

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
16 avenue Claude Dellys

maison 16 avenue Claude Dellys dite Villa Le Bois joli

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001204

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : de villégiature

Genre du destinataire : de commerçant

Appellation : Villa Le Bois joli

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AD, 142

Historique

La demeure est construite en 1901 par Gabriel Louis Julien Reimbolte, bijoutier et horloger de Moulins-Engilbert qui possède déjà une baraque dans le parc thermal. Il y vit avec son épouse, Jeanne Victoire Marie Reimbolte née Combe, artiste-peintre. Après la mort de Gabriel en 1932 et de Jeanne en 1943, la villa passe à leur fille et leur petit-fils. La demeure est agrandie, côté sud, dans la seconde moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'édifice est construit en moellon de granite. Si l'on ne tient pas compte de son agrandissement du côté sud, il se compose d'un corps rectangulaire couvert d'un toit à longs pans brisés à croupe (au sud) et à demi-croupe (au nord) et d'un corps rectangulaire disposé perpendiculairement couvert d'un toit à longs pans brisés à croupe (à l'ouest). Ces corps s'élèvent sur un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. À l'angle nord-ouest, un corps plus bas comprend un rez-de-chaussée et un étage ; il est couvert d'un toit à deux pans. L'aspect pittoresque de la villa est largement dû à l'utilisation du granite du Morvan extrait de la carrière de L'Hâte à Saint-Honoré-les-Bains, y compris dans les encadrements des portes et des baies, et à la diversité des formes de ces dernières (rectangulaires, couvertes d'un arc segmentaire, couvertes d'un arc en plein cintre, oculus). On peut également noter l'utilisation du bois (aisseliers portant l'avant-toit et le balcon, garde-corps du balcon, volets).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe brisée ; demi-croupe ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire ; baie avec arc plein cintre ; oculus

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 471.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière
- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
P. 70.
- **Marin, Guy. Jeanne Reimbolte : artiste-peintre paysagiste du Morvan. 2014.**
Marin, Guy. Jeanne Reimbolte : artiste-peintre paysagiste du Morvan. In : *Vents du Morvan*, n°51, juillet 2014, p. 22-23.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800638NUDA



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800014NUC4A



Vue d'ensemble depuis l'ouest.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800112NUC2A



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800267NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (1es) (IA00141433)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800638NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Sortie du Bois de Sapins. Vue sur la Vieille Montagne / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800112NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Villa Bois-Joli / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800267NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Goury
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR26_20195800014NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation