Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau
église paroissiale Saint-Joseph

clôture de chœur avec table de communion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005767
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de choeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, HZ, 163
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Jacques le Chevallier propose en 1954 de réaliser les tables de communion en bois. Ce premier projet est refusé par l'abbé Patingre qui privilégie l'usage du marbre. Ce sont donc les plans de René Tournier qui sont retenus pour la réalisation de la clôture de chœur utilisant un marbre de Saint-Laurent.
À l'occasion du réaménagement liturgique du chœur de l'église proposé par l'architecte Jacques Prioleau en 1996, les clôtures de chœur ont été retirées. Trois parties ont été disposées contre le mur de la partie droite de l'abside, deux autres se trouvent sous l'escalier de la tribune et la dernière a disparu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : René Tournier (architecte, attribution par source)

Description

La clôture de chœur réalisée en marbre noir de Saint-Laurent se constitue de trois tables dont les sommets sont à hauteur d'appui, de surface plane et font office de table de communion.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, rectangulaire vertical

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, noir, gris, blanc) : poli

Mesures :
h = 86 ; la = 107 ; p = 25.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. 1944-1954.**
  Archives départementales du Doubs : 120 J 126. *Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau.* Projet non réalisé : 9 plans (468-476) (1944). Construction : 15 plans (815-820, 891, 941-946 et s.n°.) (1952-1954 et s.d.) ; 1944-1954.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 120 J 126

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier* [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
  Simon, Jean-Paul. *Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel.* Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations

Clôture de chœur. Vue de face.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500236NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA25002007) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau
Dossiers de synthèse :
patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de l'église Saint-Joseph (IM25005757) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Clôture de chœur. Vue de face.

IVR43_20212500236NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation