

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Doubs
église paroissiale de l'Assomption

tableau : l'Apparition de sainte Barbe à un mourant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25002022
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25002090

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Apparition de sainte Barbe à un mourant (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : au-dessus du confessionnal, mur sud

Historique

Ce tableau de l'Apparition de sainte Barbe à un mourant porte la date 1763. L'auteur n'est signalé que par ses initiales, A. CL.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1763 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. CL (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h=170 ; la=100 ; Dimensions prises avec le cadre ; dimensions à l'intérieur du cadre : h=160 ; la=90.

Représentations :

sainte Barbe : assis, nuée, angelot, palme, tenaille
diable : livre
mort : sablier, faux
homme : mort, lit
prêtre : crucifix
meuble

Iconographie et décor : sainte Barbe : assis, nuée, angelot, palme, tenaille ; diable : livre ; mort : sablier, faux ; homme : mort, lit ; prêtre : crucifix ; meuble. La composition comporte deux registres : au registre supérieur sainte Barbe apparaît au centre de nuées ; au registre inférieur un homme est allongé dans un lit, à ses côtés un prêtre brandit un crucifix. A la tête du lit la Mort veille et à l'opposé le Diable semble narguer le mourant en lui présentant un livre ouvert. Cette scène comporte de nombreux détails concernant le mobilier : siège sur lequel est posé un livre entr'ouvert, chandelier, sceau à aspersion et son goupillon placés sur une table basse près du lit. Les couleurs sont vives : fond jaune d'or, nuages blancs et bleus, couverture et sièges rouges. Sainte Barbe est vêtue d'une robe verte, d'un manteau gris et rose. Seuls le Diable et la Mort sont traités en brun et noir sur un fond sombre.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : SAINTÉ/ BARBE/PRIES (sic) POUR NOUS ; signature : A. CL IN PINXIT ; date : 1763.

État de conservation

Couche picturale craquelée.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 2003/06/13

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19822500408V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014286) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Doubs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25002025) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Doubs

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500408V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation