Fauconnet, le curé de Bannans et les communautés de Bannans et de Bulle pour l'exécution des fonts baptismaux, d'un retable pour le maître-autel, deux retables pour les collatéraux au prix total de 930 livres.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1730
Auteur(s) de l'oeuvre : Augustin Fauconnet (sculpteur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Val-d'Usiers

Description

Cuve suspendue terminée par un culot, couvercle plat ; retable plat cantonné de 2 colonnes à chapiteaux corinthiens ; abat-voix à ciel plat surmonté d'un couronnement à 6 volutes feuillagées séparées par un motif rocaille, d'un globe et d'une croix. Décor en ronde bosse (anges de part et d'autre du couronnement), décor rapporté (sur le couvercle, angelots), décor en bas-reliefs (piédestaux, décor des colonnes, des piédestaux, du cadre et de la cuve).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2

Matériaux : épicea décor rapporté, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse

Mesures :
la=190

Représentations :
angelot
ange : livre

ornementation

Iconographie et décor : angelot ; ange : livre ; ornementation. Feuilles d'acanthé (cuve, couvercle, ailerons, cadre, couronnement), oves (cuve), guirlandes de fleurs, angelot, feuilles de laurier, denticules (retable), pots à fleurs (ailerons), losanges ornés d'un point (fond du retable, cuirs séparant les volutes du couronnement), coquilles (abat-voix)

État de conservation

Nombreuses piqûres d'insecte. L'ange situé à droite a perdu l'objet qu'il présentait.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1962/06/27

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**
Brune, Paul. *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté*. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.
P. 88, 96
- **Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle. Besançon, 1895**
Gauthier, Jules. *Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle*. Besançon, 1895
P. 45
- **Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. 1952**
Rigal, Pauline. *Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles*. [Paris : 1952].
Tome 1 : p. 79, 81 - Tome 2 : p. 73

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500014V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-André (IA00014247) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Bannans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM25001646) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Bannans

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500014V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation