

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray

vitraux de la basilique Notre-Dame de l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001298
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Gray, Canton :
Précisions :

Historique

La construction de l'église Notre-Dame commença en 1478 par le chevet. Dans le chœur, tout juste terminé, Girard Gemon posa en 1483 des verrières consacrées aux mystères de la Vierge dont il ne reste rien, et au bas desquelles figuraient les armoiries des donateurs, notamment celles de la famille Hugon.

La construction se poursuivit au 16^e siècle par les piles du transept, datées de 1507, la nef et les chapelles latérales élevées de 1500 à 1520 grâce aux libéralités de différentes familles de Gray. Si l'on en croit les comptes de la Ville, Bernardin Prévost aurait posé en 1564 plusieurs vitraux, aujourd'hui disparus. Il s'agit peut-être des verrières de la nef détruites en 1660, avant que ne soient murées celles du chevet lors de la pose du retable en 1700.

Les vitraux actuellement en place - à l'exception des fragments du 16^e siècle conservés à la baie 6 - datent de la restauration de l'église au 19^e siècle, commencée en 1848 par la ré-ouverture des baies du chevet et poursuivie par la pose des verrières de Levêque, de Beyer et de Champigneulle dans les chapelles de 1873 à 1893.

Références documentaires

Bibliographie

- **Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au XIX^e siècle. Besançon, 1892**
Gauthier, Jules. *Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19^e siècle*. Besançon, 1892
P. 20
- **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**
Brune, Paul. *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté*. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.
P. 111
- **Suchaux, Louis. Dictionnaire historique, topographique et statistique des communes de la Haute-Saône, 1866**
Suchaux, Louis. *Dictionnaire historique, topographique et statistique des communes de la Haute-Saône*. - Vesoul : Imprimerie et lithographie de A. Suchaux, 1866.
P. 229-232

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : IN8° 1038/1

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**
Tournier, René. *Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle.* - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.
P. 194-196
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 63
- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**
Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : *Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance.* Colmar, 1970
P. 219
- **Pontefract, Bernard. Le vitrail ancien en Franche-Comté. Dans : [exposition, Besançon, palais Granvelle]. Besançon (25) : Ville de Besançon, 1979**
Pontefract, Bernard. Le vitrail ancien en Franche-Comté. Dans : [exposition, Besançon, palais Granvelle]. Besançon (25) : Ville de Besançon, 1979, p. 2
- **Rollet, Jean. Les maîtres de la lumière. Paris, 1980**
Rollet, Jean. *Les maîtres de la lumière.* Paris, 1980
P. 212, 228
- **Brune, Paul. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, 1912.**
Brune, Paul. Les anciens vitraux de la Franche-Comté. *Réunion des sociétés des beaux-arts des départements,* 1912.
P. 41
- **Gatin, abbé ; Besson, abbé. Histoire de la ville de Gray et de ses monuments. 1892.**
Gatin, abbé ; Besson, abbé. *Histoire de la ville de Gray et de ses monuments.* Paris : 1892.
P. 624, 626, 628, 636, 639

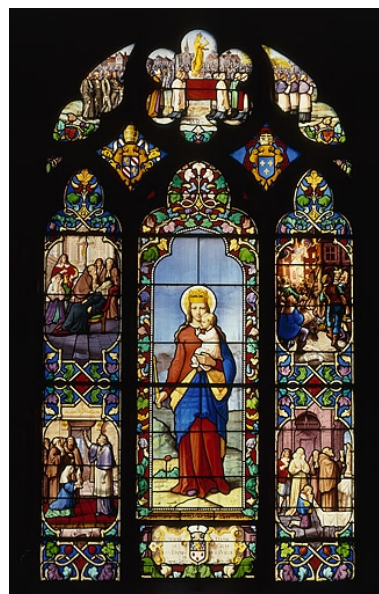
Illustrations



Baie 0 : scènes de la vie de la Vierge.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19987000027VA

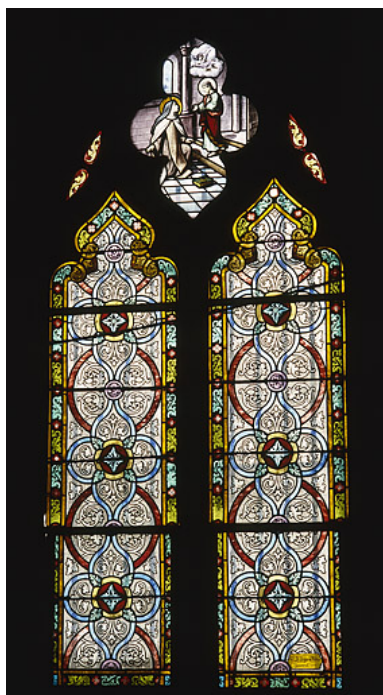


Baie 0 : scènes de la vie de la Vierge.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19927000184VA



Baie 5 : Reconnaissance
à Notre-Dame de Gray.
Phot. Yves Sancey

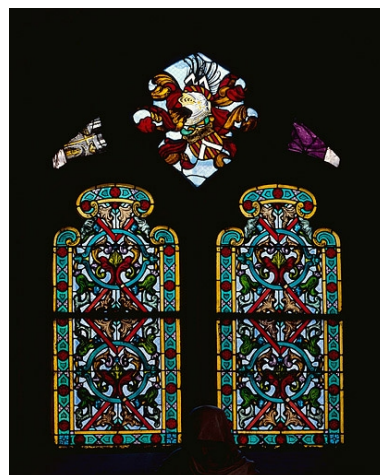
IVR43_19867000113VA



Baie 9 : apparition du Christ à
Marie Marguerite Alacoque (?).
Phot. Yves Sancey
IVR43_19867000109XA



Baie 17 : Sainte Jeanne
d'Arc entendant des voix.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19927000172XA



Verrière de la famille de Vandenesse.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19947000017VA

Dossiers liés

Édifice : basilique Notre-Dame (IA00076729) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Dossier(s) de synthèse :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame (IM70000078) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

baie 0 : scènes de la vie de la Vierge (IM70000075) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

baie 17 : Sainte Jeanne d'Arc entendant des voix (IM70000077) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

baie 5 : Reconnaissance à Notre-Dame de Gray (IM70000011) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

baie 6, verrière de la famille de Vandenesse (IM70000076) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

baies 7 et 9 (IM70001296) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray

baies 8, 11, 13, 15 (IM70001297) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 0 : scènes de la vie de la Vierge.

IVR43_19987000027VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



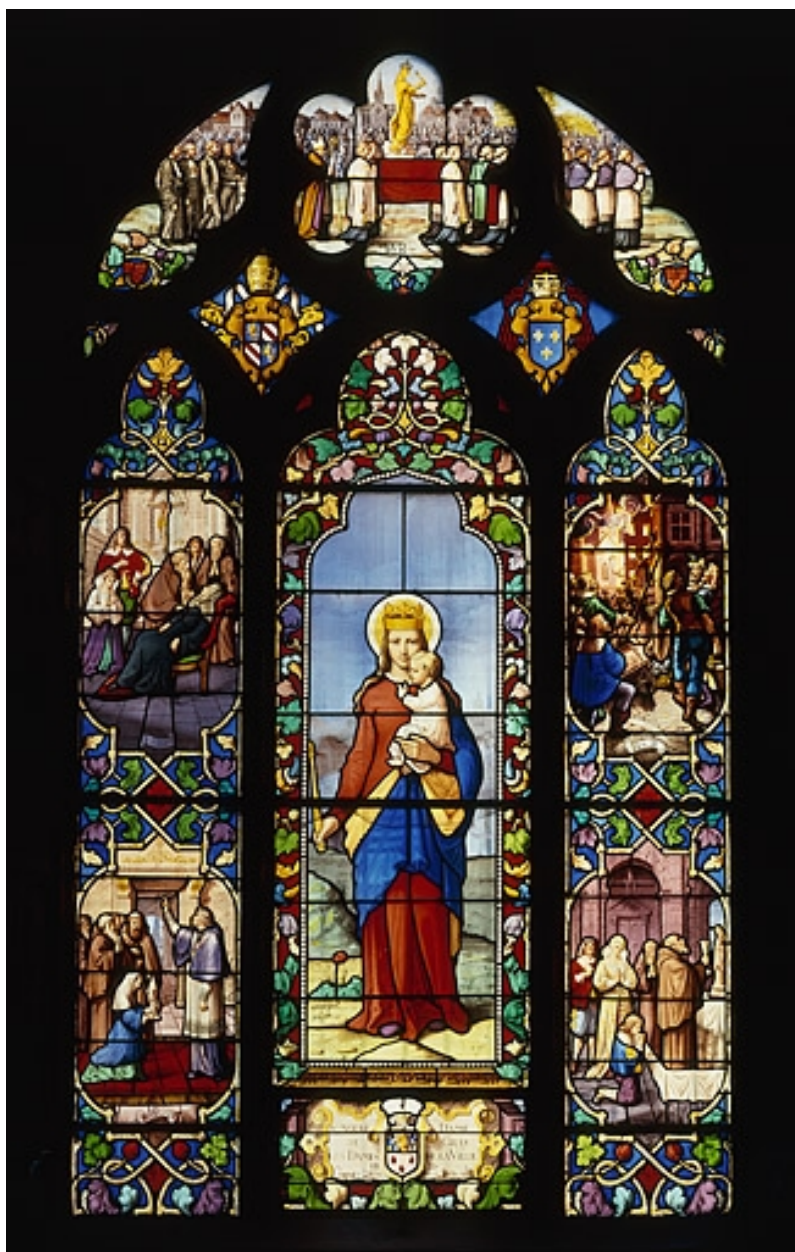
Baie 0 : scènes de la vie de la Vierge.

IVR43_19927000184VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



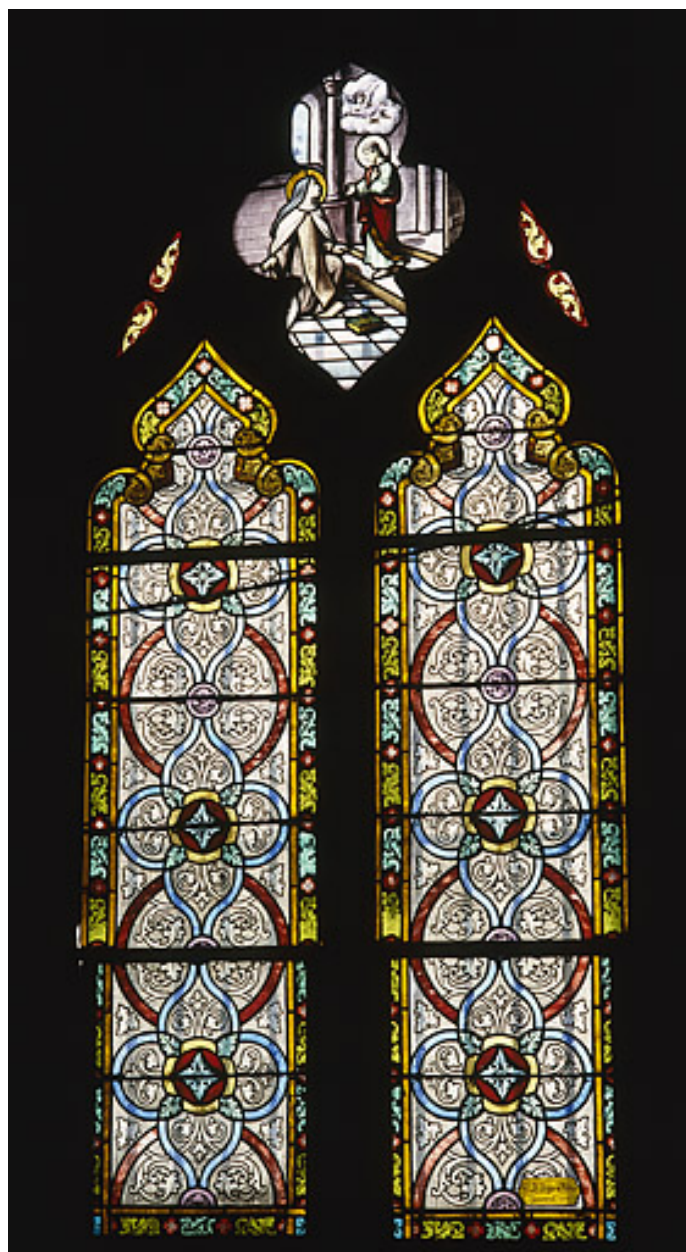
Baie 5 : Reconnaissance à Notre-Dame de Gray.

IVR43_19867000113VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



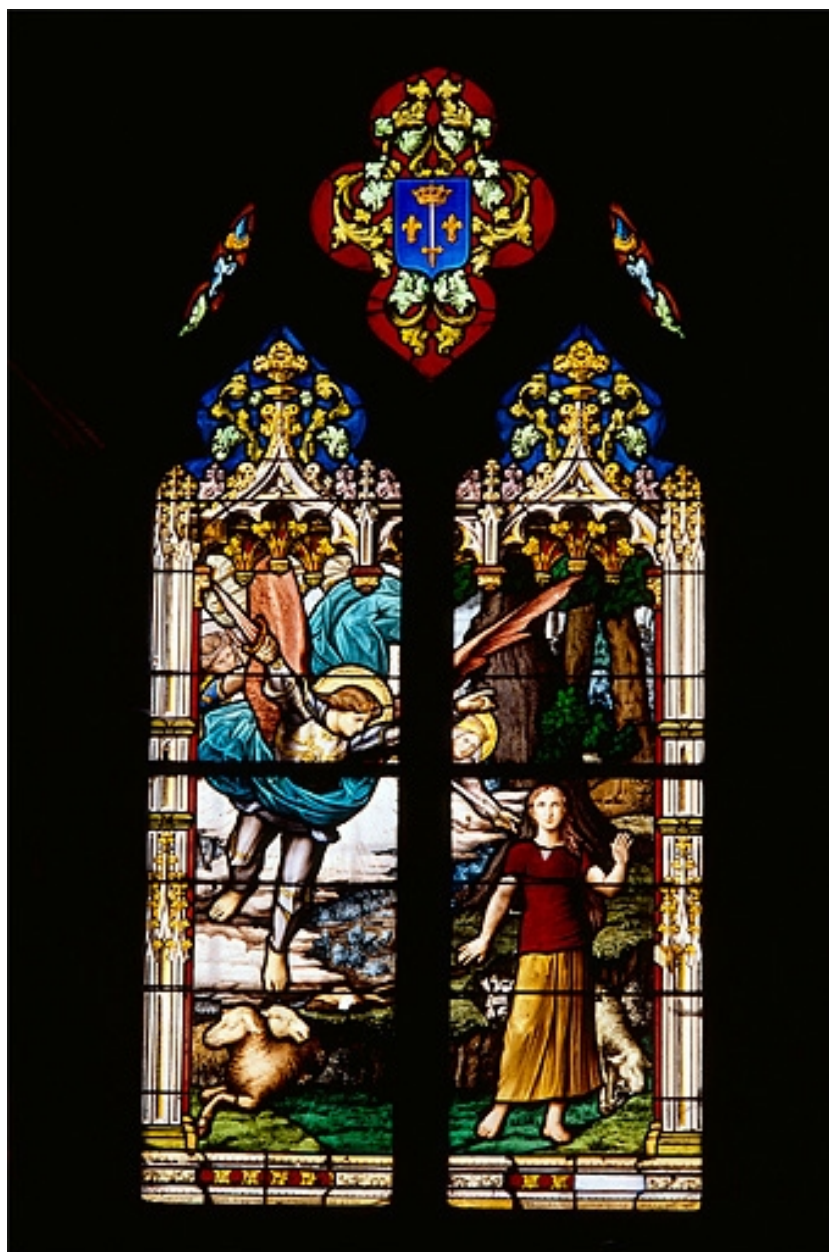
Baie 9 : apparition du Christ à Marie Marguerite Alacoque (?).

IVR43_19867000109XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 17 : Sainte Jeanne d'Arc entendant des voix.

IVR43_19927000172XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la famille de Vandenesse.

IVR43_19947000017VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation