

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
rue du Sauron
couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption

stalles, lambris de demi-revêtement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000007
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001136

Désignation

Dénomination : stalle, lambris de demi-revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur et abside

Historique

Ces stalles et lambris sont l'oeuvre de Joseph Jobin ; commencé en 1756, cet ouvrage n'aurait été terminé qu'après 1761 selon R. Tournier (1960, Congrès Archéologique de France, p. 321) ; la stalle centrale devait être celle du prieur commendataire du Val de Morteau ; cet ensemble a remplacé les stalles réalisées en 1703 par Claude Gallezot et détruites lors du grand incendie de 1747.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1756
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Jobin (menuisier, sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : stalle, 13 ; miséricorde ; jouée

Matériaux : chêne taillé, mouluré petit cadre, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor rapporté, ajouré, vernis

Mesures :

h = 330 ; hauteur des lambris ; stalle : h = 105 ; devant de stalle : h = 82

Représentations :

ornementation ; fleur, feuille d'acanthé, noeud ; motif rocaille, pilastre, chapiteau ionique, palme, chute
représentation d'objet ; cardinal ; crosse, croix, mitre, chapeau
représentation d'objet ; trompette, flûte à bec, cor, cornemuse
représentation d'objet ; viole, violon, harpe
représentation d'objet ; calice, ostensor, encensoir, vêtement liturgique

représentation d'objet ; objet du culte, croix, aiguière, plat, cloche ; chandelier, chandelle

Iconographie et décor : ornementation (motif rocaille, pilastre, chapiteau ionique, palme, chute : fleur, feuille d'acanthé, noeud : ruban) ; représentation d'objet (crosse, croix, mitre, chapeau : cardinal) ; représentation d'objet (trompette, flûte à bec, cor, cornemuse) ; représentation d'objet (viole, violon, harpe) ; représentation d'objet (calice, ostensor, encensoir, vêtement liturgique) ; représentation d'objet (chandelier, chandelle : objet du culte, croix, aiguière, plat, cloche : objet du culte, livre : messe, vêtement liturgique)

Inscriptions & marques : signature (gravé), marque (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

résumé de l'inscription : I... II... IOSEPHIOBINVI... 1756 VII... XII... XIII ; les stalles sont numérotées de I à XIII sur la face inférieure de la sellette ; signature et date sont gravées sur les miséricordes des stalles VI et VIII

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/11/30

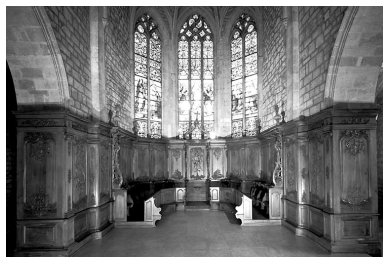
libellé de l'arrêté : lambris du chœur, bois sculpté, début XVIIIe siècle

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000007/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500022V



Vue d'ensemble de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500023X



Dorsaux des stalles, de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500024X



Jouée, côté droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500027X



Stalle abbatiale, vue de côté.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500029X



Détail : stalles et dorsaux I, II et III.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500025X



Détail : panneaux 2-3 et stalles II-III.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500026X



Détail : stalle de prieur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762500028X



Détail : dorsaux des stalles
du pan coupé du chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_197425000656X



Détail : dorsaux des stalles
du mur droit du chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_197425000657X



Détail : panneau formant
retour sur le pied droit de
l'arcade droite du chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_197425000651X



Détail : panneaux avec
chutes d'objets liturgiques.
Phot. Yves Sancey
IVR43_197425000645X



Détail : panneaux avec chutes
d'instruments de musique.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500653X



Détail : miséricorde datée de 1756.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500648X



Détail : miséricorde avec
signature JOSEPH IOBIN.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500647X



Détail : miséricorde
avec motifs végétaux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500649X

Dossiers liés

Édifice : couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption (IA00013857) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, rue du Sauron

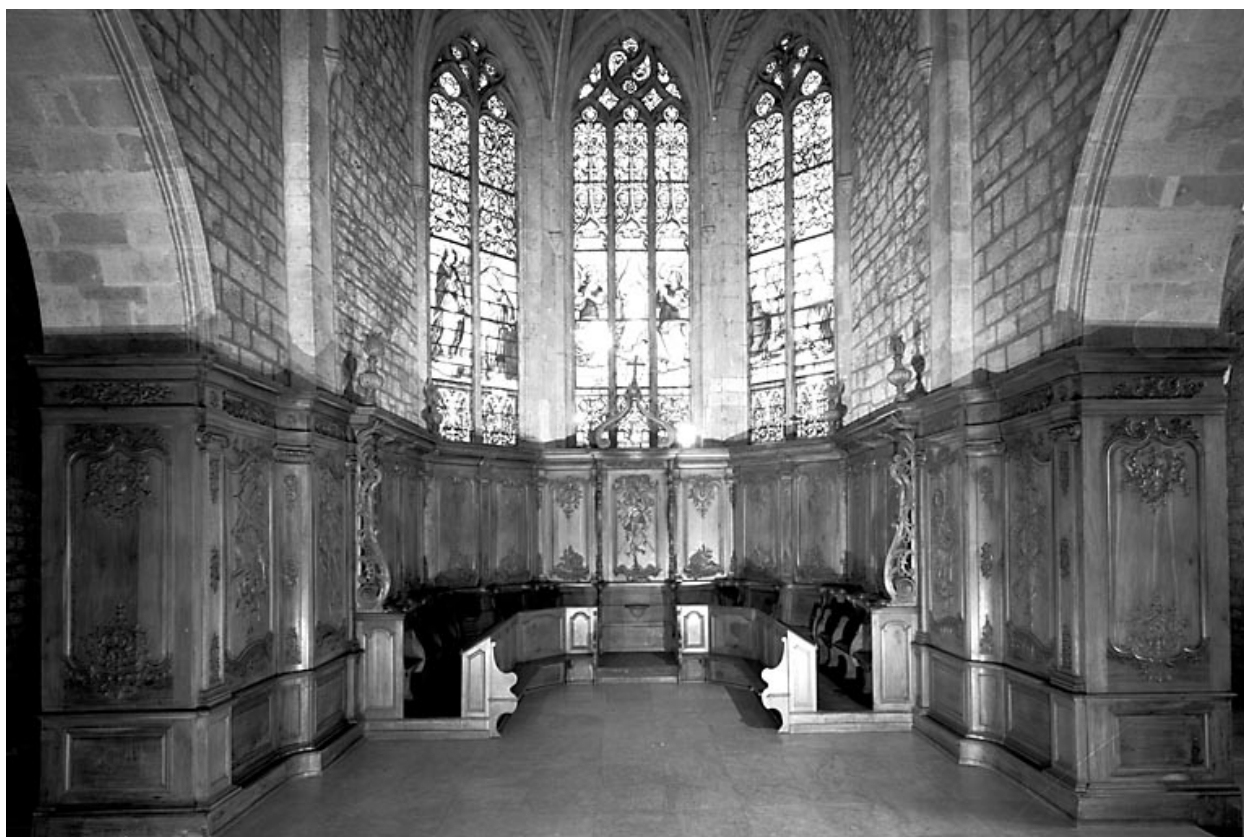
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption (IM25000029) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, rue du Sauron

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de face.

IVR43_19762500022V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts.

IVR43_19762500023X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dorsaux des stalles, de face.

IVR43_19762500024X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jouée, côté droit.

IVR43_19762500027X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle abbatiale, vue de côté.

IVR43_19762500029X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : stalles et dorsaux I, II et III.

IVR43_19762500025X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : panneaux 2 -3 et stalles II-III.

IVR43_19762500026X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : stalle de prieur.

IVR43_19762500028X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : dorsaux des stalles du pan coupé du chœur.

IVR43_19742500656X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : dorsaux des stalles du mur droit du chœur.

IVR43_19742500657X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : panneau formant retour sur le pied droit de l'arcade droite du chœur.

IVR43_19742500651X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : panneaux avec chutes d'objets liturgiques.

IVR43_19742500645X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : panneaux avec chutes d'instruments de musique.

IVR43_19742500653X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : miséricorde datée de 1756.

IVR43_19742500648X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : miséricorde avec signature JOSEPH IOBIN.

IVR43_19742500647X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : miséricorde avec motifs végétaux.

IVR43_19742500649X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation