

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Navilly
Place
église paroissiale de l'Assomption

croix d'autel et six chandeliers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71000989
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel, chandelier d'église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur et sacristie

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Pied triangulaire reposant sur trois griffes de lion, tige en balustre. Christ et titulus rapportés, fleurons de la croix ajourés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, triangulaire

Matériaux : bronze doré, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 98 ; la = 38. Dimensions de la croix ; chandelier : h = 64,5 ; la = 22,5

Représentations :

Christ en croix

ange

gloire

Vierge à l'Enfant : à mi-corps

I.H.S.

médailon

ornementation

Ange tenant le titulus ; Vierge à l'enfant, I.H.S. et triangle rayonnant sur les médaillons du pied.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000989.pdf>

Illustrations



Croix et deux chandeliers.
Phot. Michel Rosso
IVR26_20037101115X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA71000581) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Navilly, Place

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croix et deux chandeliers.

IVR26_20037101115X

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation